



ПУТИ РОСТА И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

ПУТИ РОСТА И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Материалы I Международной панорамы педагогических идей

07 ноября 2018 г.

УДК 37.0(082)
ББК 74.я43
П 90

Пути роста и развития педагога: материалы I Международной панорамы педагогических идей. 07 ноября 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018. – 129 с.

ISBN 978-5-6041934-2-6

В сборнике материалов I Международной панорамы педагогических идей «Пути роста и развития педагога» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов актуальных в настоящее время педагогических идей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6041934-2-6

© ООО «Образовательный центр «Инициатива» 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Андрющенко О.В., Белякова С.В. Педагогический проект «Обогащение и развитие словаря с помощью дидактических игр и упражнений у обучающихся первых классов с задержкой психического развития в условиях школьного логопункта».....	6
Базарова Н.В. Использование конструктора LEGO для развития математических способностей дошкольников.....	8
Байбарова А.И., Ковригина Т.Н. Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ.....	11
Белкина М.В. Танец как средство самовыражения дошкольников.....	13
Бердина В.Г., Батурина Н.А., Будакова Ю.В. Знакомство с играми народов Поволжья как современная образовательная технология в педагогическом процессе ДОО.....	16
Бережная Е.Н., Жуль Т.А. Особенности сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС.....	17
Боженко В.М. Арт-терапия как одна из современных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.....	19
Булгакова Е.А. Итоговый индивидуальный проект как средство реализации ФГОС.....	22
Булгакова О.А., Булгаков С.С. Здоровьесберегающие технологии как фактор успешности учебного занятия.....	25
Бурлакова О.Н. Экологическое воспитание.....	26
Гостева О.Ю. Мини-музей «Малиновые звоны России» как фактор приобщения дошкольников к социокультурным ценностям общества.....	29
Грасман Г.В. Методика физического воспитания.....	30
Гусева В.Е. Эмпирическое исследование по формированию нравственных представлений у детей 5-7 лет.....	34
Данилова Е.А., Ильина Л.Н., Шеменёва Н.Г. Роль подвижной игры в физическом воспитании детей дошкольного возраста.....	36
Данилова О.С. Использование квест-технологии в ДОУ.....	37
Дмитриева М.А. Инновационный подход в организации воспитательно-образовательного процесса с использованием интерактивных технологий в предшкольной подготовке в МКУ ДО Чердаклинском ЦДО.....	39
Егорова Л.Д. Подготовка и организация проведения ролевой игры как одного из методов активного обучения в профессиональном образовании.....	42
Емелева Е.Д., Шейко И.М., Королева Л.А. Современные подходы и организация учебного процесса для обучающихся среднего школьного возраста.....	43
Ермилова Т.Б. Профессионально-личностный рост учителя как основной ресурс повышения качества образования.....	46
Жалнина Т.В. Музыкальное сопровождение занятий по развитию эмоциональной сферы у дошкольников с задержкой психического развития.....	50
Занина Е.А., Манафова Н.Н., Щекалева Е.В., Железнова Ю.Д. Организация проектной деятельности на тему: «Чтоб озера серебрились. Чтобы бабочки резвились».....	52
Иванова М.А. План-сценарий проведения внеклассного мероприятия «День студента».....	54
Ильяицук Т.В., Курунакова А.В. Проблемы дошкольного образования.....	57

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Калинина Е.С. Пути и средства совершенствования коррекционной работы в МБДОУ с детьми с ограниченными возможностями.....	58
Клешина Е.В. Музыкально-коммуникативные игры как средство социализации детей с ОВЗ.....	61
Конова В.В., Алексеева Е.В., Глуценко А.В. Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта...	62
Косова Л.А., Олейник О.В. Экологическое воспитание дошкольников.....	64
Крепких Н.В. Онлайн тестирование в процессе обучения. Создание и применение.....	67
Кузнецова О.Ф. Профориентационная работа, определение психологических и лидерских качеств у детей и подростков в работе объединения «Картинг» (из опыта работы).....	69
Кузьмина Ю.А., Хомик Е.Н., Дубовцева М.В. Интеграция общего и дополнительного образования.....	72
Ладнюк Ю.С. Создание условий для работы с различными категориями младших школьников.....	73
Мелихова С.В. Тенденции развития инклюзивного образования.....	76
Набиулина И.Б. Решение проблем родительско-детских отношений в неполных семьях (статья-рекомендация).....	78
Ольховская И.В., Петлюх О.Н., Таран Г.А. Опытно-экспериментальная работа как необходимое условие формирования самостоятельности и экологической культуры детей младшего школьного возраста.....	80
Панфёрова М.Ю., Григорян Т.А. Интерактивная доска как средство, способствующее повышению качества образования обучающихся в дополнительном образовании.....	82
Поздеева Ж.А., Михайлова О.С., Масленникова Е.Н., Коновалова Н.В. Экологическое воспитание дошкольников.....	84
Поздняков Е.Н. Современный урок физической культуры.....	87
Пустовалова Н.И., Киселева О.С. Особенности организации инклюзивного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	89
Романова Ю.А., Фролова М.В., Решетникова Т.И. Влияние хореографического искусства на здоровье детей.....	92
Сапрыкина Г.А., Ефремова О.В., Бережная И.В. Особенности экологического образования дошкольников и младших школьников.....	94
Сафаргалеева Т.В. Внеурочное занятие по технологии с элементами экологического воспитания.....	95
Сафьянова А.А. Экологическое воспитание дошкольников через интеграцию образовательных областей.....	97
Созинова И.В. Формирование гендерной компетентности у педагогов ДОУ.....	99
Соколова Л.А. Развивающая среда ДОУ в работе по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей.....	102
Сурина А.В. Межпредметная интеграция в преподавании основ безопасности жизнедеятельности.....	105
Тищенко Н.С., Ерофеева Т.Н., Евсеева С.В. Преимственность в выборе содержания, форм и методов работы в воспитании культуры здоровья.....	107
Цыганова О.П., Васильева О.В., Новикова Л.И. Мастер-класс для педагогов ДОО «Модель составления сказки при помощи карт Проппа, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста».....	109
Шабанова О.В. Использование современных педагогических технологий при составлении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности...	112
Шамигурина Е.Н., Кулакова Е.В. Здоровьесберегающие технологии, используемые в физкультурно-оздоровительной деятельности.....	114

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Щедрина Ю.В. <i>Обучение невербальным средствам коммуникации на уроке как один из факторов успешного овладения иностранным языком.....</i>	117
Яковлева О.А. <i>Песочная игротерапия для детей дошкольного возраста.....</i>	119
Яковлева С.Б. <i>Использование GIGA-платформ в непосредственно образовательной деятельности ДОУ...</i>	124

Андрющенко Ольга Владимировна,

учитель-логопед,

Белякова Светлана Викторовна,

учитель-логопед,

МОУ СШ № 3,

г. Волжский, Волгоградская область

Педагогический проект «Обогащение и развитие словаря с помощью дидактических игр и упражнений у обучающихся первых классов с задержкой психического развития в условиях школьного логопункта»

Одним из основных показателей умственного и речевого развития школьника служит богатство его словарного запаса, умение правильно, связно и эмоционально выражать свои мысли. Чем богаче активный словарный запас учащегося, тем содержательнее и красочнее его устная и письменная речь. Особенности словарного запаса младших школьников с задержкой психического развития отображают своеобразие познавательной деятельности этих детей, ограниченность их представлений об окружающем мире, трудности осознания явлений, свойств и закономерностей окружающей действительности. Это ведёт к недоразвитию речи в целом и проблемам усвоения ими знаний.

Для детей с ЗПР характерен ограниченный словарный запас, преобладание в словаре бытовой лексики, значительное расхождение между активным и пассивным словарём, затруднения в употреблении многих частей речи, особенно прилагательных, наречий, сложных предлогов, трудности актуализации словаря. Эти нарушения проявляются во время логопедической диагностики в начале учебного года.

При этом нарушение в овладении лексической системой языка существенно затрудняет общение, сотрудничество ребенка со взрослым, отрицательно влияет на формирование познавательной деятельности, задерживает развитие как устной, так и в дальнейшем письменной речи, служит препятствием при овладении школьной программой.

Учитывая вышесказанное, в ходе практической деятельности, возникла необходимость в подборе и адаптации дидактического материала по обогащению и развитию словарного запаса с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ЗПР на логопедических занятиях. Так возник наш проект.

Цель проекта: обогащение и развитие словаря у обучающихся первых классов с задержкой психического развития через специальные игры и упражнения в условиях школьного логопункта.

Задачи проекта:

- создание благоприятных условий для преодоления речевых нарушений у обучающихся с ЗПР;
- совершенствование форм и методов логопедической работы, способствующих наиболее полному преодолению дефектов речи учащихся с ЗПР;
- подбор и адаптация дидактического материала с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ЗПР;
- развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся с ЗПР.

Продукт проекта:

- дидактические игры и упражнения для обогащения и развития словаря у обучающихся первых классов с задержкой психического развития (для учителей-логопедов, учителей начальных классов, учителей русского языка);

- практический материал для уточнения и закрепления знаний по лексическим темам с детьми (для родителей).

Коррекционная логопедическая работа по преодолению нарушений речи у школьников с ЗПР должна определяться не только характером речевого дефекта, но и учитывать свойственные этим детям специфические особенности высших психических функций, индивидуальные возможности и потенциальные способности каждого ребёнка, вовлечённого в коррекционную работу.

В первую очередь на логопедический пункт принимаются обучающиеся, недостатки речи которых препятствуют успешному освоению программного материала. В нашей школе 85% занимающихся на логопункте составляют обучающиеся с ЗПР, а 70% из них – это первоклассники.

Выявление уровня развития словаря у обучающихся первых классов с ЗПР осуществляется при первичном логопедическом обследовании на диагностическом этапе, результаты которого фиксируются в речевой карте. Диагностический материал включает:

- подбор обобщающих слов, синонимов, антонимов, родственных слов;
- задания на словообразование и словоизменение;
- составление предложений, рассказа по картинкам.

При составлении тематического планирования занятий для групп мы учитываем данные, полученные при обследовании, включая задания на развитие лексико-грамматического строя речи.

Итоговая диагностика устной речи проводится в конце учебного года, по результатам которой определяется направление коррекционной работы на следующий учебный год.

Опираясь на теоретические основы и практическую деятельность И.А. Симоновой, Л.В. Яссман, Н.Ю. Боряковой, Е.В. Мальцевой, Р.И. Лалаевой, С.В. Зориной, С.Г. Шевченко развивающе-коррекционная работа проводится по следующим направлениям:

- расширение объёма словаря;
- формирование структуры значения слова;
- развитие семантических полей.

Расширение объёма словаря имён существительных проходит через усвоение обобщающих понятий, слов, обозначающих части тела и части предметов. Расширение объёма словаря имён прилагательных осуществляется параллельно с развитием представлений о цвете, величине, форме, признаках, на основе умения сравнивать предметы по различным признакам. Обогащение глагольного словаря проводится в следующей последовательности: продуктивные глаголы, обозначающие движения, состояния человека, движения животных. В процессе работы над прилагательными и глаголами особенно большое внимание уделяется их закреплению в контексте: в словосочетаниях, предложениях, тексте.

При формировании структуры значения слова дети учатся дифференцировать значения слов на основе признаков противопоставления, сходства, аналогии и др.

При овладении словом оно вводится в определенное семантическое поле, уточняются его связи с другими словами данного семантического поля, обращается внимание на то, почему это слово объединялось с другими словами.

Учебная деятельность младших школьников наиболее продуктивна в том случае, когда осуществляется в форме игры с чередованием различных видов работ и соревновательных моментов, поэтому на занятиях мы используем занимательный дидактический материал, а также практический материал для уточнения и закрепления знаний по лексическим темам с детьми (для родителей). Так была создана картотека.

Данный проект позволяет решать несколько важнейших задач: формировать языковую и лингвистическую компетенции (изучение устройства и функционирование русского языка); коммуникативную компетенцию учащихся (овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного и грамматического строя речи учащихся, обучение связной речи).

Список литературы:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1991. – 224 с.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. - М.: ВЛАДОС, 2004. – 303 с.
5. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. – СПб: Дельта, 1998. – 208 с.

Базарова Наталья Владимировна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 1»,
г.о. Самара

Использование конструктора LEGO для развития математических способностей дошкольников

В рамках приоритетного направления региональной политики и научно-технологического развития регионов экономика страны нуждается в модернизации, которая невозможна без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерии. Для выполнения этой стратегической задачи необходима подготовка специалистов. Вырастить такого специалиста возможно, если начинать популяризацию профессии инженера с детства.

Наш детский сад является проектной городской площадкой по теме: «LEGO-конструирование и образовательная робототехника как средство развития технического творчества дошкольников».

Словосочетание «LEGO-конструирование» выбрано не случайно. Термин «конструирование» от латинского слова означает построение моделей, сборка в единое целое разнообразных деталей.

Занятия по LEGO-конструированию помогают раскрыть творческие способности, пробудить воображение, развивают способности к решению логических задач. Достигнутые результаты могут мотивировать ребенка связать в будущем свою профессиональную жизнь с инженерией. Государству требуются компетентные кадры, развивающие технические науки.

Перед нами встала проблема как использовать конструктор в воспитательно-образовательном процессе. Наши педагоги не владели методикой LEGO-конструирования, отсутствовала литература и источники, не хватало современного дидактического материала.

Хотелось бы более подробно остановиться на познавательном развитии.

Работа по использованию LEGO-конструктора в нашем детском саду строится по 3 направлениям:

1. Организованная образовательная деятельность воспитанников и педагога.
2. Совместная деятельность детей и родителей.
3. Дополнительное образование дошкольников.

Все более погружаясь в проблему, мы проигрывали с детьми разнообразные варианты использования LEGO-конструктора. И пришли к выводу, что LEGO-конструктор можно применять в практической части НОД, как при знакомстве с каким-либо признаком, так и при закреплении. В процессе конструирования дошкольники развивают математические способности: пересчитывая детали, кнопки крепления на пластине или блоке, вычисляя необходимое количество деталей и их длину. Я предлагаю варианты использования LEGO-конструктора в образовательной области «Познавательное развитие»:

- В дошкольном возрасте при помощи LEGO-конструктора можно закреплять цвета, начиная с основных и увеличивая количество цветов и оттенков; закреплять понятия «больше – меньше»; «выше – ниже»; «шире – уже». Эти понятия лучше закреплять в игровой ситуации с использованием игрушек, собранных из LEGO-конструктора (мишка, зайчик, мышка и т.д.).

- Для закрепления счета можно с дошкольниками построить домики для трех медведей и посчитать количество использованных деталей в каждом домике. В таких играх на закрепление можно использовать разных сказочных героев.

- Также в дошкольном возрасте можно использовать задания со схемами. Так, например, можно закрепить прямой и обратный счет, предложив ребенку построить из конструктора «Числовую лесенку» и взяв за единицу деталь с четырьмя кнопками крепления. После построения наклеить на лесенку цифры и дать возможность упражняться в счете в свободное время, в индивидуальной работе с детьми.

- При знакомстве с цифрами первого десятка, целесообразней будет для закрепления построить изучаемую цифру, из «гига» блоков коллективно, из мелкого LEGO-конструктора индивидуально.

- Во время закрепления ориентации в пространстве можно использовать LEGO-конструктор. Берется лист бумаги и предлагается дошкольникам по речевой команде выложить деталь конструктора на заданную сторону листа.

Мы знаем, какой разнообразный LEGO-конструктор родители покупают своим детям, можно предложить посчитать дома всех героев, которых ребёнок собрал из конструктора LEGO. Позже в детском саду можно устроить соревнования по количеству героев, определенного размера, цвета больше и какого они размера, цвета. Родителям можно давать задание закрепить с детьми цифры и построить примеры при помощи конструктора. В группе организовать выставку фотографий, у кого больше примеров из LEGO. Таким образом, мы поможем родителям найти интересные задания на выходной день и организовать досуг детей.

Конечно же, важнейшей частью любой деятельности детей является создание положительного эмоционального настроения. Использование крупного конструктора ярких цветов позволяет реализовать эту цель.

В совместной деятельности детей и родителей мы используем следующие формы работы: открытые мероприятия, развлечения, выставки совместных работ, участие в интернет-конкурсах, оформление стендового материала, консультации.

LEGO-конструктор представляет собой «яркий, красочный, полифункциональный» материал, который дает огромные возможности в

экспериментально-исследовательской деятельности детей. Элементы конструктора имеют разные размеры, разнообразны по форме, просты в скреплении элементов друг с другом, что дает неограниченные возможности создания различных построек и игровых ситуаций.

При помощи LEGO-конструктора можно создать развивающую предметно-пространственную среду, которая отвечает всем требованиям ФГОС:

- Содержательно-насыщенная (обеспечивает двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами).

- Трансформируемая (предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей).

- Полифункциональная (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- Вариативная (наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей).

- Доступная (свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования).

- Безопасная (соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования).

Если с раннего детства правильно стимулировать стремление ребёнка к познанию, когда он вырастет, это перейдёт в умение учиться и воспринимать новое с детским энтузиазмом. У таких детей потребность к творчеству будет постоянна, они будут испытывать радость от достижения поставленной цели, желание побеждать.

Список литературы:

1. Ишмакова М.С. *Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники.* – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
2. Комарова Л.Г. *Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС»* – Москва, 2001.
3. Комарова Л.Г. *Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO).* – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лусс Т.В. *Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO.* – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
5. Фешина Е.В. *«Лего конструирование в детском саду». Пособие для педагогов.* – М.: изд. Сфера, 2011.
6. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации/Федеральные государственные образовательные стандарты: <http://mon.gov.ru/pro/fqos/>
7. Сайт Института новых технологий/ПервоРобот **LEGOWeDo:** <http://www.int-edu.ru/object.php?m1=3&m2=62&id=1002>

Байбарова Анна Ивановна,
 учитель русского языка,
Ковригина Татьяна Николаевна,
 учитель русского языка,
 МОУ СШ №3,
 г. Волжский

Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Цель образования стала соотноситься с формированием ключевых компетентностей. Одной из ключевых компетентностей является коммуникативная. Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в разных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе. По мнению известного лингвиста и психолога А.А. Леонтьева, для полноценного общения человек должен располагать целым рядом умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии – одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся. Как развивать речь и мышление учащихся с ОВЗ? Как сформировать интеллектуально и творчески развитую личность, обладающую коммуникативными навыками?

Наиболее эффективной формой в данном направлении я считаю работу с текстом на уроках русского языка как одно из условий развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи. Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст – основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная. Для реализации поставленной цели – формирования коммуникативной компетенции учащихся через работу с текстом – я поставила перед собой следующие задачи:

- 1) внедрение на уроках русского языка форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся;
- 2) подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц;
- 3) вовлечение во внеклассную работу учащихся с целью развития их творческих способностей.

Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;

- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- составление синквейнов, опорных схем, кластеров к тексту;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, И.А. Бунина, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина и других авторов. С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, об особенностях процесса создания произведений искусства слова, о восприятии художественного произведения как творческой деятельности. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах экологии и т. п. При этом самого пристального внимания учителя требует эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передает автор. Ребята должны непроизвольно запоминать такие тексты, уметь легко их воспроизводить. Тексты для самодиктантов – это отрывки из произведений наших классиков, которые читаются на уроках литературы, кроме того, это тексты упражнений учебника или «мудрые мысли». Еще более стимулируют коммуникативно-познавательную деятельность учащихся диктанты с изменением текста (творческие, свободные, восстановленные, диктанты по аналогии, диктанты с продолжением). Применение диктантов развивает логическое мышление учащихся и учит мыслительной переработке материала. Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся.

Особенно эффективны при развитии творческих способностей учащихся инновационные педагогические технологии (например, технология развития критического мышления). Создание синквейнов, кластеров к тексту позволяет учащимся осмыслить всю полученную информацию, присвоить новое знание, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу.

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке. Например:

1. «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.
2. «Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте.
3. «Переводчик». Замени иноязычное слово русским.

4. «Перевертыши». Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

В результате применения таких методических приемов предполагается достижение следующих результатов:

- высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции, повышение интереса к русскому языку и литературе;
- прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результативности обучения;
- умение создавать обучающимися исследовательские и проектные работы, презентации;

- умение анализировать, интерпретировать и создавать тексты различных стилей и жанров;
- активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных творческих конкурсах.

Формирование коммуникативной компетенции посредством работы с текстом способствует разностороннему развитию языковой личности ученика с ограниченными возможностями здоровья. Школа призвана развивать способность школьника реализовать себя в новых динамичных социально-экономических условиях, адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. И характеристиками такой личности становятся коммуникабельность, способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка.

Список литературы:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. - М., 2001. - С.2.
2. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка / А.Д. Дейкина // Русский язык в школе. - 2002. - №3. - С.105.
3. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе / Н.А. Ипполитова. - М., 1998.

Белкина Марина Валентиновна,

музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №15»,
г. Березники

Танец как средство самовыражения дошкольников

Танец – особый мир, в нем живут музыка и движение, он отражает окружающую жизнь.

Действительно, многие исследования психологов доказали, что дети, занимающиеся танцами, добиваются больших успехов в учебе, чем их сверстники, а также опережают их в общем развитии. Танец помогает формировать начальные математические и логические представления ребенка, тренирует навыки ориентирования в пространстве; развивает речь. Занятия танцами помогают развить такие качества, как целеустремленность, организованность и трудолюбие. Ритмика, пластика формируют основные двигательные умения и способности, препятствуют нарушению осанки. Такие занятия обогащают двигательный опыт ребенка, совершенствуют моторику, развивают активные мыслительные действия в процессе физических упражнений. Даже самые замкнутые дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными. С помощью танца можно решать многие психологические проблемы.

Проблема развития у дошкольников творческого воображения через обучение танцевальным и музыкально-ритмическим движениям давно привлекала мое внимание. Мои наблюдения за детьми показали, что дети, несмотря на определенный уровень у них развития музыкальных и двигательных навыков, в подавляющем большинстве случаев оказываются неспособными к выполнению танцевальных творческих заданий. Их движения скудны и однообразны, дети эмоционально зажаты и не выразительны.

Для реализации цели определила следующие задачи:

- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через развитие у детей повышенного интереса к танцевальному творчеству;

- создать условия для развития творческих способностей и самовыражения в танцевальных движениях для каждого ребенка;
 - формировать правильную осанку, дыхание, эластичность и подвижность.
- Обучение танцам планирую из 3-х частей.

В первой части занятия обучения танцам разминаем группы мышц тела: голова, шея, плечи, руки, туловище, ноги. Все должно идти в определенном порядке, с увеличением темпа количества движения.

Во второй части занятия закрепляем уже знакомые элементы, учим новые, выстраиваем композицию.

В третьей части занятия играем в любую игру на развитие чувства ритма, координации, динамического и тембрового слуха. В процессе обучения в качестве основных использую такие приемы как: выразительный показ, который задает наглядный образец исполнения и формирует представление о правильном исполнении. Словесные пояснения помогают детям осознать значения движений. Образный рассказ побуждает представить ситуацию, тем самым способствует развитию воображения. Вслушивание в музыку и простейший анализ ее выразительных особенностей позволяет осмысливать содержание произведения.

Опыт музыкально-ритмической деятельности в младшем возрасте минимальный. Поэтому обучение я провожу в игровой форме, используя несложные образно-игровые танцы: «Котята», «Новогодний карнавал», «В зоопарке». Дети, подражая животным, развивают творческое воображение, мимику, жесты. Очень важно, чтобы в это время ребенок чувствовал себя свободно, легко. В процессе обучения танцам я знакомя детей с простейшими жестами общения «Иди сюда – уходи», «Здравствуй – до свидания». При этом чаще всего сопоставляю два движения, противоположных по значению.

Дети 5-6 лет имеют достаточно разнообразный арсенал выразительных средств, хорошо ориентируются в музыкальных жанрах, имеют хорошую координацию движений. На занятиях с детьми я формирую способность воспринимать танцевальный материал по словесному образу. Создаю танцы с сюжетно-ролевой основой, с активным привлечением самих детей к творческому процессу. Многие танцы мы создаем вместе с детьми. Им нравится фантазировать, открывать в себе новые возможности. С детьми этого возраста я формирую навыки общения в паре. Не все дети обладают элементарным ритмическим слухом, но это не значит, что эти дети не смогут себя творчески проявить в танце. Как правило, эти дети более эмоциональны в исполнении.

Для развития метроритмического слуха я использую на занятиях игры: «ритмические загадки», «веселые ритмослоги», «ритмическое двухголосье». Несложные задания позволяют детям научиться координировать речь и хлопки в ладоши, удары по процессу разучивания музыкально-ритмических композиций я основываю на сотрудничестве с детьми, поэтому наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми, что способствует эмоциональному «заряжению», снятию психологических комплексов, чувства неуверенности. Как показывает практика, освоение детьми композиций происходит примерно в течение месяца. При этом я не ставлю задачу абсолютно точного и синхронного исполнения движений. Главное, чтобы дети двигались с удовольствием. По мере повторения композиций в разных ситуациях (на зарядке, между занятиями) постепенно осваиваются отдельные элементы движения, опираясь на которые я ставлю танцы индивидуально или с подгруппой детей.

Во всех формах работы с детьми использую педагогические технологии,

позволяющие учитывать индивидуальные, личные качества и способности каждого ребёнка. Немаловажную роль по работе над музыкально-ритмическими движениями играет музыкально-предметная среда, созданная в группах и музыкальном кабинете: иллюстрации, книги, журналы, магнитофоны, элементы костюмов, атрибутов для танца, видео и аудиотеки.

С детьми старшего дошкольного возраста использую дополнительные методы и приёмы: участие в групповых и общесадовых мероприятиях; индивидуальные консультации, рекомендации; родительские собрания; посещение непосредственной образовательной деятельности родителями; совместный досуг в контакте с воспитателем.

Работа в социуме повышает интерес детей к танцевальному творчеству, желание показать своё умение на уровне детского сада, на сцене городского дворца творчества. Участие родителей в подготовке тех или иных мероприятий, придают детям больше уверенности в себе, тем самым развивая технику выразительных движений, сочетая учебные и творческие задачи. Благодаря всему вышеперечисленному у детей повышается активность и самостоятельность. Сегодня родители должны стать активными участниками образовательного процесса. В связи с изменением требований к организации образовательного процесса я меняю и взаимоотношения с ними: считаю необходимым использовать такие методы работы как создание передвижной видеотеки, в которую войдут танцы народов мира, а также классические и балльные танцы. Такого рода форма поможет обогатить и расширить кругозор детей и родителей и привлечет их к совместному просмотру. Ещё одной немаловажной формой сотрудничества считаю совместные посещения театра, концертов, мероприятий в центрах дополнительного образования.

Детский танец явление достаточно спорное и специфическое, так как исполняют его дети, а создают взрослые. Но именно дети делают его жизнерадостным и жизнеутверждающим. Моя задача – помочь маленьким артистам вырасти в настоящие звезды, научить их делать первые шаги в огромный мир искусства. Мои сегодняшние педагогические находки, мой опыт, а главное – желание творчески решать вопросы музыкального развития дошкольников помогут мне решать поставленные задачи.

Список литературы:

1. Бриске И.Э. *«Мир танца для детей».*
2. Буренина А.И. *«Ритмическая мозаика».*
3. Горишкова Е.В. *«От жеста к танцу».*
4. Горишкова В.Г. *«Учимся танцевать. Путь к творчеству».*
5. Пенаева Е.А. *«Ритмика и танец».*
6. Суворова Т.И. *«Танцевальная ритмика».*

Бердина Вера Григорьевна,
воспитатель,
Батурина Наталья Анатольевна,
музыкальный руководитель,
Будакова Юлия Викторовна,
воспитатель,
МБУ детский сад №81 «Медвежонок»,
г. Тольятти

Знакомство с играми народов Поволжья как современная образовательная технология в педагогическом процессе ДОО

В педагогической истории России подвижным играм придавалось большое значение. Они рассматривались как основа физического воспитания. Во второй половине XIX в. появляются работы виднейших педагогов Н.И. Пирогова, позднее Е.Н. Водовозовой, П.Ф. Каптерева и др. В них подчеркивается первостепенное значение подвижной игры как деятельности, отвечающей возрастным потребностям ребенка.

Основатель российской системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт (1938) определял игру как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни. Он отмечал, что в игровой самостоятельной двигательной деятельности развивается инициатива, воспитываются нравственные качества ребенка.

Игра содействует работе крупных мышечных групп; разнообразие движений в ней препятствует утомлению; она развивает личную инициативу, психофизические качества; смелость, находчивость, дисциплину; тренирует анализаторные системы; является средством развития личности ребенка.

Среди разнообразия подвижных игр особое место занимают народные подвижные игры. В них ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений.

Развивая у дошкольников интерес к двигательной деятельности, доставляя чувство «мышечной радости» (И.П. Павлов), народные подвижные игры формируют устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. Через игру создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования (ФГОС ДО), в настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста в нашем дошкольном образовательном учреждении мы стараемся приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур, к их обычаям, нравам.

Неотъемлемой частью основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения является Региональная составляющая. Использование в работе с детьми подвижных игр народов Поволжья позволяет решать аспекты толерантности в наших детях, что, безусловно, актуально и практически значимо для дошкольного образования. Нами разработаны перспективный план и этапы обучения играм, конспекты занятий и досуговой деятельности, рекомендации для педагогов и родителей воспитанников, подобраны методическая литература и дидактический материал.

Мы используем в работе с детьми следующие народные игры Поволжья:

- русские игры: «Слепая сковорода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух», «Штандер», «Лунки», «Лапта» и другие.

- Мордовские народные игры: «Котёл», «Раю-раю», «Круговой», «Салки».

- Чувашские народные игры: «Стрельба из лука», «Хищник в море», «Луна или солнце», «Рыбки».

- Татарские народные игры: «Серый волк» («Сары буре»), «Ловишки» («Тотыш уены»), «Жмурки» («Кузбайлау уены»), «Кто дальше бросит?» («Ыргыту уены?»), «Спутанные кони» («Тышаулы атлар»), «Тимербай», «Лисички и курочки» («Тельки хам тавыклар»), «Продаем горшки» («Чулмак уены»).

В старшей группе педагог вначале выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары.

Команды, звуковые и зрительные сигналы подаются к началу игры: удар в бубен, барабан, погремушку, музыкальный аккорд, хлопки в ладоши, взмах цветным флажком, рукой. Делаются указания, как в ходе игры, так и перед ее повторением, оценивая действия и поведение детей. Педагог подсказывает, как целесообразнее выполнять движение, ловить и увертываться, напоминает, что стихи, сопровождающие ход игры, надо читать выразительно и не слишком громко, а характер музыки подскажет темп движений. Необходимо следить за действиями детей и не допускать длительных статических поз. Регулируется физическая нагрузка, которая должна увеличиваться постепенно. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз играть еще лучше. Приобщение дошкольников к народным подвижным играм Поволжья дает положительный воспитательный и развивающий эффект.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что игры народов Поволжья необходимо использовать в качестве образовательной технологии для развития физической культуры и воспитания нравственных качеств дошкольников.

Список литературы:

1. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста: в 2 томах. – Т.1. – М., 1951; Т.2. – М., 1951.
2. Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Дети земли Поволжской. Учебно-методическое пособие, Тольятти, 2012.
3. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» [Текст] / О.В. Дыбина [и др.] / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с.

Бережная Евгения Николаевна,

заведующий,

Жуль Татьяна Алексеевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ «Капелька»,

г. Грайворон

Особенности сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС

В системе дошкольного образования России за последние годы произошли большие изменения.

Особым документом считается федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, который гарантирует «...получение без дискриминации качественного дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями

здоровья...» и обязывает учреждение создать «... необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития...» (3, с.18)

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Наше муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Капелька» насчитывает 200 воспитанников. Среди этих воспитанников есть дети с нарушениями речи. А именно: дислалия, стёртая дизартрия, закрытая ринолалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия. В связи с этими нарушениями дошкольники затрудняются общаться друг с другом. Многие сверстники просто не понимают речь, обращенную к ним. Это приводит к раздражительности, ребенок порой просто уходит в себя.

С этой проблемой педагоги нашего учреждения сталкиваются уже с младшего возраста. В связи с увеличением числа детей с нарушениями речи, каждым годом увеличивается актуальность проблемы коррекционной работы.

Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем детском саду строится на взаимодействии со следующими специалистами: учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, медсестра, музыкальный руководитель. Этот процесс включает в себя:

Создание предметно-развивающей среды;

Для этого создан кабинет педагога-психолога, который дети с удовольствием посещают, так как там создана необходимая атмосфера добра и теплого обращения к ребенку.

Кабинет учителя-логопеда насыщен разнообразными пособиями, дидактическими играми и материалами, которые способствуют коррекции речевого развития. Учитель-логопед в своем кабинете создает уютную дружественную обстановку, покидать которую дети не желают.

Перед специалистами нашего учреждения стоит главная задача – помочь этим детям для дальнейшего обучения в школе.

Дети с нарушениями речи воспитываются в группе вместе с нормально говорящими детьми. Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Вместе, проживая дошкольное детство, дети социально адаптируются в среде сверстников, адекватно принимают собственные особенности.

В начале учебного года учитель-логопед проводит диагностику речевого развития детей старшего дошкольного возраста. На психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк), по результатам диагностики выявляются дети с нарушениями речевого развития.

- Комиссией принимается решение о направлении ребенка на центральную ПМПк в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по организации воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении.

- На основании рекомендаций ПМПк учитель-логопед совместно с педагогом-психологом, разрабатывают адаптированную образовательную программу.

- Педагоги и специалисты образовательного учреждения осуществляют реализацию этой программы и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Таким образом, согласованность действий педагогов учреждения позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Одним из важнейших условий оптимизации педагогического процесса и

социализации ребенка, имеющего речевые недостатки, является работа с родителями. Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе способствует созданию атмосферы близкой к домашней, что позволяет раскрепощаться ребенку и успешней бороться с недостатками речи. Именно семья – ее терпение и влияние, совместные, объединенные усилия родителей и педагогов играют важную роль в психолого-педагогическом сопровождении детей с нарушениями речи. Поэтому одним из актуальных методов является повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования. [3, с.8] Совместно с семьями воспитанников педагоги готовят и проводят театрализованные представления, зрителями которых являются дети младшего возраста.

Мы надеемся, что наше дошкольное учреждение является для наших воспитанников как в стихотворении Н.А. Калиман именно СВОИМ:

Мир «особого» ребенка
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка
Безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка.
Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен?
Почему он так закрыт?
Почему он так испуган?
Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка –
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка
Допускает лишь своих!

Список литературы:

1. Инструктивно - методическое письмо ОГА ОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»: «Создание условий для инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в 2015-2016 учебном году».
2. Скоролупова О.А., Лобанова Т.И. «ФГОС дошкольного образования. Особенности построения образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях» Просвещение, 2014.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного Образования. - М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208 с.

Боженко Виктория Михайловна,
педагог-психолог,
МДОБУ детский сад № 4 комбинированного вида,
г. Зея, Амурская область

**Арт-терапия как одна из современных образовательных технологий
в работе с детьми дошкольного возраста**

В связи с появлением новых образовательных стандартов возникает необходимость пересмотра методов и технологий в работе с воспитанниками. Арт-терапия одна из инновационных технологий, которую можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Арт-терапия – это метод воздействия на ребенка с помощью рисования, лепки, пения, музыки, танцев, сказок – все то, что интересно и близко детям. Арт-терапия для детей хороша там, где другие методы трудно применимы. Ведь главное условие для упражнений детской арт-терапией – доступность средств, привлекательность, понятность и безопасность.

Особой популярностью у детей пользуется изо-терапия. Здесь подходят все виды художественных материалов: краски, карандаши, восковые мелки, бумага различной фактуры, цвета и размера. Для использования техники коллажа необходимы старые газеты, ватман, открытки, фотографии.

На занятиях наряду с обычными формами работы можно применять **нетрадиционные техники**: работа с пластилином, рисование песком, рисование солью, печатание листьями, рваная аппликация, аппликация из газет, кляксография, рисование ватной палочкой, рисование пальчиками, ладонью, колажирование, печатание поролоном.

Техника лепки из пластилина – благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому полезна детям с синдромом гиперактивности, детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет таким детям вносить многочисленные изменения в работу, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии. Непоседливым и неусидчивым лепка помогает научиться концентрироваться.

Работа с песком для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком и песочная арт-терапия – простой вид изобразительной деятельности дошкольников. Данный вид творчества как средство коррекции позволяет ребенку преодолеть чувство страха, выразить в рисунке, постройке эмоций, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Рисуя, строя замки из песка, разыгрывая сказки, ребенок развивает тактильные ощущения, раскрепощается, проигрывает волнующие его ситуации.

Песочная терапия используется многими **современными образовательными технологиями**:

1. Технология исследовательской деятельности: экспериментирование с песком, поиск спрятанных предметов, наблюдение и опытническая работа с песком.
2. Технология Монтессори: работа с раздаточным материалом (совочками, формочками, ситечками).
3. Игровая технология: игры «Зоопарк», «Страна дружбы», «Животные пустыни», «Поиск воды», «Загадочное место» и др.), пальчиковые игры, физминутки, игры с предметами, игры на внимание и т.д.
4. Здоровьесберегающие технологии: Юнг утверждал, что процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоздоровья, заложенные в человеческой психике».
5. Технология личностно-ориентированного обучения: в центре внимания педагог – уникальная целостная личность ребенка, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Вместо обычного песка можно использовать кинетический песок, детям очень нравится работа с ним, а разнообразие цветов дает дополнительные функции и эмоции, а также заменить на манную крупу.

Рисование – самый популярный метод арт-терапии, а если это еще и рисование в нетрадиционной технике, то это развивает у детей воображение, творческие способности, самостоятельность, инициативу, креативное мышление. Такая

техника рисования как выдувание из коктейльной хороша тем, что ребенок не только создает рисунок, но и одновременно делает дыхательную гимнастику. Рисование пальчиками и ладонями развивает у детей воображение и фантазию, т.к. на его глазах отпечатки пальчиков или ладоней превращаются в разнообразных животных и насекомых, или красивый букет цветов.

Штриховка и каракули – самое доступное упражнение, для которого нужны только бумага и карандаш (ручка или фломастер). Ребенок свободно, не задумываясь о результате, рисует на листе бумаги клубок линий, затем пробует разглядеть в нем и описать какой-то образ. В процессе описания можно уже осознанно дорисовывать его, выделять контуры, заштриховывать отдельные участки и т.д. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере.

Похожа на штриховку – **техника «фроттаж»**, когда заштриховывается поверхность листа, под которую подложен плоский предмет или заготовленный силуэт. Штриховки и каракули помогают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают напряжение перед рисованием. Штриховки просты в исполнении. Ритм штриховки, каракулей создает настрой на активность, тонизирует ребенка.

Можно использовать в работе, особенно с одаренными детьми такой **метод как дорисовывание**, т.е. рисуете на листе какую-нибудь линию, а дети пофантазировав превращают ее в разные предметы и даже создают сюжетные картины. Рисование на стекле дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Прямо в процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть. Так и поступают гиперактивные и тревожные дети. Также очень нравится детям рисунки в **технике граттаж** – ребята словно волшебники создают без карандашей и красок разнообразные сюжеты.

Арт-терапевтическая **техника «масок»** эффективна для коррекции разнообразных страхов, и прежде всего тех, которые вызваны воображением: боязнь болезни, сказочных персонажей и др. В процессе рисования происходит «оживление» чувства страха и вместе с тем осознание условного характера этого изображения. Метод маскотерапии позволяет ребенку не только раскрыть свои внутренние переживания, но и выполняет диагностическую функцию – можно диагностировать агрессию, тревожность.

Метод сказкотерапии позволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровне осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Проживая сюжет сказки, ребёнок учится преодолевать барьеры общения с другими детьми, находит адекватное телесное выражение эмоциям и чувствам. Во время игры малыш сбрасывает страхи, которые таятся у него в подсознании, неуверенность в себе, агрессию.

Творческие продукты детской деятельности используются как подарки к праздникам, вырезание разными приемами, создание формы путем обрывания способствует развитию координации движений и мелкой моторики рук. Организация деятельности по созданию коллажа в подгруппе или в парах способствует формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитию общения и формирует чувство принадлежности к сообществу детей.

Индивидуальная деятельность ребенка по созданию коллажа способствует становлению самостоятельности, целенаправленности. Особой популярностью пользуются аппликации и коллаж из газет и журналов.

Арт-терапию, применяемую в работе с детьми, можно правомерно представить как здоровьесберегающую инновационную технологию, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями. **Арт-терапевтическая технология** одна из эффективных в работе с детьми и взрослыми. Также арт-терапией можно заниматься с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 125 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — СПб.: Речь; «ТЦ Сфера», 2001. – 400 с.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с.
4. Копытин А.И., Свитовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков М.: Когито-Центр, 2014. - 197 с.
5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. – 256 с.

Булгакова Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ Школа № 3,
г Черемхово

Итоговый индивидуальный проект как средство реализации ФГОС

Перемены, происходящие в современном обществе, регулярно требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. Одним из средств раскрытия и развития способностей ребенка, на наш взгляд, является проектная деятельность. Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. [1]

В нашей образовательной организации промежуточная аттестация согласно положению о системе оценивания, формах и порядке текущего контроля успеваемости учащихся проводится в разных формах: контрольные, проверочные, зачеты, творческие работы, сочинения и другие. В качестве результатов промежуточной аттестации также могут быть зачтены и проекты.

В апреле-мае ежегодно в образовательной организации проводится проектная неделя во всех классах, обучающихся по ФГОС НОО и ООО. На защиту могут быть представлены индивидуальные итоговые проекты по предметам различной направленности.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. Индивидуальный итоговый проект – учебный проект, выполняемый учащимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и иную). [4] Защита итогового индивидуального проекта

является основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов.

Для подготовки проекта общеобразовательным учреждением для каждого учащегося разрабатываются план, программа подготовки и выполнения проекта, которые, как минимум, должны включать требования по следующим рубрикам: организация проектной деятельности; содержание и направленность проекта; защита проекта; критерии оценки проектной деятельности. [4]

Учащиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта; тема проекта утверждается руководителем. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, классный руководитель.

Этапы работы педагога над проектом

На первом, организационном этапе, руководителю проекта необходимо обратить внимание на определение темы проекта, поиск и анализ проблемы, правильно ли школьник поставил цели проекта.

На втором этапе «Содержание и направленность проекта» руководителю проекта следует обратить внимание на сформированность следующих позиций: анализ имеющейся информации; поиск информационных пробелов; сбор и изучение информации; построение алгоритма деятельности; составление плана реализации проекта.

На этапе «Защита проекта» руководителю проекта предлагается обратить внимание на сформированность следующих позиций: подготовка презентационных материалов; презентации проекта; изучение возможностей применения результатов проекта (публикация материалов проекта, выставка, конференция и др.).

На этапе «Критерии оценки проекта» руководителю проекта необходимо обратить внимание на сформированность позиций: анализ результатов выполнения проектов; а также оценка качества выполнения проекта. [2]

Творческой группой педагогов нашей школы была разработана

КАРТА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

(Ф.И. учащегося, класс)

Критерии оценки проекта	Баллы
Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (макс 3 балла)	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (макс 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал значение темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (макс 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме проекта	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3

Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (маж 3 балла)	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий «Качество проведения презентации» (маж 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий «Качество проектного продукта» (маж 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
ИТОГО	

Максимальное количество баллов 18:

- 18-16 баллов – высокий уровень 85-100% «5» отлично;
- 15-13 баллов – повышенный уровень 70-84% «4» хорошо;
- 12-11 баллов – базовый уровень 60-69% «3» удовлетворительно;
- 10-9 баллов – пониженный уровень 50-59% «3» удовлетворительно;
- 8 баллов – недостаточный менее 50% «2» неудовлетворительно.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и личном деле. Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного обучения. [4]

В заключение необходимо сказать, что проект важен тем, что в ходе его выполнения учащиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Список литературы:

1. Гилядов С.Р. О подходе к выявлению и развитию одаренности учащихся в исследовательской деятельности // Управление современной школой. Завуч. 2014. № 4. С. 60-79.
2. Латыпова И.В. Проектирование системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (итоговый индивидуальный проект) // Сибирский педагогический журнал. 2014. № 1. С. 198-202.
3. Никитаева М.В. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с ФГОС основного общего образования. М.: Перспектива, 2015. – 40 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. М.: Просвещение, 2016. – 62 с.

Булгакова Ольга Александровна,

*педагог-организатор,
МБУДО СЮН,
г. Белгород*

Булгаков Сергей Станиславович,

*преподаватель специальных дисциплин,
ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж»,
г. Белгород*

Здоровьесберегающие технологии как фактор успешности учебного занятия

Главной причиной отставания в учебе примерно у 85% всех неуспевающих является плохое состояние здоровья. Здоровье – основа формирования личности. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

В настоящее время, каждый педагог должен знать, что обучение, воспитание и здоровье – это неразрывно связанные и друг на друга влияющие категории. Ориентация на здоровьесберегающие технологии в воспитании и обучении являются одной из главных и актуальных задач всей системы образования. Состояние здоровья детей России вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, большой процент детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье; имеют хронические заболевания. Подобное состояние здоровья – результат длительного неблагоприятного воздействия не только социально-экономических, экологических, но и ряда педагогических факторов.

Рациональная организация учебного процесса необходима для предотвращения перегрузок, перенапряжения и обеспечения условий успешного обучения обучающихся, сохранения их здоровья. В связи с этим одной из главных задач администрации учебного заведения можно назвать организацию контроля за эффективностью комплекса мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

К показателям рациональной организации учебно-воспитательного процесса относятся организация занятий на основе принципов здоровьесбережения и использование на учебных занятиях здоровьесберегающих технологий.

От правильной организации учебного занятия во многом зависит функциональное состояние обучающихся в процессе учебной деятельности, возможность в течение длительного времени поддерживать умственную работоспособность на достаточно высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Каждое учебное занятие должно быть интересным для обучающегося. Скудное обучение приводит к утомлению за значительно более короткие промежутки времени. «Известны случаи, когда даже маленькие дети в условиях обучения, построенного на интересе, легко выдерживают 10-12 часов ежедневных занятий без малейшего ущерба для здоровья. Губит здоровье детей тоска зеленая» - П.Я. Гальперин.

Практически все исследователи приходят к заключению, что занятие, организованное на основе принципов здоровьесбережения, должно приводить к тому, чтобы обучающиеся заканчивали обучение без утомления. Если же такие правила учитываются в недостаточной мере, то возникает их умственное

переутомление. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы контролировать и регулировать процесс работоспособности обучающегося.

Современные учебные заведения насыщены образовательными технологиями, что можно считать залогом успешности учебно-воспитательного процесса. С целью предупреждения утомления и усталости обучающихся можно применять дидактические игры, физкультминутки, эмоциональную передачу содержания учебного материала, юмор, смену видов деятельности, а также выдачу заданий, развивающих воображение, интуицию.

Необходимо следить за посадкой обучающихся, использовать методы обучения, способствующие активизации их инициативы: свободную беседу, исследовательскую работу, поисковую работу. Для рациональной организации учебной деятельности рекомендуется использовать на занятиях видеоматериалы, так как это стимулирует познавательный интерес обучающихся, обеспечивать дифференцированный подход в процессе обучения. С целью укрепления психологического здоровья обучающихся важно добиться на занятиях благоприятного психологического настроя с помощью создания ситуаций успеха, объективности оценки деятельности обучающихся, на основе уважения к ним.

В результате можно сделать вывод, что каждому педагогу следует использовать в своей работе оптимальное комплексное использование оздоровительных мероприятий, которые приведут к снижению утомляемости, будут повышать эмоциональный настрой и работоспособность обучающихся, что, в свою очередь, способствует сохранению и укреплению здоровья.

Очень важно, чтобы каждая из здоровьесберегающих технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у обучающегося стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы:

1. *Здоровьесберегающее обучение и воспитание. Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.*
2. *Калинова Г.С., Мяжкова А.Н. Учебная нагрузка и здоровье школьников. Человек. Культура. Здоровье. – М.: Генезис, 1997.*
3. *Феоктистова В.Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии. Волгоград, 2009.*
4. *Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование, 2003.*

Бурлакова Оксана Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад №2 «Развитие»,

г. Верхний Уфалей

Экологическое воспитание

В наше время экологическое воспитание вышло на первый план, и этой проблеме уделяется много времени. В современных условиях эта проблема приобретает особую актуальность.

Актуальность проблемы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей – актуальная проблема настоящего времени: только экологическая культура может вывести человечество из этого катастрофического состояния, в котором оно прибывает.

Все выдающиеся педагоги предавали значение природе как средству воспитания: К.Д. Ушинский предлагал «вести детей в природу», чтобы сообщать им

все полезное и доступное для их словесного и умственного развития, а Я.А. Каменский видел в природе источник знаний, как средство для развития ума, чувств и воли.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования основ восприятия мира. Именно в этот период происходит усиление умственного и физического развития. Закладывается основа характера и моральных качеств личности. Формируются экологические позиции, которые помогают в дальнейшем определить свое отношение к природе.

В период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности.

Детский сад является первым звеном в экологическом воспитании детей. Поэтому перед педагогами стоит задача – формирование у детей основ экологической культуры.

В процессе ознакомления с природой используются разнообразные методы:

1. Наглядные (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов);
2. Практические (игровые методы, труд, элементарные опыты);
3. Словесные (беседы, рассказ воспитателя, чтение художественного произведения).

Ознакомление детей с природой требует постоянного общения с ней. Одним из условий является организация в детском саду уголка природы.

Цель: воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование основ экологической культуры.
2. Побуждать детей любить и уважать природу, сопереживать ей, а главное – защищать ее.
3. Формировать умение наблюдать за объектами живой и неживой природы.

В работе по экологическому воспитанию была определена последовательность:

1. Обеспечить условия для развития у детей представлений о явлениях окружающего мира: создавать условия для того, чтобы дети обнаруживали различные свойства веществ; обследовали и сравнивали предметные свойства; классифицировали предметы находили к ним применения; знакомить детей с характерными признаками времен года, температурой воздуха и т.д.

2. Создавать условия для развития у детей представлений и элементарных понятий о растениях и животных.

3. Развивать целостное представление о родном крае. Знакомство с природой родного края.

4. Обеспечить условия для развития у детей познавательной деятельности, создавать условия наблюдения, экспериментирования, моделирование, решение проблемных ситуаций, обеспечить условия для развития у детей эмоционально-положительного отношения к живой и неживой природе.

Принципы экологического воспитания:

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых занятий, направленных на экологическое воспитание.
2. Принцип системности – решение поставленных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

3. Принцип результативности и гарантированности. Реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и психологического развития детей.

Работа по экологическому воспитанию прослеживается в следующих видах деятельности:

1. Игровая деятельность: Кто, где живет? Зоологическое лото.
2. Чтение художественной литературы: произведения писателей М. Пришвина, В. Бианки, И. Черушина.
3. Совместная деятельность: наблюдение, игры, труд в уголке природы, рисование.
4. Самостоятельная деятельность: наблюдение за рыбками, рассматривание энциклопедий о растениях и животных. На участке помогают высаживать цветы и ухаживать за ними.

Формирование экологической воспитанности предполагает решение задач:

1. Развитие у детей экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней.
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами.
3. Накопление эмоционально-позитивного опыта общения с природой.

Каждый ребенок – исследователь в природе. Пока детям интересно исследовать природный мир, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн неживой и живой природы.

Список литературы:

1. Азбука экологического воспитания // *Дошкольное воспитание*, 5/1995.
2. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. - М.: Просвещение, 1991.
3. Вересов Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников // *«Дошкольное воспитание»*, 1995.
4. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: «Просвещение», 1993.
5. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. - М.: «Просвещение», 1978.
6. Воспитание и развитие детей в процессе обучения природоведению. Сост. Л.Ф. Мельчакова - М., 1981.
7. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детство-Пресс; 2001.
8. Градобоева Т.В. Экологическое воспитание детей. *«Дошкольное воспитание»*, 1988.
9. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп. Екатеринбург, 2002.
10. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Природа: объект или субъект отношений личности. - М.: «Школа здоровья», 1995, т. 1,2.
11. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников.
12. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. – 116 с.
13. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Издательство ГНОМид, 2003.
14. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
15. Николаева С.Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
16. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2002.
17. Николаева С.Н. «Эколог в детском саду», Москва, 2003, Мозаика-Синтез.
18. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.
19. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников [Текст] / Н.А. Рыжова // *Дошкольное воспитание*. – 1994. - №7.

Гостева Ольга Юрьевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ ДСОВ № 105,
г. Братск

Мини-музей «Малиновые звоны России» как фактор приобщения дошкольников к социокультурным ценностям общества

В настоящее время идеологически незащищенной частью общества оказались дети дошкольного возраста. В силу возрастных особенностей их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов, врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным и интеллектуальным барьером и легко попадает под негативное влияние. В связи с этим одной из актуальнейших задач, стоящих перед педагогами ДОУ, является разработка современных программ, проектов, содержание которых позволило бы уже на этапе дошкольного детства приобщить детей к пониманию уникальности своей страны, ее природных, духовных и исторических ценностей. В государственном проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» обозначено: «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Дошкольное учреждение, как начальное звено системы образования РФ, обязано решать задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании, в том числе при помощи внедрения в процесс воспитания музейной педагогики.

Главная роль в формировании ребенка как личности, становления его нравственной позиции принадлежит семье, именно семья закладывает фундамент нравственных ценностей ребенка. Совместная деятельность педагогов и родителей в создании мини-музея и пополнение его экспонатами, окажет теоретическую и практическую помощь педагогам в формировании инновационной модели взаимодействия с родителями.

Значительно обогатится предметно-развивающая среда ДОУ. Цель организации мини-музея: создание мини-музея как части социокультурной среды ДОУ, способствующей формированию общей культуры личности ребенка; создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Социальная значимость мини-музея: в воспитании дошкольников и младших школьников нашего города из-за отсутствия в городе достаточного количества музеев и выставочных залов образовалась информационная брешь, так необходимый для детей этого возраста пласт культурно-патриотического воспитания может быть безвозвратно утрачен. Экспозиции единственного в городе выставочного зала в основном рассчитаны на старших школьников и людей зрелого возраста.

В этих условиях очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе со всеми социальными и возрастными группами, а также в условиях семьи, как главной ячейки общества. Экспонаты: колокольчики, изготовленные из различных материалов. Обоснование: Знакомство с историей колоколов и колокольчиков открывает для детей неизведанные, глубинные просторы

народных традиций и духовных ценностей. В игровой форме дети знакомятся с историей Российских колоколов, разнообразностью материалов, форм, строением колоколов и колокольчиков, получают ответы на важные для них вопросы: «Как?», «Зачем?», «Почему?». В совместной со взрослыми творческой деятельности (лепка, рисование, вязание, аппликация, музицирование, слушание классической и народной музыки) у детей вместе с родителями появилась возможность прожить «школу передачи социального опыта».

Использование ИКТ-технологий дает детям возможность «погружения» в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми. У детей появляется возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается ручная умелость, мышление). Впервые на творческо-экскурсионных занятиях освещается вопрос оздоровительного влияния колокольного звона на организм ребенка. Создание мини-музея на базе дошкольного образовательного учреждения привлекло к музейной и музыкальной культуре различные социальные институты города Братска (ученики и учителя начального звена общеобразовательных школ, студенты Педагогического колледжа № 1, учащиеся и преподаватели Школы искусств № 3, дети, не охваченные дошкольным образованием). Ожидаемые результаты: у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, достаточно развито образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к музыкальным и театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойно и раскрепощенно. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею. Перед детьми раскроется социокультурный контекст обыкновенных вещей, окружающих их в повседневной жизни. Дети научатся самостоятельно анализировать, сопоставлять, делать выводы. В детском саду появится новое образовательное пространство с использованием мультимедийного оборудования, посещение «виртуальных экскурсий» значительно расширит возможности образовательной деятельности детей. Музей будет постоянно пополняться новыми экспонатами.

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт – Петербург, Изд. «Детство – Пресс», 2008.
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линка-Пресс», 2008.

Грасман Галина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 242,

г. Уфа, Республика Башкортостан

Методика физического воспитания

Еще мыслители Древней Греции говорили: «Хочешь быть здоровым – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай! И для ребенка бег – естественное движение, свойственное ему с раннего возраста. Каково же мнение разных специалистов о значении двигательной активности?

Физиологи считают движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека, причем полное удовлетворение ее особенно важно в раннем и дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма.

Гигиенисты и врачи утверждают: без движений ребенок не может вырасти здоровым. Движение – это предупреждение разного рода болезней, особенно таких, которые связаны с сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системами. Движение – это и эффективнейшее лечебное средство.

По мнению психологов, маленький ребенок – деятель! И деятельность его выражается прежде всего в движениях. Первые представления о мире, его вещах и явлениях к ребенку приходят именно через движения его глаз, языка, рук, перемещение в пространстве. Чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. Развитость движений – один из показателей правильного нервно-психического развития в раннем возрасте. Познание окружающего посредством движений наиболее всего отвечает психологическим и возрастным особенностям детей первых трех лет жизни. Каждое новое движение ребенка – загадка, которую он непременно хочет разгадать, т.е. преодолеть. Исследовательский рефлекс в области движений проявляется у маленьких детей с особой силой.

Задача воспитателей и родителей – поддерживать и закреплять этот естественный интерес к движениям, организовать жизнь малышей так, чтобы упражнения в движениях способствовали не только физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому развитию детей.

Все известные педагоги с древности до наших дней отмечают: движения – важное средство воспитания.

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Движения – первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребенка, а у более старших детей – форма проявления этих важных человеческих качеств.

А разве может быть труд – основа основ жизни – без точных, развитых движений?

Игры с движениями дают детям яркие мгновения чудесного человеческого общения, развивают опыт поведения. Ощущение умения красиво двигаться приносит истинную радость и эстетическое удовольствие.

Итак, выведем формулу:

ДВИЖЕНИЕ + ДВИЖЕНИЯ = ОСНОВА ОСНОВ – фундамент настоящего и будущего здоровья детей, их гармонического физического развития; важнейшее условие и средство общего развития ребенка, формирования его психики, способностей, жизненной активности, физического, умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.

Ни в каком другом возрасте физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в период дошкольного детства, когда закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития, начинают складываться привычки и черты характера. Этот период особенно благоприятен для приобретения и закрепления необходимых навыков.

Вот почему так справедливо отмечал выдающийся педагог В.А. Сухомлинский: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.»

Современный уровень знаний основных задач физического воспитания дошкольника определяется тремя основными направлениями:

ДВИГАТЕЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ, решающее задачи формирования двигательных умений и навыков, управления движениями, формирования физических качеств, повышения функциональных возможностей организма.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ, дающее возможность формирования физкультурных знаний и связанных с ними умений и навыков, составляющих основу интеллектуальных ценностей физической культуры.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, направленное на формирование мотивов, интересов, потребностей в освоении ценностей физической культуры, а именно: движений, физических упражнений.

В дошкольном учреждении решению поставленных задач способствуют **ВАРИАТИВНЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**, на которых создаются оптимальные условия для разностороннего развития детей.

Так, основное содержание базового физического воспитания ребенка представлено в **УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ** (традиционного типа, с использованием тренировочных устройств, тренажеров и спортивных комплексов). А также в **ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ, ЗАНЯТИЯХ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИТМИКИ И АКРОБАТИКИ**. С учетом возрастных изменений ребенка данные занятия имеют разные варианты проведения и включают в себя различный двигательный материал.

Учебно-тренировочные физкультурные занятия традиционного типа строятся на доступных детям видах физических упражнений: построения и перестроения, общеразвивающие упражнения, основные движения и обязательно подвижные игры. В целом их направленность – это разучивание новых физических упражнений или закрепление хорошо знакомых.

Занятия с использованием тренировочных устройств, тренажеров и спортивных комплексов в обязательном порядке включено в перспективное планирование по физическому воспитанию детей в каждом ДООУ, принимая во внимание его актуальность в современной действительности. Так, например, тренажер «Бегущая дорожка», позволяет направленно развивать общую скоростную и спортивно-силовую выносливость. В свою очередь, различные конструкции тяговых устройств, эспандеров, роллеров способствуют развитию динамической силы, гибкости. Мини-батут совершенствует ловкость и координацию движений. Использование спортивных комплексов включает висы, лазание по канату, шесту, гимнастической стенке, веревочной лестнице и др. Упражнения развивают силу, ловкость, выносливость.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ посвящены одному виду спортивных упражнений (лыжи, коньки, плавание, велосипед) или одному виду спортивной игры (баскетбол, футбол, ручной мяч и т.п.). Они включают в свое содержание серию подготовительных, подводящих и специальных упражнений, помогающих детям овладеть техническими особенностями спортивных упражнений и элементами спортивных игр.

Занятия **РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКОЙ** сочетают комплекс физических упражнений с элементами акробатики, художественной гимнастики, танцевальных ритмических мелодий. Движения подбираются интересные по содержанию и легко выполнимые детьми.

Все виды учебно-тренировочных занятий строятся по общепринятой структуре.

Вводная часть акцентирует внимание детей и подготавливает организм к повышенной физической нагрузке в основной части занятия.

Основная часть развивает двигательные навыки и физические качества, тренирует функциональные возможности организма.

Заключительная часть снимает общее возбуждение и приводит частоту сердечных сокращений к норме.

Такой подход к построению занятия диктуется необходимостью строго дозированных физических и эмоциональных нагрузок, т.е. таких, которые обеспечивают тренирующий эффект без вреда здоровью.

Строго фиксированное время каждой части занятия не предусматривается; важно, чтобы каждая из них соответствовала своему назначению.

Одновременно с формированием двигательных умений и навыков на занятиях дети получают физкультурные знания:

- О значении физических упражнений, способах их использования в жизни людей.
- О правилах безопасности при их выполнении.
- Об основных элементах техники физических упражнений, связанных с работой крупных групп мышц.
- О вариантах исходных положений, необходимых для выполнения упражнений.

Полученные знания закрепляют осознанность движений, способствуют направленному самовоспитанию.

Формирование мотивов, интересов, потребностей, ориентирующих на выполнение физических упражнений, осуществляются не в готовом виде, а с позиции творчества, включающего двигательную импровизацию, двигательное воображение, двигательное экспериментирование.

Технология развития творческих двигательных способностей дошкольника базируется на использовании метода психофизического тренинга (театрального; погружения в атмосферу, условия, среду), а также метода детского экспериментирования» (Н.Н. Поддьяков).

МЕТОД ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА дает старшим дошкольникам возможность через собственные движения передавать содержание народных сказок, литературных произведений, жизненных ситуаций. На таких занятиях двигательный замысел реализуется спонтанно, без специальной подготовки, процесс деятельности является одновременно и результатом. Дети дополняют, изменяют, преобразуют знакомые движения, создают новые композиции из усвоенных ранее элементов.

«ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ» учит понимать, как именно строится движение, каким образом возможно видоизменять его форму и соответственно содержание. На мой взгляд именно «детское экспериментирование» порождает взаимосвязь мышления и воображения, особенно ярко выраженную в период дошкольного детства. Однако, необходимо осознавать, что данная взаимосвязь сама по себе возникнуть не может. Педагогу предстоит ее «сконструировать» в тесном сотрудничестве с ребенком.

На мой взгляд возможно следующее содержание такой работы:

- Детям предлагается тема, к которой они подбирают известные движения и способы их выполнения.
- По аналогии с ранее известными дети самостоятельно придумывают движения и способы их выполнения.

- Решают двигательные задачи и выполняют движения в нестандартных ситуациях.

Таким образом, принимая во внимание вышеизложенное, в старшем дошкольном возрасте должны иметь место разные варианты физкультурных занятий. Именно с их помощью решаются основные задачи современного физического воспитания детей.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. *Взаимосвязь творчества и обучения на занятиях*. - М.: Просвещение, 2003. - с.5-16.
2. Шарманова С.Б., Федоров А.И. *Применение сюжетных занятий на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании дошкольников*. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 1997. - № 3. - с.18-21.
3. Щербаков А.П. *Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника*. - М.: «Владос», 1999. – 72 с.

Гусева Виктория Евгеньевна,

студентка,
ФГБОУ ВО МАГУ,
г. Мурманск,
педагог-психолог,

МАДОУ города Мурманска №93

Эмпирическое исследование по формированию нравственных представлений у детей 5-7 лет

Экспериментальная работа по формированию нравственных представлений у старших дошкольников проводилась на базе МАДОУ города Мурманска № 93, в подготовительных группах. В исследовании приняли участие 50 детей, из них 25 детей – контрольная группа, 25 детей – экспериментальная группа.

Экспериментальная работа включает три этапа.

Первый этап – констатирующий этап эксперимента (проводилось изучение исходного уровня нравственного сознания детей старшего дошкольного возраста).

Для выявления уровня воспитания нравственных качеств у старших дошкольников была проведена первичная диагностика (сентябрь-октябрь 2017 года).

Результаты первичной диагностики.

Анализ проведения методики «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель исследования: изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах с помощью беседы.

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

Обработка результатов. Каждый адекватный ответ оценивается в один балл. Тавтологические и неадекватные ответы оцениваются в ноль баллов. Выделяют уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (12-16 баллов). Обобщение представлений о качестве, в котором правильно раскрывается общий смысл понятия.

Средний уровень (7-11 баллов). Пояснение ответа конкретными примерами при попытке дать обобщенное понятие.

Низкий уровень (0-6 баллов). Пояснение понятия конкретными примерами из жизни.

В экспериментальной группе 2 ребенка – 8% – имеют низкий уровень, 20 детей – 80% – имеют средний уровень, 3 ребенка – 12% – имеют высокий уровень. В контрольной группе 3 ребенка – 12% – имеют низкий уровень, 19 детей – 76% – имеют средний уровень, 3 ребенка – 12% – имеют высокий уровень.

Таким образом, мы видим, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний уровень представлений о нравственно-волевых качествах.

Анализ проведения методики «Изучение осознания детьми нравственных норм» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Обработка данных. Анализируют, насколько осознаны детьми нравственные нормы и как это зависит от возраста дошкольников. Соответственно распределяют испытуемых по 4 уровням осознания нравственных норм:

1. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

2. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3. Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

4. Ребенок не может оценить поступки детей.

В третьей серии сопоставляют реальное и предполагаемое поведение детей и делают вывод о том, насколько они соответствуют друг другу, как это соответствие зависит от возраста.

В экспериментальной группе 5 воспитанников – 20% – имеют 1 уровень, 9 воспитанников – 36% – имеют 2 уровень, 11 воспитанников – 44% – имеют 3 уровень. В контрольной группе 3 воспитанников – 12% – имеют 1 уровень, 10 воспитанников – 40% – имеют 2 уровень, 12 воспитанников – 48% – имеют 3 уровень.

Таким образом, мы видим, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает третий уровень осознания нравственных норм.

Анализ проведения методики «Изучение проявлений помощи другому человеку» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Изучают, оказывает ли ребёнок помощь под влиянием сочувствия или просто предпочитает совместную деятельность индивидуальной.

В экспериментальной группе: реальный выбор – 3 ребенка – 12% выбрали первую ситуацию, 10 детей – 40% выбрали вторую ситуацию, 12 детей – 48% выбрали третью ситуацию; вербальный выбор – 3 ребенка – 12% выбрали первую ситуацию, 9 детей – 36% выбрали вторую ситуацию, 13 детей – 52% выбрали третью ситуацию.

В контрольной группе: реальный выбор – 3 ребенка – 12% выбрали первую ситуацию, 8 детей – 56% выбрали вторую ситуацию, 14 детей – 32% выбрали третью ситуацию; вербальный выбор – 3 ребенка – 12% выбрали первую ситуацию, 10 детей – 40% выбрали вторую ситуацию, 12 детей – 44% выбрали третью ситуацию.

Таким образом, мы видим, что большинство детей старшего дошкольного возраста выбрали третью ситуацию, т.е. предпочитают совместную деятельность индивидуальной.

Второй этап – формирующий этап эксперимента (проводится апробация предложенных условий в формировании основ нравственного сознания детей старшего дошкольного возраста).

Третий этап – итоговый этап эксперимента (планируется проведение повторной диагностики формирования нравственного сознания детей контрольной и

экспериментальной групп с целью определения результативности проведенного исследования).

Список литературы:

1. Князева Л.П. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Уч. пособие. Пермь, 1974.
2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М. Издат. Центр «Академия». 1997.

Данилова Елена Александровна,

воспитатель

Ильина Людмила Николаевна,

воспитатель

Шеменёва Надежда Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Астрахань №111 «Лучик»

***Роль подвижной игры в физическом воспитании
детей дошкольного возраста***

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе.

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней физической подготовленности и гармонического развития. В то же время, сложившаяся система дошкольного образования учитывает лишь санитарно-гигиенические нормы условий жизни ребенка и проводит нормирование двигательных качеств и навыков. По-прежнему недооценивается значение подвижных игр как основного средства комплексного развития ребенка – его физических, интеллектуальных и психологических качеств, воспитанию у детей воли, смелости, настойчивости, выдержки, решимости.

Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это прежде всего двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и соблюдать определенные правила.

Подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у детей, а также повышают функциональную деятельность организма.

Подвижные игры в большей степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе.

Большинство подвижных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время.

Постоянно изменяющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствует развитию ловкости, например, «Мышеловка», «Будь ловким», «Хитрая лиса» и т.д.

Для формирования силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений,

например, такие подвижные игры как «Удочка», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку».

Игры с многократными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствует развитию выносливости такие подвижные игры, например, «Пингвины», «Перелет птиц», «Салки» и т.д.

Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частым изменением направления движений, например, «Салки с ленточкой», «Лягушки и цапли» и т.д.

На основе планирования и циклограммы по каждой возрастной группе проведение подвижных игр и малоподвижных запланированы ежедневно в утренние часы. Это малоподвижные игры, на физкультурных занятиях 3 раза в неделю, это подвижные игры и хороводные, ежедневно на прогулке в зависимости от погодных условий и ежедневно в вечерние часы проводится закрепление ранее изученных игр на развитие таких физических качеств как: ловкость, гибкость, быстроту, выносливость и т.д.

Важную роль имеет объяснение правил игры. Содержание объяснения зависит от возраста, подготовленности детей и вида игры.

Для детей младшего возраста объяснение ведется поэтапно, т.е. в ходе игровых действий. Оно может иметь форму двигательного рассказа. Например, игра «Самолеты»: «Сидят на скамейке летчики, ждут команды, чтобы отправиться в полет. Вот приходит командир: «Готовьтесь к полету!», или игра «Воробышки и кот». «Лежит кот на лавочке, греется на солнышке. Очень хочется ему поймать какую-нибудь птичку. А в это время воробышки расправили крылышки и полетели искать зернышки».

В старших группах приемы создания интереса используется, главным образом, когда игра разучивается. Это чаще всего стихи, песенки, загадки на тему игры, рассматривание следов на снегу или значков на траве, по которым нужно найти спрятавшихся, переодевание соревнования и т.д.

Каждая игра дает наибольший двигательный и эмоциональный эффект, если она имеет знакомые детям движения.

Подводя итоги по вышеизложенному материалу следует отметить то, что подвижные игры, организуемые в группе ДОУ, создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы. Естественно проявляются физические качества – быстрота реакции, ловкость, глазомер, равновесие, навыки пространственной ориентировки и др. Таким образом, подвижные игры – действенное средство физического развития детей.

*Данилова Ольга Сергеевна,
педагог-психолог,
МБДОУ «ДСОВ №105»,
г. Братск*

Использование квест-технологии в ДОУ

Современная концепция образования ставит главную цель в формировании целостной системы универсальных учебных навыков и умений.

ФГОС ДО базируется на основополагающих принципах: поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; реализация программ дошкольного образования в специфических для дошкольников форме – в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности. Образовательная деятельность в формате квеста замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО и становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Квест-игра направлена на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как творческой личности, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является одним из целевых ориентиров ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования.

Ориентируясь на труды Л.С. Выготского, в особенности на его учения об интериоризации и «зоне ближайшего развития», можно сделать выводы, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить педагог. Данные опоры помогают участникам квеста правильно строить план исследования, вовлекают их в решение проблемы, направляют внимание на самые существенные аспекты изучения. По мере продвижения обучаемых к достижению поставленных задач, уровень «поддержки» снижается, так как умения претерпевают процесс интериоризации.

В квесте можно совмещать элементы мозгового штурма, тренинга, игры. Квест-технология имеет ряд особенностей: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; самовыражению ребенка способствует внедрение новых технических средств обучения; целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активности ребенка. Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность. Квест-игры могут проводиться как группой, так и индивидуально; быть как краткосрочными – одно занятие, так и долгосрочными; проводиться в традиционной, виртуальной или комбинированной образовательной среде; иметь различную структуру сюжета; проводиться как в помещении ДОО, так и на природе (улица, парк, территория ДОО) или медиаквесты – поиск и анализ информации в медиаресурсах, либо комбинированные. Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый квест в уникальный продукт. Это может быть: разгадывание ребусов, загадок, кроссвордов, головоломок, тематическое прохождение препятствий, тренинговые упражнения и т.д. Квест-технология носит интегрированный характер. Она объединяет идею проектного метода, проблемного и игрового обучения. В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- линейными, где игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- штурмовыми, все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- кольцевыми, представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг.

При разработке сюжета образовательного квеста, так и заданий, необходимо чтобы применяемые приёмы, методы и формы основного и дополнительных заданий

проектировались с учётом знаний и возрастных особенностей детей. В разработках и проведении образовательных квестов опорой выступают дидактические принципы системно-деятельностного подхода.

Принцип деятельности – заключается в том, что ребенок, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознаёт при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему её норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, познавательных умений.

Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами познания на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности – предполагает формирование у детей обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – формирование у детей способностей к выбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества – ориентация на творческое начало в образовательном процессе, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Таким образом, квест-технология оказывает большую помощь педагогу в построении воспитательно-образовательного процесса, делает его интересным и разнообразным.

Список литературы:

1. Сокол И.Н. Классификация квестов // Молодой ученый. – 2014. – Вып. №6 (09). – С.138-140.
2. Щелина Т.Т. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни [Текст] / Т.Т. Щелина, А.О. Чудакова // Молодой ученый. - 2014. - №21.1.

Дмитриева Марина Александровна,

педагог дополнительного образования,

МКУ ДО Чердаклинского ЦДО

Муниципального образования «Чердаклинский район»

Ульяновской области

Инновационный подход в организации воспитательно-образовательного процесса с использованием интерактивных технологий в дошкольной подготовке в МКУ ДО Чердаклинском ЦДО

Дополнительное образование дошкольников – важнейшая составляющая системы непрерывного образовательного пространства, которое должно удовлетворять потребности родителей и детей в услугах дополнительного образования современного качества, и потребности эти постоянно растут.

Образование детей дошкольного возраста – одно из приоритетных направлений развития системы Российской Федерации. Одной из наиболее актуальных задач образовательной политики России является обеспечение равных стартовых возможностей детям при поступлении в школу. В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация

сферы образования приобретает фундаментальное значение. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых технологий, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса, в том числе в вопросах подготовки детей к обучению в школе. Существует ряд преимуществ внедрения ИКТ и технологий Интернета в работе педагога дополнительного образования: это возможность приобретения новых знаний, повышение собственного профессионального уровня, использование и внедрение новых технологий в работу с детьми, обновление учебного материала и разнообразие форм работы с родителями. Благодаря доступу к всемирному информационному пространству педагог может активно обмениваться опытом с коллегами из других регионов и стран.

Важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе, являются взаимодействие педагогов и родителей, установление конструктивных и партнёрских взаимоотношений между ними для обеспечения полноценного развития ребёнка, обеспечение преемственности дошкольного и школьного образования.

Компьютер и мультимедийные формы как инструменты для обработки информации становятся мощным техническим средством обучения и коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. И что очень важно, информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогов дополнительного образования МКУ ДО Чердаклинского ЦДО и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Наличие у Муниципального казённого учреждения дополнительного образования Чердаклинского центра дополнительного образования собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации по всем их интересующим вопросам, а именно о жизни ЦДО, методические рекомендации по интересующим направлениям, о проводимых мероприятиях и т.д. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления использования новых технологий, нетрадиционных форм, а также использование ИКТ во взаимодействии Центра с семьёй на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Педагоги дополнительного образования Чердаклинского ЦДО системно проводят мониторинги по изучению степени удовлетворённости качеством предоставляемых дошкольникам образовательных услуг. На сайте нашего Центра каждый родитель может оставить свой отзыв и поставить оценку качеству предоставляемых образовательных услуг. Поэтому большое внимание педколлектив учреждения дополнительного образования уделяет работе с родителями малышей. На протяжении всего учебного года родители вместе с детьми участвуют во внутриучрежденческом конкурсе «Супердошкольник», в ходе которого при помощи мастер-классов учатся делать портфолио своих детей, изготавливать презентации и видеофильмы о своих детях, что несомненно пригодится им тогда, когда ребенок пойдет в школу. Традиционно совместно с родителями в целях духовно-нравственного, патриотического воспитания, для сплочения взросло-детского коллектива в Центре проводятся такие мероприятия, как: «День Матери», «Зарничка», «Моя мама – лучшая на свете», мастер-классы по изготовлению новогодних объёмных игрушек, открыток к 8 марта и 23 февраля и др. Особенность организации работы с дошкольниками состоит в том, что в образовательно-воспитательную деятельность активно вместе с детьми вовлекаются и родители.

Организовывая для детей и родителей такие экологические акции, как: «Берегите елочку», «Помогите птицам зимой», «Первоцвет», ЦДО воспитывает у детей бережное отношение к природе родного края, у родителей – навыки экологического воспитания своих детей.

В Чердаклинском Центре дополнительного образования в Школе для дошколят занимается 105 детей. Одним из ведущих направлений в работе с детьми и родителями является духовно-нравственное воспитание. Состав учащихся в Школе для малышей многонационален: русских – 43%, татар – 41%, армян – 2%, грузин – 2%, чуваш – 5%, мордвы – 5%, немцев – 2%. Семьи принадлежат разным вероисповеданиям, но дети и родители активно участвуют во всех православных мероприятиях, проводимых в Центре. Это не означает, что ущемляются права других представителей религиозных конфессий. В учреждении дополнительного образования уделяется большое внимание знакомству кружковцев с традициями мусульман, католиков и других представителей традиционных вероисповеданий, которые действуют на территории РФ. С дошкольного возраста воспитывается уважение к традициям представителей разных национальностей, разных религиозных конфессий, проживающих в Чердаклинском районе, Ульяновской области, в России.

Традиционными в МКУ ДО Чердаклинском ЦДО стали такие мероприятия, как районный межнациональный семейный туристический слет, встреча спортивных семей района «Здоровая семья – здоровая Россия!», фестиваль национальных семейных песенных дуэтов «Две звезды».

Доброй традицией учреждения дополнительного образования стало ежегодное оформление доски почета активных мамочек, которые помогают своим детям участвовать как в творческих, так и в интеллектуальных конкурсах. Это делается для того, чтобы морально поддержать родителей, которые живут со своими детьми одной жизнью, которые добиваются вместе с ними побед в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах.

Используя возможности дополнительного образования, для дошкольников в социуме создаются «ситуации успеха», которые помогают семье разрабатывать индивидуальную траекторию их развития. Выпускников ЦДО отличает высокая адаптация к новым социальным условиям; способность успешно осваивать развивающие программы школьной программы; активность во внеурочной деятельности. Системная работа с детьми и родителями способствует созданию благоприятных психологических условий для их совместной творческой деятельности, гармонизирует отношения между ними и укрепляет систему взаимодействия «педагог дополнительного образования – семья – ребёнок». Вся образовательно-воспитательная деятельность ЦДО направлена на активное вовлечение родителей в социально-творческую жизнь села, района, чьё детство пришлось на 90-е годы, когда были разрушены гражданские институты ныне несуществующего государства – Советского Союза, а новые не были созданы, что привело к большим пробелам в воспитании молодого поколения, воспитывая детей, мы воспитанием их родителей, и помогаем семье реализовать право на получение широких возможностей дополнительного образования для подготовки дошкольника к школе.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Средства новых информационных технологий в образовании: систематизация и тенденции развития. - М.: ВУ, 1995.
2. Уваров А.Ю. Компьютерная коммуникация в учебном процессе // Педагогическая информатика, №1, 1993.

Егорова Людмила Дмитриевна,
*преподаватель высшей квалификационной категории,
 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
 «Казанский колледж технологии и дизайна»,
 г. Казань, Республика Татарстан*

Подготовка и организация проведения ролевой игры как одного из методов активного обучения в профессиональном образовании

Ролевая игра – это форма организации коллективной учебной деятельности на уроке, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. Предусматривает распределение учащихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой ролевой игры и ролями учащихся. Во временном плане представляет собой относительно целостный цикл управляемого взаимодействия преподавателя и учащихся, который состоит из четырех этапов: подготовки, объяснения, проведения анализа и обобщения.

1. Этап подготовки. Подготовка ролевой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. Затем составляется план проведения игры. Преподаватель должен иметь общее описание процедуры игры и четко представлять характерные особенности действующих лиц.

2. Этап объяснения. На данном этапе идет ввод в игру, ориентация участников, определение режима работы, формулировка главной цели урока, а также необходимо обосновать обучающимся постановку проблемы и выбор ситуации. Выдаются заранее подготовленные пакеты необходимых материалов, инструкций, правил. При необходимости студенты обращаются за помощью к преподавателю за дополнительными разъяснениями. Преподаватель должен настроить студентов на то, что нельзя пассивно относиться к игре, нарушать регламент и этику поведения.

3. Этап проведения – процесс игры. На этом этапе обучающиеся разыгрывают предложенную им производственную ситуацию, выполняя определенные роли.

4. Этап анализа и обобщения. По окончании игры преподаватель вместе с обучающимися проводит обобщение, т.е. студенты обмениваются мнениями, что, на их взгляд, получилось, а над чем еще стоит поработать. В заключение преподаватель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог урока. При анализе обращается внимание на соответствие использованной им производственной ситуации с соответствующей областью реальной ситуации.

Ролевая игра требует творчества как студентов, так и преподавателя. Ход ролевой игры должен быть тщательно продуман – необходимо выбрать производственную ситуацию, решить, какую манипуляцию студенты будут выполнять первой, какую второй, когда они задают вопросы.

Заранее, в ходе подготовки к ролевой игре, распределяются роли – выбираются студенты, которые будут выступать в той или иной роли. Студентам предлагается решить производственные задачи в соответствии с определенными заранее ролями игры. Производственные задачи подбираются по теме ролевой игры.

Преподаватель отвечает за техническое обеспечение ролевой игры – своевременную демонстрацию необходимых слайдов. Кроме того, преподаватель следит за ходом ролевой игры, контролирует время, помогает студентам в случае каких-либо затруднений.

В конце занятия подводятся результаты ролевой игры, преподаватель разбирает ошибки студентов, допущенные в ходе занятия, поощряет наиболее активных участников, хорошо справившихся со своей ролью.

Каждая выполненная правильно производственная задача – 5 баллов, допущены незначительные ошибки – 4 балла, допущены грубые ошибки – 3 балла.

Ролевая игра – это своеобразный учебный прием, при котором обучающийся должен свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников. Ролевая игра как форма обучения имеет ряд существенных признаков:

- наличие проблемы или серии задач, требующих решения;
- моделирование педагогически управляемой деятельности обучающихся, направленной на разрешение проблемы или серии задач;
- наличие игровых, наделенных ролевыми функциями;
- многоальтернативность решения поставленных проблем и задач;
- организация игрового взаимодействия игроков в условиях состязательности, возможностей успеха;
- сочетание элементов индивидуальной и групповой оценки результатов игры.

Список литературы:

1. Артемьева О.А. Система учебно-ролевых игр профессиональной направленности: монография / О.А. Артемьева, М.Н. Макеева. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. – 208 с. – 100 экз.
2. Кубрякова М.Г. Инновационные механизмы управления качеством образовательного процесса / М.Г. Кубрякова, Т.А. Султанова // Молодой ученый. – 2015. – №12 (92). – С. 762–765.
3. Куличенко А.И., Мамченко Т.В., Куличенко С.В. Анализ производственных ситуаций – один из способов повышения качества подготовки будущего специалиста // Молодой ученый. – 2013. – №12. – С. 610–611. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/59/8471/> (дата обращения: 10.08.2018).
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Султанова Т.А. Профессиональная образовательная среда: сущность, структура, критерии качества / Т.А. Султанова // Наука и современность. – 2011. – №8–1. – С. 334–339.

Емелева Екатерина Дмитриевна,

педагог-организатор,

Шейко Инна Михайловна,

педагог дополнительного образования,

Королева Лариса Алексеевна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО СЮН,

г. Белгород

Современные подходы и организация учебного процесса для обучающихся среднего школьного возраста

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования осуществляется со стороны самого ребенка, который сам делает выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности учащегося.

Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

В 2017 году нами была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Зоология с основами экологии».

В процессе прохождения курса программы используем лабораторно-практические занятия. Эти занятия дают обучающимся возможность знакомства с биологическими объектами и явлениями, актуализируют теоретические знания, делая их более понятными. После сообщения темы, целей и задач лабораторной или практической работы учащиеся выполняют ее в основном самостоятельно, пользуясь инструктивными карточками, содержащими информацию о последовательности действий в ходе данной работы. При выполнении заданий лабораторной работы учащиеся могут пользоваться различными учебными пособиями, а по мере необходимости – консультироваться с педагогом. Обучающиеся должны сделать выводы по работе, ответить на ряд вопросов, носящих чаще всего проблемный характер.

На станции юных натуралистов имеется уголок живой природы, который предназначен не только для обитания живых растений и животных, но и для выполнения обучающимися опытов, практических и исследовательских работ, способствующих подтверждению знаний на практике. В нем заложены широкие возможности для развития познавательных интересов, умений, кругозора обучающихся. Уголок живой природы можно разделить на два отдела: ботанический и зоологический. Ботанический отдел – теплица, обеспечивает постановку обучающимся наблюдений и опытов над растениями и демонстрирование живых растений. Зоологический отдел обеспечивает проведение обучающимся наблюдений и опытов над животными и демонстрирование животных. В качестве примера, приведем тематику раздела «Рыбы». Одной из тем является «Наблюдение за аквариумными рыбами». Обучающиеся записывают в дневники наблюдений поведение рыб, реагирование на способы кормления, свет. Также исследуют применение питательной добавки в рацион рыб, для улучшения роста рыб.

Различные наблюдения проводятся с обучающимися в ходе экскурсии, на которой даются индивидуальные задания для проведения эмпирических исследований, какие птицы живут в городе, какие птицы первыми улетают из наших краев и т.д.

На своих занятиях мы используем нетрадиционные формы «Виртуальные экскурсии», занятие-презентация «Происхождение человека», занятие-дискуссия «Происхождение пресмыкающихся». В процессе подготовки к занятию обучающиеся исследуют различную дополнительную литературу для того, чтобы показать свою осведомленность в обсуждаемом вопросе. В качестве примера рассмотрим занятие-дискуссию «Происхождение пресмыкающихся». Дискуссия обеспечивает активное включение обучающихся в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия. Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему. Занятие-дискуссию проводим в форме «круглого стола». В самом начале проведения занятия показывается краткий видеосюжет для того, чтобы обучающиеся смогли понять

значимость проблемы, указывается на нерешенность и противоречивость вопроса. На самом ли деле изменение климатических условий привело к вымиранию разных видов пресмыкающихся? А может быть падение крупного метеорита на Землю привело к гибели видов? Или появление новых хищников уменьшило количество пресмыкающихся? Каждый из участников выбирает свою точку зрения, что привело к вымиранию видов и приводит аргументированные данные в ее пользу, на данном этапе происходит обмен мнения участников. Активно следим за тем, чтобы обучающиеся высказывались, поддерживаем и стимулируем работу наименее активных обучающихся с помощью вопросов («А как вы считаете?», «Вы удовлетворены таким объяснением?», «Вы согласны с данной точкой зрения?», «Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение» и т.д.), а также не допускаю отклонения от темы дискуссии, слежу за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта. Активно, используем приемы, повышающие эффективность группового обсуждения, например: «Что вы имеете в виду, когда говорите, что изменение климатических условий привело к вымиранию пресмыкающихся? Уточните, пожалуйста, что вас привело к таким выводам? Привлекаю других обучающихся к дискуссии, например: «Как ты думаешь, Саша?», «Нам нужно послушать других отвечающих. Что ты думаешь по этому поводу, Лена?» (Падение метеорита на Землю). В конце подводим итоги обсуждения. С обучающимися согласуем мнения и принимаем решение по проблеме, которая была обозначена вначале обсуждения. Если обучающиеся не пришли к полному согласованию мнения по обсуждаемой проблеме, то настраиваем их на дальнейшее осмысление проблемы и поиск ее решения. Проводим совместную оценку эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы, позитивного вклада каждого в общую работу.

В процессе проведения занятий используем прием «Обрати вред в пользу». Например, в настоящее время резко уменьшилось число работающих промышленных предприятий и сельских хозяйств. Это плохо. А что хорошего? Ответ: Экологическая обстановка многих районов стала заметно лучше. Чарльз Дарвин в детстве много болел. Это плохо. А что хорошего? Ответ: Это закалило его волю и он дал человечеству новую научную концепцию жизни на Земле. Жак Ив Кусто рассказал о таком случае. В месте, где нерестится рыба, затонуло рыболовецкое судно. Это плохо. А что хорошего? Судно стало мешать ловить в этом районе рыбу, так как появилась опасность потерять очень дорогие капроновые сети. Это сложный прием, однако он заставляет обучающихся знать, что плохо и уметь разбираться в ситуации.

В процессе проведения оздоровительных минуток используем двигательный комплекс, включающий движения разных видов пресмыкающихся и животных. Это способствует снятию утомления и повышению бодрого настроения у обучающихся.

Список литературы:

1. Буцких Е.А, Наумова Л.А. Организация уголка живой природы в учреждении дополнительного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// открытыйурок.рф/статьи/655562/](https://открытыйурок.рф/статьи/655562/) (дата обращения 24.10.2018).
2. Курманалиева Г.Х. Современные подходы, принципы и формы планирования и организации учебного процесса в дополнительном образовании. URL: <https://nsportal.ru/shkola> (дата обращения 24.10.2018).
3. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. - М., 1993. С. 46-49.

Ермилова Татьяна Борисовна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №14» ЗМР РТ

***Профессионально-личностный рост учителя
как основной ресурс повышения качества образования***

Сегодня каждое образовательное учреждение стремится жить и работать по-новому. Этого требует современное общество, которому необходимы высокообразованные, целеустремленные, эрудированные, конкурентоспособные, инициативные, духовно и физически здоровые личности, способные занять достойное место в обществе.

Перед образовательной системой страны стоит непростая задача: формирование мобильной самореализующей личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. На смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришёл лозунг «Образование на протяжении всей жизни». Реализация требований нового ФГОС невозможна без педагога, владеющего высоким профессионализмом, творческим потенциалом, занимающего ведущие интеллектуальные позиции в обществе. В чём заключается роль учителя начальных классов в переходе школы на работу по новым образовательным стандартам? Самое главное, на мой взгляд, то, что образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Теперь в начальной школе учитель должен научить ребёнка не только читать, писать и считать, но и должен привить две группы новых умений. Во-первых, это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться. Во-вторых, формировать у детей мотивацию к обучению. На первый план сегодня выходят образовательные результаты надпредметного, общеучебного характера.

В начальной школе, изучая разные предметы, ученик на уровне возможностей своего возраста должен освоить способы познавательной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, быть готовым к продолжению образования. Большинству из учителей предстоит перестраивать мышление, исходя из новых задач, которые ставит современное образование. Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Успешное обучение в начальной школе невозможно без формирования у младших школьников учебных умений, которые вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности ученика, так как являются общеучебными, т.е. не зависят от конкретного содержания предмета. При этом каждый учебный предмет в соответствии со спецификой содержания занимает в этом процессе свое место. Например, уже на первых уроках обучения грамоте перед ребенком ставятся учебные задачи, и сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно он объясняет последовательность учебных операций (действий), которые осуществляет для их решения. Так, проводя звуковой анализ, первоклассники ориентируются на модель слова, дают его качественную характеристику. Для этого они должны знать все действия, необходимые для решения этой учебной задачи: определить количество звуков в слове, установить их последовательность, проанализировать «качество» каждого звука (гласный, согласный, мягкий, твердый согласный), обозначить каждый звук соответствующей цветовой моделью. В начале обучения все эти действия

выступают как предметные, но пройдет немного времени, и ученик будет использовать алгоритм действия, работая с любым учебным содержанием. Теперь главным результатом обучения становится то, что школьник, научившись строить план выполнения учебной задачи, уже не сможет работать по-другому.

В связи с этим роль учителя начальных классов существенно изменяется в части понимания смысла процесса обучения и воспитания. Теперь учителю необходимо выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Следует отметить, что наиболее уязвимой стороной введения ФГОС в общеобразовательную школу представляется подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций.

Самообразовательная познавательная деятельность определяется как объективно-субъективная форма проявления активного отношения личности к познанию, которое направлено на овладение новыми знаниями, умениями, навыками, на углубление и совершенствование имеющихся, на развитие умственных сил и способностей, на преобразование интеллектуального уровня. Самообразование учителя рассматривается в контексте с профессиональными компетенциями.

Под профессиональной компетентностью учителя понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Исходя из современных требований можно определить основные пути развития профессиональной компетентности:

- курсовая переподготовка;
- использование информационных технологий в работе;
- исследовательская и инновационная деятельность;
- работа в методических объединениях, творческих группах;
- активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях;
- трансляция собственного педагогического опыта.

Наиболее серьезную проблему представляет собой кадровое обеспечение перехода на деятельность по новому стандарту, одним из основных требований которого является смена позиции учителя с ведущей на сопровождающую, что представляет значительную сложность для большинства педагогов. На мой взгляд, самым сложным является принятие учителем концепции ФГОС, внутренняя готовность к изменению стиля работы, а также знания основных документов. Именно поэтому к работе по ФГОС должны допускаться учителя, прошедшие курсовую переподготовку.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решить одну из важных задач обучения – повышение эффективности урока. Информационные технологии только для учителей ищущих, любящих осваивать новое, кому безразличен уровень своей профессиональной компетентности, кого беспокоит, насколько он, педагог современной российской школы, соответствует требованиям времени. Работая по стандартам второго поколения, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно-ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии,

интерактивные методы и активные формы обучения. Методологической основой стандартов второго поколения является системно-деятельностный метод. На протяжении многих лет, работая по образовательной системе «Школа 2000» – «Школа 2100», я занимаюсь исследованием и внедрением в практику данного метода. Сейчас притворяя в жизнь стандарты второго поколения, работая по УМК «Перспектива», уроки строю на основе деятельностного метода и проблемного диалога. Принцип деятельности предполагает, что новые понятия и отношения между ними не даются детям в готовом виде, а добываются ими самими в процессе собственной учебной деятельности. На уроках я подвожу учащихся к постановке цели деятельности и организую поиск, ставя проблемные вопросы. Также использую побуждающий диалог, состоящий из стимулирующих реплик, которые помогают ученику осуществить творческую деятельность. Сначала посредством диалога помогаю ученикам сформулировать тему для исследования, а затем в диалоге же организую открытие школьниками знания, добываясь действительного понимания материала, ибо нельзя не понять то, что ты открыл сам.

Признание учителя ключевой фигурой обновления школы заставляет задуматься над теми сторонами её управления, которые работают на возвышение личности учителя, его профессионализма. К таким участкам школьной жизни относятся школьные методические объединения. Я руковожу школьным методическим объединением учителей начальных классов.

В результате этого, как руководитель, я должна повышать свой профессиональный уровень, так как за помощью в теоретическом и практическом плане учителя обращаются ко мне за помощью.

Следующим этапом профессионального развития является участие в различных конференциях, семинарах, конкурсах как республиканского, так и всероссийского и международного уровня. Я не только распространяю свой педагогический опыт, но и участвую в создании инновационного пространства, объединяющего педагогов по близким педагогическим проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей.

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование. Этапы формирования профессиональной компетентности:

- самоанализ и осознание необходимости;
- планирование саморазвития;
- самокорректировка.

Говоря о профессиональной компетентности учителя, нельзя не сказать о создании портфолио учителя. Портфолио – есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознаётся необходимость саморазвития. Создание портфолио – хорошая мотивационная основа деятельности педагога и его развития профессиональных компетенций.

Работая над данной темой, я провела опрос будущих выпускников – обучающихся 11-х классов, предложив им ответить на три вопроса:

В вашем понимании, что такое профессионализм?

Кто такой, по вашему мнению, профессиональный учитель?

Встретили ли вы в своей школьной жизни таких учителей?

Итак, собирательный портрет учителя-профессионала:

Профессиональный учитель – это человек, умеющий найти общий язык с учениками, подход к каждому, заинтересовать и влюбить учеников в свой предмет.

Профессиональный учитель сочетает традиционный подход и вносит в процесс обучения свои инновации.

Профессиональный учитель – это тот учитель, который доступно объясняет материал, заинтересован в своей работе, его цель – дать знания ученикам.

Профессиональный учитель – это компетентный учитель, желающий учить, мудрый человек; он должен любить свой предмет и своих учеников.

Профессиональный учитель – это грамотный педагог, знающий свой предмет до тонкостей, до мелочей, умеющий в доступной форме преподать его ученикам.

Прежде всего, профессиональный учитель должен обладать простыми человеческими качествами: добротой, пониманием и умением помочь ученику в трудную минуту.

Профессиональный учитель – это учитель, умеющий вести урок нестандартно.

Профессиональный учитель – это учитель, знающий свое дело не только в рамках школьной программы, но и на более высоком уровне; человек, который постоянно стремится к получению новых знаний в своей области, а не останавливается на достигнутом. Это учитель, который осознает свою роль в судьбах детей и несет ответственность за их знания, а не ограничивается сухим объяснением параграфа. Профессиональный учитель – это учитель, обучающий не только своему предмету, но и жизни, духовный наставник.

Согласитесь, что этот собирательный портрет учителя-профессионала глазами выпускников полностью соответствует тем требованиям, которые предъявляет к учителю не только новый образовательный стандарт, но и время. И перед каждым учителем поставлена сложная, но разрешимая задача – «оказаться во времени». Чтобы это произошло, каждый, выбравший профессию учителя, периодически должен вспоминать очень важные и правильные слова русского педагога, основоположника научной педагогики в России К.Д. Ушинского «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». Для современного учителя его профессия – это возможность самореализации, источник удовлетворения и признания. Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли. / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. - М., 2008.
2. Венгер Л.А. Развитие общих познавательных способностей как предмет психологического исследования // Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1985.
3. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственного развития ребёнка. / П.Я. Гальперин. - М., 1985.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев. - М., 1974
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования второго поколения. Программа развития универсальных учебных действий.
6. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное образование в современной жизни. / И.С. Якиманская. - М., 2000.

Жалнина Татьяна Владиславовна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 1»,

г.о. Самара

Музыкальное сопровождение занятий по развитию эмоциональной сферы у дошкольников с задержкой психического развития

Психическая жизнь человека представляет собой целостный многогранный процесс отражения окружающего мира во всем его многообразии. Неотъемлемым компонентом отражательной деятельности является эмоциональная сфера личности, которая понимается как совокупность внутренних психических состояний, проявляющихся в субъективных отношениях, переживаниях и в экспрессивно-коммуникативном поведении.

Эмоции – особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающих форму непосредственного переживания (радость, горе, страх и т.п.)

Эмоции помогают человеку в его становлении. Дети, у которых эмоции недостаточно развиты, испытывают проблемы с адаптацией в социуме. Поэтому возникает необходимость изучения специфики эмоциональной сферы у детей, как с нормальным уровнем интеллекта, так и детей с отклонениями в развитии. Исследование особенностей эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития является особенно значимым, поскольку любой дефект сопровождается изменениями эмоционального состояния ребенка.

Изучением данной проблемы занимались Л.И. Божович, Г.М. Бреслав, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и другие. Исследования специалистов свидетельствуют о том, что в жизни ребенка с ЗПР роль эмоций очень велика. У таких детей влияние эмоционального начала на поведение и познавательные процессы оказывается наиболее выраженным, чем у нормально развивающихся сверстников.

У дошкольников с ЗПР эмоциональное развитие задержано: они постоянно испытывают трудности со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие. Для этой группы детей характерны такие черты как эмоциональная неустойчивость, колебание настроения, повышенная утомляемость, нарушение самоконтроля. Во всех видах деятельности наблюдается дефицит опыта общения, недостаточный уровень умственного и речевого развития, нарушение поведения, проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к эмоционально «теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребенка.

Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка. Музыка – это и есть собственно эмоция. У ребенка в процессе восприятия музыкальных образов возникает чувство сопереживания, до которого он в своей обыденной жизни не поднимается и не сможет подняться. После завершения контакта с музыкальным произведением ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной. Эта особенность музыки дает возможность ребенку духовно восполнять то, что недостает ему в неизбежно ограниченной пространством и временем жизни, компенсировать посредством воображения удовлетворение множества потребностей.

Программно-методическое обеспечение эмоционального развития дошкольников отстаёт от потребностей практики.

Практика показывает, что в развитии эмоциональной сферы дошкольников слабо используются возможности музыки, содержанием которой являются чувства, эмоции, настроения.

Изучив теоретический аспект данного вопроса, была поставлена цель – это развитие эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР и обогащение комплекса занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы с помощью музыки.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

- Проанализировать теоретические источники по проблеме изучения особенностей развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР.
- Определить коррекционное значение музыки в развитии эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР.
- Расширить и апробировать имеющийся комплекс занятий по развитию эмоциональной сферы у детей с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления.

Работа по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы детей проводилась как в режимных моментах, так и на непосредственно организованной деятельности детей.

При организации работы с детьми я опиралась на программу эмоционального развития дошкольников «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова, пособие Н. Яковлевой «Психологическая помощь дошкольнику», пособие Е.А. Алябьевой «Психогимнастика в детском саду».

Коррекционное воздействие посредством музыкотерапии предлагается проводить, используя следующие формы работы:

1. Традиционная форма работы, основанная на пассивном восприятии музыки: как катализатор эмоциональных процессов, как музыкальный фон во время рисования, как средство релаксации, усиливающее вовлеченность слушателя в процесс работы.

2. Активная работа с образами музыки: упражнения на самоосознание через музыку (описание эмоционального и образного содержания музыки, сравнение ее со своим состоянием), свободный танец под музыку, он решает задачи самовыражения, двигательного раскрепощения, зарисовка музыкальных образов, в том числе и групповая, в процессе которой отрабатываются модели оптимального взаимодействия со сверстниками, музыкальные зарисовки – индивидуальная импровизация, на какую-то тему («Мое состояние», «Мой авторитет»). Это способствует раскрепощению ребенка, обогащает его невербальное самовыражение.

Все занятия поделены на разделы. В первый раздел входят занятия, на которых детей знакомят с эмоциями. На занятиях второго раздела углубляются эти знания. Занятия третьего раздела служат для закрепления знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Так, проведенная работа имеет важную практическую значимость, которая состоит в разработке рекомендаций по коррекции и развитию эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР с помощью музыки.

Список литературы:

1. Аромитам М. Маленькие колокольчики или музыка будущих первоклассников. // Дошкольное образование. - 2006. - № 8. - 55-57 с.
2. Борякова Н.Ю. «Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития

/ Н.Ю. Борякова // Дефектология – 2003. – №1 – 10 с.

4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология – М., 2003. – 420 с.

5. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., Генезис, 2014.

6. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов / В.Б. Никишина – М.: Владос, 2003. – 128 с.

7. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.

8. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику: Развитие навыков общения. Преодоление страхов. Коррекция поведения. Развитие памяти. Внимания, мышления. Релаксация. Подвижные коммуникативные игры. // М., 2002.

Занина Елена Александровна,

воспитатель,

Манафова Надежда Николаевна,

воспитатель,

Щекалева Елена Викторовна,

учитель-дефектолог,

Железнова Юлия Далерьевна,

педагог-психолог,

ГБОУ ООШ № 15 СП «Детский сад «Чебурашка»,

г. Новокуйбышевск

**Организация проектной деятельности на тему:
«Чтоб озера серебрились. Чтобы бабочки развились»**

Цель проекта: развитие поисково-исследовательской деятельности у детей и повышение интереса к занятиям научно-техническим творчеством.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, тифлопедагог, педагог-психолог, родители.

Задачи проекта:

– Формировать практические умения у детей в области экологического воспитания. Расширять знания детей о наличии водоемов и их расположение в родном городе.

– Развивать пространственное воображение слабовидящих детей и совершенствовать предметно-практические действия.

– Развивать сенсорное восприятие, стимулировать зрительную поисковую деятельность, цветовую чувствительность, речь детей.

– Активизировать познавательную деятельность детей.

– Формировать у детей опыт практического обучения и навыка самостоятельного поиска информации, стремление к экспериментированию, познанию, творчеству.

– Формировать навыки коммуникативного общения путем вовлечения в познавательные беседы.

– Воспитывать разумное, бережное отношение к природе, осмысленное желание заботиться о чистоте водоемов.

– Привлекать родителей к непосредственному участию в мероприятиях и оказание помощи.

Актуальность проекта. Недостаток ощущений у слабовидящих детей при наблюдении природы ведёт к эмоциональной бедности, неумению выразить своё отношение к окружающему. Но если одновременно с восприятием эстетической стороны природы педагог даёт нравственные правила отношения к ней, то этические оценки, совпадая, образуют нравственно-эстетические нормы, по мере усвоения

которых можно судить о степени сформированности гуманных чувств и интереса к живой природе. Мы увидели, что продуманная совместная деятельность, специальные наблюдения развивают у детей мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы и дети начинают замечать большие и маленькие изменения в окружающем мире. Ребенок с ОВЗ, размышляя о природе под влиянием взрослого, обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Ни для кого не является секретом, что без воды не может существовать ничто живое. Именно поэтому на сегодняшний день остро стоит вопрос об экологической проблеме, связанной с высыханием пресных водоемов, и их огромными и серьезными загрязнениями. Главная причина загрязнения воды – это сброс в водоемы промышленных, бытовых отходов и мусора, от которых задыхается наша планета.

В настоящее время практически все реки мира считаются загрязненными, а для очистки, к сожалению, не принимаются практически никаких мер. Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что необходимо изменить свое отношение к окружающей среде, природе.

Основные этапы проекта:

I этап. Подготовительный.

1. Просмотр презентации: «Вода – наша спутница всегда».

Цель: показать детям значимость воды в нашей жизни.

2. Фотовыставка «Отдых на воде».

Цель: сформировать представления о том, что вода нужна не только для потребления, а что это еще и природный ландшафт.

Рассматривая выставку, дети делились своими впечатлениями, выделяли те моменты, где природа была очень красивой. Были фотографии рыбной ловли всей семьей.

II этап. Познавательный-практический.

1. Рассматривание иллюстраций местных водоемов (озер).

2. Беседа «Какое значение имеют наши водоемы в жизни людей».

В нашем родном, красивом городе есть много озер: Сакулино, Орлово, река Татьяна, пруды в Парке Победы. Они украшают наш город, радуют нас своей красотой. Люди здесь отдыхают, купаются, загорают. Из водоемов дачники берут воду для полива садов и огородов. Рыбаки ловят рыбу удочками.

Проблемная ситуация. В результате изучения информации дети отметили, что некоторые озера сильно загрязнены, не только берега, но и сам водоем. Плавают пластмассовые бутылки, мешки, пищевые отходы и т.д.

Постановка проблемного вопроса. Как очистить воду в водоемах от бытового мусора? Остановились на изготовлении огромной сетки, легкой и прочной, которая опускается на дно водоема. Детям предлагается спроектировать очистительное сооружение.

Работа над проектом. Воспитанники вместе с педагогами и с помощью родителей создали макет очистительного сооружения и назвали его «РОБ-ЭКО». В создании модели использовали бросовый материал: коробки из-под обуви, веревки, катушки от удочек и ниток, крючки, самоклеящаяся бумага.

Проектная идея. Встроить в макет электронный конструктор. При накоплении в сетке бытового мусора «РОБ-ЭКО» автоматически будет подавать звуковые и световые сигналы.

III этап. Заключительный.

Участие детей в III Территориальном турнире по робототехнике в номинации «Творческий проект».

Творческий проект подразумевает наличие готовой разработанной и сконструированной модели по заданной теме. Тема творческого проекта: «2017 год – год экологии». Будущие инженеры предлагают технические решения проблемы загрязнения окружающей среды. Для этого турнира была организована команда под названием «Самоделкины». Придуманы эмблема и девиз: «Изобретем мы все на свете, очень умные мы дети». Защита творческого проекта проводилась очно с участием команды детей, которые рассказали и показали идеи создания макета и технические решения проблемы загрязнения окружающей среды.

Результаты и достижения проекта.

1. Сформированы знания о водоемах родного города и представления о бережном отношении к природе.
2. Развито сенсорное восприятие, зрительно-поисковая деятельность, цветовая чувствительность, воображение, внимание, память, речь детей.
3. Сформированы навыки коммуникативного общения.
4. Сформированы комплексные знания, способствующие развитию системности мышления детей, возрождению научно-технического творчества, повышение интереса к инженерному образованию.
5. Родители стали хорошими помощниками своих детей. Коллективными усилиями было подготовлено мероприятие, изготовлены костюмы, приобретен электронный конструктор, собран бросовый материал, организована фотовыставка.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми.
2. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба и игра: Природоведение.
3. Большая энциклопедия для дошкольников.
4. Интернет ресурсы.

Иванова Мария Анатольевна,

преподаватель,

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»
Колледж бизнеса и технологий*

План-сценарий проведения внеклассного мероприятия «День студента»

Роль внеклассных мероприятий, предусмотренных при освоении программ среднего профессионального образования, достаточно велика. Согласно ФГОС среднего профессионального образования, обучающийся осваивает целый ряд общих и профессиональных компетенций. Однако, наряду с этим, перед педагогом стоит задача воспитать всесторонне развитую личность, востребованную современным обществом.

День российского студенчества – это праздник, к которому обучающиеся колледжа имеют непосредственное отношение. Еще вчерашние школьники, теперь они имеют новый статус – студенты. Мероприятие проходит в форме классного часа, который проводит классный руководитель учебной группы совместно с обучающимися.

Первый этап. Приветствие. Классный руководитель рассказывает об истории возникновения праздника в нашей стране.

Татьянин день, День российского студенчества — памятная дата в России, а также день в православном и народном месяцеслове. Название дня произошло от имени раннехристианской мученицы Татьяны Римской, память которой совершается в Православной церкви 12 (25) января. После подписания в 1755 году императрицей Елизаветой Петровной указа об учреждении Московского университета, ставшего одним из центров русской передовой культуры и общественной мысли в России, «Татьянин день» стал праздноваться сначала как день рождения университета, а позднее и как праздник российского студенчества. Впоследствии в одном из флигелей старого здания университета была создана домовая церковь святой мученицы Татианы, а сама святая была объявлена покровительницей всего российского студенчества. Поначалу этот праздник отмечался только в молебном домовом храме святой Татьяны, а уже с середины XIX века он принял форму торжеств. Начинался день с традиционного молебна, после которого ректор университета обращался к студентам с торжественной речью и награждал за успехи в освоении наук, затем накрывался праздничный обед. Ближе к вечеру студенты собирались на Тверском бульваре и Трубной площади, где начинались ночные веселья. Традиционно бурное празднование дня происходило в ресторане «Эрмитаж», где собирались и студенты, и выпускники, и преподаватели университета. Из праздника студентов и профессоров Московского университета Татьянин день фактически превратился в праздник российской интеллигенции. Празднование дня студента в Российской империи было шумным и весёлым.

После революции праздник был признан очень буйным и отменен, а ресторан «Эрмитаж» закрыт. В 1918 году закрыли и университетскую церковь, устроив в ней читальный зал. В 1923 году 25 января объявили Днем пролетарского студенчества, а празднование Татьянинного дня запретили.

Традиция восстановления праздника принадлежит ректору МГУ В.А. Садовничему, который объявил об этом в 1992 году после вступления в должность ректора. Только после открытия в 1995 году храма в честь мученицы Татьяны при Московском университете этот праздник вновь ожил... В день Татьяны Крещенской ставят свечи за успехи в учёбе, мученице Татиане молятся в трудном учении и просвещении. Символичность праздника как студенческого подчёркивается совпадением с учебным календарём – 25 января является одновременно последним днём 21-й учебной недели, традиционным концом экзаменационной сессии первого семестра, после которой наступают зимние студенческие каникулы.

25 января 2005 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ N 76 «О Дне российского студенчества», который отмечается до сих пор.

Второй этап. Рассказ о возникновении Международного Дня студента.

16 ноября 1939 года в оккупированной нацистами Чехии пражские студенты и их преподаватели вышли на демонстрацию, чтобы отметить годовщину образования Чехословацкого государства. Войска оккупантов разогнали демонстрацию, при этом был застрелен студент медицинского факультета, похороны которого переросли в акцию протеста. Десятки демонстрантов были арестованы. 17 ноября рано утром немцы окружили студенческие общежития. Более 1200 студентов были арестованы и отправлены в концлагерь. Девятерых студентов и активистов студенческого движения казнили в тюрьме. Спустя два года, в 1941 году, в Лондоне прошла Международная встреча студентов, боровшихся против нацизма, на которой было решено в честь погибших ежегодно отмечать эту дату, как День студента. Сегодня Международный день студентов является символическим объединением студентов всех факультетов и всех учебных заведений. Проведению Международного дня

студентов предшествует Международная студенческая неделя борьбы за мир и дружбу (10-17 ноября).

Международный день студента особо празднуют в **Греции**. Здесь студенческий праздник называют Политехнео. В это день отмечается годовщина протеста студентов против военной хунты в 1973 году. Укрепившиеся в Политехническом университете студенты объявили о борьбе с правительством и начали вещание собственной радиостанции. Против студентов выдвинули танки. Были убиты 24 человека, тысячи ранены и арестованы. Хунта продержалась меньше года, а пришедшее к власти демократическое правительство провозгласило жертв восстания мучениками, учредив государственный праздник. Помимо Международного дня студентов во многих странах есть свой собственный студенческий праздник.

Третий этап. Рассказы обучающихся о праздновании Дня студента в разных странах (ребята заранее готовят материал для выступления).

В **США** один из наиболее веселых и масштабных праздников проводится в Гарвардском университете каждый февраль. Театрализованные празднества Nasty Pudding названы в честь кушанья, которое традиционно приносили на собрания студенческого клуба с 1795 года. Этот праздник проводится в форме карнавала с костюмированным парадом. В нем принимают участие только мужчины, которые исполняют и женские, и мужские роли. Этот обычай берет начало с тех времен, когда Гарвард был университетом исключительно для мальчиков.

В **Финляндии** есть свой собственный студенческий день – Ваппу (Vappu). Отмечается он 1 мая, хотя начинается празднование еще раньше – 30 апреля, с поздравлений президента страны. У Ваппу есть свои традиции. В этот день выпускники местных лицеев получают на руки символ перехода во взрослую жизнь – белую студенческую фуражку. Студенты обычно пьют шампанское или шипучее вино, традиционное первомайское угощение на пикниках – хворост.

В **Португалии**, в Порто и Коимбре, в мае проходит большой студенческий праздник Кейма. Начинается он в полночь громким общестуденческим пением серенад у памятника одному из португальских королей. В городском парке выступают музыкальные коллективы. Кульминация праздника – торжественное шествие студентов через весь город. Студенты вузов одеваются в свою форму, держат в руках палочки с привязанными на них ленточками. На стадионе проходит церковная служба, после которой торжественно сжигаются ленточки каждого вуза (другое название этого праздника «сжигание ленточек»).

Внеклассные мероприятия такой направленности позволяют расширить кругозор обучающихся, а также повысить их социально-коммуникативную культуру.

Список литературы:

1. Когин Ю. Иван Шувалов: Татьяна день. — М.: АСТ, 1998.
2. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: news-webs.ru
3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.stud.uni-hannover.de/gruppen/ius/>

Ильящук Татьяна Викторовна,

воспитатель,

Курунакова Анна Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ № 29 «У Лукоморья»,

г. Саяногорск

Проблемы дошкольного образования

*«Детство есть та великая пора жизни,
когда кладётся основание всему будущему
нравственному человеку».*

Н. Шелгунов

Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало еще десятилетие назад.

Можно выявить три основных проблемы современного общества, которые так или иначе отражаются на детях, в их игровой деятельности, общении между собой и с родителями. Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки и другие разновидности гаджетов. Отсюда проблему номер один можно определить как: сокращение времени для общения родителей с детьми.

Опорой и поддержкой воспитателям в введение в мир детей должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми».

Многие родители специально дают своим детям гаджеты. Причины и цели этого могут быть разные: выкроить для себя немного времени, для развития ребенка через специальные развивающие и обучающие детские игры и программы, во время ожидания в очередях и т.п.

Такие игры современных детей не требуют умения разговаривать, договариваться и сотрудничать.

Отсюда проблему номер два можно обозначить как утрату социально-нравственных ориентиров. Это вызвано, прежде всего, тем, что современное российское общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности. А ведь социально-нравственное развитие и воспитание дошкольников – основа всех основ. Чтобы не допустить упадка нравственности общества, нужно в первую очередь, обратить внимание на совсем маленьких детей – дошкольников, постараться не упустить благодатное время воспитания их чистых душ, вложить в них и попытаться сохранить все самое светлое.

Немаловажной проблемой сегодня является проблема политической направленности. Государство, призванное выполнять важную функцию в просвещении и воспитании людей, не имеет сегодня четкой идеологической позиции и позволяет властвовать суррогатам и продуктам западной массовой культуры. Средства массовой коммуникации и информации призваны выполнять функцию не только информативную, развлекательную, но и воспитывающую, просветительскую. А с экранов телевизоров мы смотрим американские блокбастеры и китайские мультфильмы с непроизносимыми именами героев, и непропорциональными формами тела, а на витринах магазинов мы в огромном количестве видим и покупаем детям по их просьбе роботов-трансформеров и Барби-зомби. Навязывание таких

игрушек на прилавках магазинов вызывает у многих людей, думающих о настоящем и будущем своих детей, настороженность и опасение.

Актуальность вышеобозначенных проблем можно объединить в одну большую проблему – проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка.

Пути решения обозначенных выше проблем – в объединении усилий и единстве целей и задач между родителями и педагогами в социально-нравственном воспитании дошкольников, которые учатся жить в настоящее, быстро меняющееся время. Именно на дошкольном этапе детства закладывается основная база развития человека. И какими взрослыми людьми станут сегодняшние дошкольники, напрямую зависит от совместной ежедневной работы родителей и педагогов.

В заключении можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно-ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы:

1. *Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений.* – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. - 2011. – 259 с. Дубенский Ю.П. Курс лекций по педагогике.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России* - М.: Просвещение, 2010.
3. Коломийченко Л.В. *Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.* – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

Калинина Елена Сергеевна,

старший воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 242,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Пути и средства совершенствования коррекционной работы в МБДОУ с детьми с ограниченными возможностями

В обществе актуальность проблемы детской инвалидности не вызывает сомнений практически во всех странах мира. В том числе в России, отмечается тенденция роста ее уровня. Уральский регион, на территории, которой находится Республика Башкортостан, по уровню инвалидности детей находится на втором месте. Особенностью нашего МБДОУ является то, что его посещают не только здоровые дети, но и больные детским церебральным параличом с нарушением опорно-двигательного аппарата в возрасте 3-8 лет, т.е. лишенные возможности свободно двигаться.

Мы поставили перед собой задачу – создать такие условия обучения воспитания, жизни для наших детей, которые позволили бы им почувствовать себя социально полноценными детьми. В основу нашей работы был положен тезис А.С. Выготского, что дефектным ребенка делает не его дефект, а отношение общества к нему и его

(ребенка) собственное отношение к самому себе. Наши малыши – это дети, у которых компенсаторный фонд невелик в силу тяжести их двигательного, речевого, интеллектуального дефекта, нередко отягощенного нарушением зрительной и слуховой функции (артрофия дисков зрительного нерва, косоглазие, нейросенсорная тугодость). Они очень впечатлительные, болезненно реагируют на малейшее изменение эмоциональной ситуации. Им часто свойственны замкнутость, боязнь общения с окружающими, основанные на чувстве неполноценности. Физическая зависимость от окружающих нередко перерастает в психологическую. Отсюда постоянная тревожность, пугливость, неуверенность во взаимодействии со сверстниками, так и со взрослыми.

Каждый ребенок, поступающий в наш детский сад, проходит собеседование, во время которого психолог выясняет личностные проблемы ребенка, степень развития психических процессов. Цель данного собеседования-диагностики заключается в выработке индивидуальных рекомендаций педагогам и родителям по работе с ребенком. Мы убедились в том, что детский сад обладает огромными возможностями. В наших силах удовлетворить индивидуальные запросы и интересы каждого ребенка, учесть особенности его развития в сочетании с возрастом. Оказать ему посильную помощь. Наша главная педагогическая и человеческая задача – изменить отношение больного ребенка к себе, к своему окружению, помочь ему понять и принять себя, сформировать коммуникативные навыки. Мы стремимся стимулировать детей с проблемами к развитию, самоутверждению.

Какую работу мы проводим: во-первых, расширяем круг общения этих детей с их здоровыми сверстниками и взрослыми, развиваем коммуникативные навыки поведения в коллективе. Наши проблемные дети включены в различные виды индивидуальной и коллективной деятельности. Мы расширяем зоны их творческих возможностей, круг интересов. Когда дети включаются в иную социальную сферу, это помогает им овладевать комплексом социальных ролей, норм и правил общежития. А для этого нужно, чтобы сама социальная помощь носила активный характер, чтобы дети включались в пределах своих возможностей в деятельность, как ее активный субъект.

Наш опыт работы позволяет сделать вывод о том, что самую эффективную помощь детям с ограниченными возможностями оказывают совместные со здоровыми сверстниками детские творческие объединения, театральные представления, утренники, концерты. Именно в них разнообразное общение таится надолго в памяти, способствует не только выявлению интересов и потребностей, но и их реализации. Первый шаг на пути к этому – диагностика, которую проводит психолог. С помощью диагностики мы: выявляем область интересов ребенка-инвалида; определяем его уровень способностей; выявляем личностные особенности каждого ребенка, трудности, с которыми он сталкивается в процессе общения и взаимодействия с другими людьми; проводим диагностические беседы. Таким образом, дети с отклонениями в развитии имеют возможность познакомиться со своими сверстниками, привыкнуть к людям, к большому коллективу, к помещению. Радость, полученная от праздника, поднимает жизненный тонус, создает положительный эмоциональный настрой и остается надолго в памяти. Успешность решения задач во многом зависит от готовности педагога взять на себя роль не только наставника, но и друга, способность понять ребенка, помогающая преодолеть психологический барьер, включить его в различные виды деятельности. Важным компонентом коррекционно-развивающей среды мы считаем атмосферу психологического и эмоционального благополучия ребенка, а также

ориентированность на формирование основных базисных психологических функций. С этой целью осуществляется работа по изготовлению игрушек как средства развития и коррекции эмоциональной сферы (например, клоун Яша, яркая, привлекательная самодельная игрушка, сделанная воспитанниками вместе со взрослыми, стала как бы символом доверия и открытости души ребенка).

У детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата наблюдается и отставание речевого развития. Поэтому усилия направлены на то, чтобы стимулировать двигательное и речевое развитие. Этому способствуют упражнения, игры, развивающие мелкую моторику рук. Цель этих упражнений – научить координировать движение, изменять их скорость и темп, тип и направление.

Сложность и своеобразие психики ребенка с проблемами в развитии требует тщательного методологического подхода к процессу психологической помощи.

Чрезвычайно важен принцип личностного подхода к ребенку с проблемами в развитии. В процессе психологической помощи не учитывается какая-то отдельная функция или изолированное психическое явление, например, низкий уровень интеллекта, а личность в целом со всеми ее индивидуальными особенностями.

Педагогу следует относиться к ребенку спокойно и доброжелательно, так же, как к другим детям; учитывать индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии; сравнивать ребенка с ним самим, а не с другими детьми.

Педагогика сотрудничества предполагает гуманное отношение к детям, которое включает: заинтересованность педагога в их судьбе; сотрудничество, общение, отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность; отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»); терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Прежде чем начать работать с детьми ОВЗ, непременно нужно знать, что этот ребенок социально и психологически не защищен, поэтому любое занятие должно начинаться с создания у ребенка **субъективного переживания успеха**.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми с ОВЗ ориентирована на познавательную, эмоционально-личностную и социальную сферу жизни и самосознание детей.

Так или иначе, но главный результат заключается в том, что в каждой семье можно отметить улучшение психологического микроклимата.

Список литературы:

1. Грузинова Т.В. Дети с ограниченными возможностями: мифы, реальность, пути интеграции // *«Директор школы»*, 1999, № 4.
2. Методическое пособие для родителей. - Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010. О.В. Солодянкина «Воспитание ребёнка с ОВЗ». - М.: АРКТИ, 2007.

Клешина Елена Владимировна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ №145,

г. Иркутск

***Музыкально-коммуникативные игры как средство социализации
детей с ОВЗ***

**Блок музыкальных игр «Мне не скучно с мамой дома»
Авторская разработка**

Семейные игры не только объединяют, но и развивают индивидуальные способности: смекалку, логику, память, наблюдательность, быстроту реакции, воображение. В минуты единения со своим малышом родители ощущают себя поистине родными друг другу, превращаясь в крепкую семью с рекламных плакатов. Идеальный вариант совместного общения дома игра, правила которой просты и понятны всем участникам и бабушкам, и внукам, а также их родителям. Из опыта работы в детском саду видно, что дети очень любят и отдают предпочтение коммуникативно-тактильным играм, так как многим не хватает внимания и нежности в семье.

Очень часто дети ищут ласки и нежности не только дома, но и в детском саду. Как не уделить внимание и не приласкать такого ребенка?

На музыкальных занятиях дети очень любят игры, связанные с тактильными ощущениями. У себя в детском саду мы разработали блок авторских игр, связанных с кинестетическим восприятием.

Здесь важно своевременно поговорить о музыке, которая сопровождает игры. Игры с кинестетическим восприятием, как правило, игры-релаксации, их уместно применять после активного вида деятельности, к примеру, танцев, хороводов.

Мы используем в основном классическую музыку, где дети невольно оказываются ее слушателями, у них включается аудиальное восприятие, а это значит подсознательно она будет им знакома. Можно разнообразить такие игры предметами: массажными шариками, массажными варежками. К примеру, в игре «Морская фантазия» можно сделать рыб из материала, который вам больше нравится. В игре «Лесные жители» роль ежика может сыграть массажный шарик.

А как детям понравятся эти игры дома с мамой, с которой порой они видятся лишь вечером. По одной игре в месяц, и вот у вас за полгода уже есть багаж игр. А с каким удовольствием ваш малыш будет делать сам вам игровой массаж. Это позволит ему почувствовать себя нужным и полезным, ведь он помогает расслабиться маме после трудового дня. Не говоря уже о том, что в процессе игры активно работает память, развивается мелкая моторика, фантазия и, конечно, бесконечная любовь и нежность, что дает ему право пусть в течении небольшого времени завладеть полностью вашим вниманием. Музыку к играм тоже стоит подбирать индивидуально, учитывая возраст ребенка. Даже если это классика – доступность превыше всего. Ваша связь и реакция ребенка помогут вам понять, какая музыка ему более понятна. А мы вам в свою очередь предлагаем некоторые игры, которые помогут вам стать еще ближе со своим малышом.

Игра «Морская фантазия»

Стихи автора

Музыка В.А. Моцарт Концерт №21, 1 часть

Мы словно рыбы в океане свободно плаваем везде (соединенные ладони изображают движение рыб). А повернемся вправо, влево хвостом ударим по воде (движение вправо, влево, хлопок). Давай на глади на зеркальной рисунок сделаем с

тобой (ладони вниз водим из стороны в сторону изображая гладкую поверхность). Сначала краской голубою рисуем правой рукой (рисует правая рука). Потом добавим краски темной (рисует левая рука). Потом добавим краски желтой, лег солнца луч на облака (руки вытянув вверх изображаем солнце, играя пальчиками). Подул легонько свежий ветер, играя волнами слегка (дуем друг на друга). Устали твои руки-рыбки? Пусть отдохнут они пока (опускают руки вниз и встряхиваем кистями рук). А мы глаза прикроем, вместе услышим сердца ровный стук. Оно нам шум дождя грибного напоминает тук-тук-тук (закрываем глаза и кладем руку друг другу на сердце слушаем ритм). Ты красоту сердечной ноты в своих ладонях собери и нежно-нежно, тихо-тихо на память другу подари (делаем собирательное движение ладонями и дарим друг другу).

Игра №2 «Лесные друзья»

Стихи автора

Музыка «Ах, вы сени, мои сени»

Я – веселый толстый жук, я ногами тук-тук-тук (стучим по спине «щепоткой» пальцев). Вы забыли про меня? Зайка быстрый – это я, прыг-скок, прыг-скок быстро спрячусь за кусток (имитируют прыжки перебирая все пальцы на руках). Вот идет колючий еж, он на шар большой похож, быстро вверх он покатился, лихо с горочки спустился (массажным шариком катать по руке от кистей до плеча). Косолапый, толстопятый мишка по лесу бродил, и большой мохнатой лапой все грибы передавил (раскрытой ладонью изображаем ходьбу медведя по всей спине). Мы смешной лесной народ дружно встанем в хоровод, будем вместе танцевать, а потом в кровати – спать (рисуем пальцем круг по нарастающей от малого к большому, затем прячем руки в подмышечные впадины).

Конова Виктория Валерьевна,

воспитатель,

Алексеева Елена Васильевна,

воспитатель,

Глуценко Анна Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ МО № 228 г. Краснодар

**Экологическое воспитание – это воспитание нравственности,
духовности и интеллекта**

«Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облаков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства.

*С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека.
Но это облагораживание требует больших воспитательных возможностей»*

В.А. Сухомлинский

Ребёнок воспринимает природу не только созерцательно, но и действенно, оказывая предпочтение одним объектам и явлениям перед другими. При этом он очень активен: всё увиденное стремится потрогать, рассмотреть, обследовать со всех сторон и, конечно, по-своему, ярко и образно охарактеризовать.

Иногда бывает так, что дети относятся к живым объектам природы как к неодушевленным предметам. Порой малыши восторгаются при виде цветка, бабочки и в тоже время могут бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья. Откуда у эмоционально отзывчивого ребенка столько холодности и безразличия? Не от нас ли, взрослых? Ведь порой родители сами являются примером экологического

бескультурия: ломают ветки и отмахиваются от комаров; видят, что дети ломают ветки и рвут цветы, и равнодушно отворачиваются. Активная позиция педагогов способна изменить эту ситуацию.

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя и всё, что происходит вокруг. Нужно учить ребят правильно вести себя в природе и среди людей.

Формируя гуманное отношение к природе, мы, воспитатели и родители должны исходить из того, чтобы ребёнок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе?

Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание и сопереживание, которые помогают ребёнку почувствовать чужую боль как свою собственную.

Чувства сострадания и сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (*животным, растениям*). А активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны её беречь и заботиться о ней.

Взрослые должны помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием доступных дошкольникам экологических знаний, которые включают в себя: представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей; понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования; осознание того, что все живые существа на земле связаны друг с другом сложными системами связей (т.е. все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие).

Разумеется, одних знаний недостаточно, необходима практическая деятельность для полноценного общения с природой: озеленить участок в детском саду, дома, накормить любимого щенка, котёнка, посадить вместе с мамой комнатное растение. Радость от выполнения работы, похвала взрослого, расцветший цветок, выздоровевший щенок – всё это способствует развитию чувства сострадания и сопереживания.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей сознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты.

Необходимо всегда помнить: прежде, чем научить детей видеть красоту и понимать её суть, необходимо развивать эмоциональную сферу ребёнка, ибо чувства дошкольников ещё недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный

характер (это нравится, а это нет, а также субъективный характер (заяц мягкий, а ёжик нет – он колючий).

Большую роль играют экскурсии, прогулки, во время которых дети учатся видеть красоту окружающего мира. Но их несомненная ценность состоит в том, что в процессе дети приобретают навыки культурного поведения в природе, знакомятся с наиболее типичными для данной местности растениями и животными, со средой их обитания, учатся беречь и ценить её, понимают, что необходимо для растений и животных, за которыми они ухаживают в уголке природы, на участке, дома. Кроме того, именно на прогулках и экскурсиях можно учить детей понимать влияние человека на природу: природоохранные мероприятия и последствия безнравственного воздействия (загрязнение атмосферы и водоёмов, вырубка лесов, уничтожение садов).

Задача взрослых – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе и каждый из нас в отдельности ответственный за Землю, каждый может сохранить и приумножить её красоту.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» // Москва, «Просвещение», 2001.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» // Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004.
3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду.
4. Плешаков А. А. «Мир вокруг нас» // Москва, «Просвещение», 2005.
5. Рыжова С.В. Экологический букварь. СПб., 1996.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/>,
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://педагогический-ресурс.рф/>

Косова Лидия Александровна,

воспитатель,

Олейник Олеся Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 1»,

г.о. Самара

Экологическое воспитание дошкольников

Первостепенное значение для воспитательной работы имеет проблема экологического воспитания дошкольника, которая относится к числу коренных проблем теории воспитания. Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: экологическое мировоззрение, культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором они пребывают сейчас.

Большие возможности для всестороннего развития детей открывают мир природы. Правильно организованное обучение, прогулки, наблюдения развивают у дошкольников их мышление, способность видеть и чувствовать многообразие явлений природы, замечать изменения окружающего мира. Правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать формируется у детей благодаря размышлениям о природе под влиянием взрослого.

В дошкольном учреждении ребят знакомят с происходящими изменениями в природе. Реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому формируется на основе приобретенных знаний.

Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг. Осваивая экологические знания, ребенок узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой, ведет приспособленность к определенным элементам среды обитания. Природа окружает ребенка с ранних лет. В процессе познания природы формируется привычка делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи. Существенное влияние на совершенствование мыслительной деятельности детей оказывает разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы, находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, элементарно объяснять наблюдаемое. Это создает предпосылки для формирования таких качеств связной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

Красота и многообразие природы в любое время года, изменения внутри каждого из них непосредственно влияют на эмоциональное состояние детей, вызывают у них желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать. Наблюдая за яркими, красочными явлениями (листопад, снегопад, метель, гроза), дети хотят постичь их, задают вопросы и постепенно подходят к их пониманию, могут объяснить, почему осенью птицы улетают, почему сегодня замерзли лужи, почему снег тает и т.д. Это создает благоприятные условия для развития логического мышления и речи.

За время пребывания в детском саду ребенок должен научиться замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями, приобрести достаточно систематические знания о жизни животных и растений, то общие задачи, которые конкретизируются в зависимости от возраста детей постепенно расширяются и усложняются.

Под экологическим воспитанием младших школьников мы понимаем, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни.

В средней группе дети должны знать, какие явления характерны для каждого времени года, выделять некоторые признаки сезона, например: осенью созревают плоды, улетают птицы, опадают листья. В этом же возрасте малыши уже могут устанавливать простейшие связи, например: между внешним видом овощей и фруктов и степенью их зрелости, между свойствами снега и состоянием погоды, между трудом людей и временем года.

Воспитатель подводит ребят к пониманию зависимости жизни животных от сезона, необходимости создания определенных условий для роста растений.

Дети старшей группы должны знать и самостоятельно выделять несколько характерных признаков сезона, особенности его начала и конца, знать последовательность времен года; устанавливать зависимость между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей.

В подготовительной к школе группе ребята могут уже объяснить некоторые причинные, последовательные и временные связи; сравнивать не только резко отличающиеся, но и сначала похожие «смежные» сезоны, находя отличительные, сходные и общие признаки; давая характеристику сезона, могут выделять признаки неживой природы, растительного и животного мира, труда и быта людей.

Таким образом, при воспитании эстетического отношения к природе в разнообразной деятельности перед воспитателем встает двуединая задача. С одной стороны, необходимо организовать специфическую деятельность, непосредственно открывающую дошкольникам красоту природы. С другой – нужно суметь соединить с познанием эстетических свойств среды любую деятельность, в том числе и такую, которая в силу своей специфики формирует иные, чем эстетические отношения к внешнему миру. Например, для формирования умения воспринимать красоту природы важно, чтобы познавательные задачи ставились достаточно часто. Необходимо регулярно создавать педагогические ситуации, стимулирующие эстетическое восприятие природы.

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. В условиях современной экологической ситуации важна экологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения.

Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Задача воспитателя – развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать за явлениями природы, воспитывать любовь к ней.

Одним из важных компонентов экологического воспитания является развивающая предметно-пространственная среда. В нашей группе создан уголок природы, в котором дети ежедневно соприкасаются с миром растений, учатся наблюдать, взаимодействовать с ним. Благодаря этому, у детей формируется навык познавательно-исследовательской деятельности. Для этого мы используем материалы для экспериментирования, опытов, исследований.

Смена времен года отражается в оформлении группы, что помогает детям наиболее полно увидеть, прочувствовать красоту каждого природного сезона.

Игры экологического содержания являются эффективным средством экологического воспитания; способствуют взаимодействию познавательного развития с речевым, физическим, социально-коммуникативным.

Дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях окружающей природной среды играя, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания.

Подвижные игры, связанные с подражанием повадкам животных, их образу жизни, вызывают у детей интерес. Мы создали картотеку физкультминуток и пальчиковой гимнастики, подвижных игр, чтобы в игровой форме познакомить малышей с окружающей природой, закрепить знания о ней, воспитать бережное отношение к объектам природы.

Художественно-эстетическое развитие и продуктивная деятельность формируют навык работы с природным материалом; развивают эстетическое восприятие объектов природы, творческие способности, воображение. Знания и впечатления, полученные в процессе различной деятельности, дети закрепляют в лепке, рисовании, аппликации, конструировании из природного материала, а также в театрализованной деятельности. Для этого в группе подобраны наглядные пособия, различные виды театра, методическая литература по проведению опытов и экспериментов, собран природный материал.

Результатом нашей работы являются созданные нами: развивающая предметно-пространственная среда, картотеки (наблюдений в природе, подвижных игр, пальчиковых гимнастик, физкультминуток), игровые и дидактические материалы.

Список литературы:

1. Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание, 5/1995.
2. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: «Просвещение», 1993.
3. Горшеков С.П. - Экология и географические основы охраны природы. М., 1992.

Крепких Наталья Витальевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Школа № 62»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

Онлайн тестирование в процессе обучения. Создание и применение.

В своей работе применяю тестовую систему проверки третий год. Уже во втором классе дети имеют возможность проверить свои знания через интернет. Для создания онлайн теста я использую сервис облачной системы гугл. В гугл-диске есть не только место для хранения файлов, но также и для создания документов различного формата. Для меня было находкой создание онлайн-тестов. Для этого нужно зарегистрироваться в системе Гугл, зайти в личный кабинет и открыть вкладку гугл-диск. Затем нажать «создать», в открытом окне найти вкладку «ещё» и откроется необходимая нам страница для создания теста. Называется она «Новая форма». В открывшемся окне вводим название нужного нам теста и вписываем вопросы, а также варианты ответов. Напротив каждого вопроса можно вставить сюжетную картинку, дать комментарий к вопросу, если это необходимо. Во вкладке «настройки» можно корректировать и отслеживать выполнение теста. Мы видим три параметра.

1. Общие. Здесь можно установить параметры выполнения теста: сколько раз ребёнок может выполнять тест, дать доступ просмотру правильных ответов после выполнения теста. А поставив «галочку» напротив фразы «собирать адреса электронной почты», на почту автора будут приходить электронные адреса тех, кто уже выполнил тесты. Так можно отслеживать работу детей.

2. Презентация. Меняя «галочку», можно перемешать вопросы. При каждом повторном выполнении задания будут появляться в хаотичном порядке.

3. Тесты. Здесь включаем назначение количества баллов за ответы, которые оцениваются автоматически. Нажимаем «сохранить» и возвращаемся к корректировке теста. В верхнем правом углу есть ещё два значка «палитра» и «глаз». «Палитра» – это эстетическое оформление теста, здесь можно поменять цвет, вставить сюжетную картинку. «Глаз» – посмотрим, как видят дети тест.

В этой же строке располагается слово «Отправить». Нажав на данный параметр, открываем доступ к тесту. Данные тесты можно использовать как для индивидуальной работы, так и для групповой. Часто ссылки на тесты даются как дифференцированное задание для домашней работы. В этом неоценима помощь родителей. Пребывание ребёнка за компьютером дома может быть полезным. При этом даются рекомендации родителям по проведению тестирования в домашних условиях, т.е. контролировать выполнение теста удаленно, дать возможность ребёнку самому справиться с заданиями, обеспечить ребёнка во время выполнения теста максимально комфортными условиями: удалить лишние звуки, настроить эмоционально, повторить необходимую учебную информацию. Известно много

разновидностей тестов, которые разделяются на группы по нескольким основаниям: по предмету тестирования, по особенностям используемых задач, по материалу, предъявляемому испытуемым; по объекту оценивания. В начальной школе можно ограничиться тремя-четырьмя ответами для выбора правильного. Тесты помогут выявить причины орфографических ошибок. То есть тестирование в этом случае дает возможность диагностировать орфографические ошибки. Проверить и предупредить ошибки на понятийном уровне. Наличие ответов поможет им объективно оценить свои действия, увидеть ошибки. Сличение своего результата с правильным ответом становится инструментом анализа ошибки, её причины, возникших затруднений и т.д. Таким образом, тестовые задания выступают для ученика не только как тренировочная практическая работа, требующая лишь применения имеющихся знаний, но и как объект познания. Вопросы и задания тестов развивают мыслительные операции у детей, учат их обобщать явления, устанавливать причинно-следственные связи, побуждают к применению их на практике. Тестовые задания выступают для ученика не только как тренировочная практическая работа, требующая лишь применения имеющихся знаний, но и как объект познания. Вопросы и задания тестов развивают мыслительные операции у детей, учат их обобщать явления, устанавливать причинно-следственные связи, побуждают к применению их на практике. Тесты предоставляют учащимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению детей процессуальному самоконтролю. Таким образом, тест позволяет определить не только проблему, но и дает возможность установить причину итоговой неудачи и построить соответственно коррекционную работу. Чаще всего при использовании онлайн тестов руководитель может столкнуться с такими ошибками, как нарушение конфиденциальности работы ученика, неправильный расчёт времени для выполнения того или иного теста, дублирование вопросов и заданий печатного и электронного варианта. Перед работой стоит успокоить учащегося (выполнение на индивидуальном ПК очень волнительно для младших школьников), напомнить правила выполнения, не торопить и не отвлекать ребёнка, дать ему возможность решать тест столько раз, пока он не получит удовлетворение от своей работы в зависимости от результата (данная рекомендация относится к внеурочному времени). В начале любой работы по ознакомлению с тестами нет необходимости заготавливать тестовые задания каждому ученику, даже наоборот, коллективная работа в этот период будет продуктивнее. В дальнейшем желательно каждому ученику готовить задание. Чтобы процесс усвоения алгоритма работы с тестовыми заданиями шел эффективнее необходимо практиковать безотметочную проверку заданий. Задача учителя – научить ребенка оценивать свои действия, результаты, свое продвижение вперед. Наличие ответов в тестах поможет им объективно оценить свои действия, увидеть ошибки. Сличение своего результата с правильным ответом становится инструментом анализа ошибки, её причины, возникших затруднений.

Список литературы:

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. – М., 1982, книга 1.
2. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. – М., 1966.
3. Жуйков С.Ф. Психология усвоения грамматики в начальных классах. – М., 1964.
4. Немов Р.С. Психология. Т 3. – М., 1995.

Кузнецова Ольга Федоровна,*методист,**МБУ ДО «Центр детского технического творчества» ЕМР РТ****Профориентационная работа, определение психологических и лидерских качеств у детей и подростков в работе объединения «Картинг»****(из опыта работы)*

Развивающиеся в современном обществе процессы социально-экономических и культурных преобразований, их динамизм влияют на повышение требований к личности, которая должна быть творческой, саморазвивающейся и самосовершенствующейся. Обществу необходимы граждане, способные по-новому взглянуть на решение насущных проблем, вести за собой. В связи с этим, особую важность приобретает изучение лидерства среди подростков, так как именно в этом возрасте закладываются и формируются основы лидерского потенциала, который впоследствии раскрывается во взрослой жизни.

Политические и социальные перемены принесли в нашу жизнь и новые понятия: карьерный рост, рынок, конкурентоспособность, умение выживать в новом мире, стрессоустойчивость, инициативность. Педагоги твердят о необходимости прививать детям самоуважение и высокую самооценку, чтобы те могли с уверенностью лидировать в среде сверстников. Мы с вами прекрасно понимаем, что в наше время эти качества – неотъемлемые элементы успеха. Вот почему мы искренне хотим привить их своим детям. Хорошо, когда эти качества развиваются наряду с практическими умениями и навыками в адекватной педагогической среде.

«Все мы родом из детства», – гласит народная мудрость и с этим трудно не согласиться, все, что познал человек и чему научился в детстве остается с человеком на всю жизнь, особенно это касается практических знаний и умений. Очень часто именно эти знания становятся основой для освоения будущей профессии. Основы профессионального мастерства, а значит уверенности в себе, обретения собственной самооценки закладываются в детстве. Такие дети, как правило, хорошо знают, чего они хотят в будущем и стремятся к своей мечте. Практика показывает, что базовое образование не может удовлетворить всех потребностей учащихся, творческие ребята нуждаются в неформальном дополнительном образовании, рассчитанном на широкий спектр интересов учащихся. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования дает ребенку возможность не только расширить и углубить знания по интересным для него предметам, но и получить основы профессиональной подготовки. Назначение этих объединений в том, чтобы удовлетворить потребность ребенка в получении технических знаний и возможности неформального общения со сверстниками. Очень важно вовремя создать для ребенка такую развивающую среду. Согласно эпигенетической модели развитие интеллекта ограничено не столько наследственностью, сколько условиями жизни. Наша задача, как педагогов, эти условия им создать. В объединение приходят дети из разных школ города, у некоторых существует ярко выраженный интерес к технике и техническому творчеству, кто-то приходит за компанию. Задача педагога поддержать и углубить интерес тех, для кого это основная сфера интересов, потянуть до уровня внутреннего, а не внешнего интереса остальных. Картинг довольно специфический вид спорта и как говорится «не все мы и не для всего подходим», поэтому необходимо понять подходит ли ребенок для занятий по своим «психологическим качествам».

Мониторинг образовательной деятельности необходим для понимания результативности любой деятельности. Призовые места на Республиканских соревнованиях – это бесспорно результат и цель любого спортсмена, но финалистами

могут стать не все, а результат обучения и воспитания в объединении «Картинг» будет у каждого. Конечно, педагог нацелен на ребенка, который стремится к результату, но важно предоставить равные возможности всем детям. Лидеры обязательно проявятся в тренировочном процессе, на соревнованиях. Взрослым нужно тактично направлять энергию детей-лидеров в созидательное русло, помогать совершенствовать положительные черты и искоренять отрицательные (зазнайство, завышенную самооценку, самодовольство, принижение достоинств других детей). Ведь из такого ребенка может вырасти как позитивный лидер, так и главарь бандитской группировки. С самого первого момента, когда педагоги заметили у ребенка проявление лидерских наклонностей, они должны учить его, что быть лидером – это уметь брать ответственность не только за себя, но и за тех, кто идет за ним, за команду.

Особое внимание уделяется детям первого года обучения, комплектование групп начинается после установления школьного расписания в месте, где будут проходить занятия. Проводится презентация объединения для детей и родителей, демонстрация машин и тренировочной трассы, проводится пробный прокат, родительское собрание. Некоторый отсев в начале учебного года можно считать естественным, т.к. дети только пробуют себя в разных видах деятельности (несформированность интересов). Если отсев происходит в течение учебного года, то нужно думать, что это происходит из-за неудовлетворенности учащимися содержанием деятельности. Здесь педагогу нужно оценить правильно свои занятия, перестроить работу.

«Изучение психологического облика личности,- писал С.Л. Рубинштейн,- включают три основных вопроса, на которые мы стремимся получить ответ, когда хотим узнать, что представляет собой тот или иной человек, гласит: что хочет человек? к чему он стремиться? Это вопрос о его установках, тенденциях, интересах. Но вслед за вопросом о том, чего хочет человек, встает естественно второй вопрос: а что он может? Это вопрос о способностях, о дарованиях человека, о его одаренности. Однако способности – это сначала только возможности, необходимо знать, что он есть, что закрепилось в качестве стержневых особенностей его личности. Это вопрос о характере человека».

Для занятий картингом необходимо, чтобы ребенок обладал определенными специальными способностями, обеспечивающими успех в этой деятельности: память, внимание, мышление, восприятие, черты характера. Стремление к получению результата своей деятельности определяется в анкетировании «Шкала потребность в достижении», у лидера такая потребность в категории «высокая». Тестирование этих параметров проводится в начале учебного года с учащимися первого года обучения.

Содержание деятельности

Цели и задачи	Формы реализации	Содержание деятельности
Выявление мотивации посещения объединений Центра	Анкетирование, опрос	Изучаются внешние и внутренние мотивы посещения объединения «Картинг»
Групповое тестирование. Используются личностные тесты на определение специальных способностей для занятий картингом.	Первичная индивидуальная психодиагностика а) познавательные процессы; б) темперамент; в) склонности; г) интересы; д) профессиональная направленность.	Проводится в начале учебного года в сентябре-ноябре. Информация доводится до педагогов и по желанию до родителей. Используются следующие методики: 1. Методика «Память на образы», изучение кратковременной памяти. 2. Методика Мюнсбергера Направлена на определение избирательности внимания. 3. Тест «Склонность и профессиональная направленность». Определение профессиональной сферы. 4. Методика выделения существенных признаков. Изучается способность к анализу. 5. Тест на измерение импульсивности. 6. Определение свойств темперамента. Опросник Айзенка или В.М Русалова. 7. Шкала потребность в достижениях. Определяется мотивированность на достижения.

После проведения методик и тестов выявляем тех, кто по параметрам больше всего подходит для занятий картингом:

Темперамент – холерики, сангвиники;

Интересы и профессиональная направленность – сфера автодело;

Шкала потребность в достижениях – высокий, средний;

Познавательные процессы – наиболее высокие цифровые показатели.

Истинное лидерство заключается в стремлении идти своим путем, выбирая достойных спутников. Кто-то нуждается в толпе почитателей, а кому-то необходим только один единственный друг. Каждый ребенок, который способен самостоятельно решить, чем ему заниматься, с кем дружить, как проводить свободное время, обладает достаточной твердостью и стремлением к свободе, то есть истинно лидерскими качествами. Педагоги и родители должны уметь вовремя их увидеть и помочь.

Список литературы:

1. Большая энциклопедия психологических тестов. - М: Эскимо, 2006.
2. Профорентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам: Практическое руководство для классных руководителей и школьных психологов. –М.: Вако, 2006.

3. Римская Р., Римский С. *Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других.* – М.: Аст-пресс, 1997.

4. Симоненко В.Д. *Профессиональная ориентация учащихся в процессе трудового обучения.* – М.: Просвещение, 1990.

Кузьмина Юлия Анатольевна,

педагог-организатор,

Хомик Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования,

Дубовцева Марина Викторовна,

педагог дополнительного образования,

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества

Белгородского района, Белгородской области»

Интеграция общего и дополнительного образования

В современных условиях возникла настоятельная необходимость в том, чтобы общее и дополнительное образование стали равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и создали единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка.

Интеграция общего и дополнительного образования, эффективная организация второй половины дня, выделенной в категорию «внеурочная деятельность», основана на тесном взаимодействии учреждений дополнительного образования и образовательных учреждений, способна оперативно дать конкретный образовательный результат:

- формирование единого воспитательного пространства;
- обеспечение социализации личности ребенка;
- формирование всесторонне развитой личности школьника;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание самостоятельной и самодостаточной личности;
- обеспечение занятости обучающихся во внеурочное время.

Целесообразность дополнительного обучения объясняется тем, что средствами художественного, театрального, музыкального и декоративно-прикладного творчества в детском коллективе решаются развивающие задачи, задачи повышения общей культуры обучающихся, происходит их знакомство с правилами этикета, историей и видами театрального, музыкального, художественного и декоративного искусства, народными обрядами и традициями, мировым культурным наследием. На музыкальных занятиях и занятиях по основам актерского мастерства обучающиеся учатся «не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть» (К. Станиславский), вырабатывают хорошую дикцию и артикуляцию, учатся грамотно излагать свои мысли. На занятиях художественной деятельности дети развивают фантазию, воображение, мышление, мелкую моторику, что способствует развитию мыслительных процессов.

Педагог дополнительного образования ставить перед собой задачи:

- развивать внимание, эмоциональную память, творческое мышление, художественное воображение, творческую фантазию, чувство ритма, темпа и гармонии в себе и окружающем мире;
- научить владеть своим эмоциональным состоянием, телом, речью и голосом;

- вырабатывать технику речи: четкую дикцию, артикуляцию, правильное речевое дыхание, логическое ударение, громкость, тембр, ритм речи;
- развивать мелкую моторику;
- снять комплексы и «зажимы», путем актерского, артистического и танцевального самовыражения;
- познакомить с основами театрального и музыкального искусства;
- раскрывать творческие способности: актерские, речевые, пластические;
- способствовать раскрепощению детей, снятию психологических стрессов;
- помогать в процессе самопознания и самореализации;
- воспитать жизнерадостную, творческую и всесторонне развитую личность;
- прививать навыки межличностного общения и сотрудничества путем продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Приоритетные принципы организации дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития.

Дополнительное обучение не преследует цели досконального изучения приемов и методов какого-либо искусства, а акцент делается на развитие личностных качеств и духовного мира ребенка.

Актуальность осуществления обязательного дополнительного образования обусловлена тем, что в настоящее время становится все более острой проблема построения позитивных коммуникативных отношений в детской среде, в семье и в школе, а также необходимо обеспечить помощь школьнику в самоопределении и самореализации.

Путем интеграции общего и дополнительного образования можно реализовать практически ВСЕ задачи воспитания, развития и обучения детей.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М., 1987.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. - М., 2010.
3. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М., 1967.

Ладнюк Юлия Сергеевна,

учитель начальных классов,

МОУ «Грабцевская средняя общеобразовательная школа»

МР «Ферзиковский район» Калужская область

Создание условий для работы с различными категориями младших школьников

Сегодня мы говорим о том, что наблюдается общий рост количества детей с отклонениями в развитии. На протяжении долгих лет дети с особенностями в развитии практически не имели возможности получить образование и реализовать свои возможности в общеобразовательных школах, их не брали в учреждения, где обучаются нормальные дети.

В связи с введением ФГОС НОО ситуация в школе, в том числе в начальной школе, резко изменилась. Сегодня образование стало доступно всем. Дети с особенностями развития имеют равные возможности с другими детьми. В нашей стране активно развивается практика инклюзивного образования для детей с ограниченными

возможностями здоровья (ОВЗ). Под инклюзивным образованием мы понимаем создание условий для совместного обучения детей с ограниченными возможностями и их здоровых сверстников.

Содержание и методы воспитательного процесса младших школьников сегодня – это максимальное развитие способностей всех детей, учитывая их интересы, обеспечение формирования творчески активной личности и общественно востребованной, имеющей внутреннюю потребность в самосовершенствовании (самовоспитании).

Прежде всего, следует помнить о том, что для повышения качества обучения значительное место занимает адресная работа с различными категориями школьников.

Поэтому уже на начальном этапе (в 1 классе) учителю необходимо выявить качества, формирование которых проходит у детей успешно, и определить круг проблем, нуждающихся в первоочередном решении для того, чтобы процесс обучения проходил на должном уровне.

На мой взгляд, такими проблемами в начальной школе сегодня являются:

- низкая познавательная активность;
- низкий уровень самоорганизации;
- потребительская позиция;
- ощущение собственной неуспешности;
- недостаточный уровень развития в целом.

Для решения этих проблем необходимо особое внимание уделять созданию ситуации успеха на уроке. Первым условием является создание доброжелательной атмосферы в классе на протяжении всего урока и на перемене. Каждый ребенок должен чувствовать, что он не безразличен учителю, учитель всегда ему поможет. Считаю, что для детей не бывает слишком много одобрительных улыбок, жестов, поддержки – любой, даже небольшой удачи в работе. Важным условием является снятие страха у тревожных детей перед началом работы. Для этого авансирую успех, напоминаю о предыдущих удачах, что повышает уверенность в себе учащихся. При оценивании сравниваю достижения ребенка только в сравнении с самим собой. Стараюсь максимально использовать такие приемы обучения, которые обеспечили бы каждому ученику положительный опыт сотрудничества, возможность думать и общаться, создали положительный психологический и эмоциональный настрой.

Необходимо вовлечение всех детей в различные виды творческой деятельности, проводимой в классе (спортивные мероприятия, конкурсы, экскурсии, посещение театров и др.). Каждый ребенок по-своему талантлив. Я всегда ставлю перед собой цель – увидеть, не пропустить в ребенке все лучшее, дать ему возможность раскрыть свои способности, самореализоваться как в учебной, так и в воспитательной работе. Организация коллективных творческих дел способствует сплочению коллектива, установлению доброжелательных, дружеских отношений, создает условия для проявления детьми своих лучших личностных качеств, раскрытия творческих возможностей каждого.

Важное место занимает вопрос развития детского самоуправления в классе. Ребенок должен осознавать свою социальную значимость. Необходимо помогать детям предотвратить дискриминацию в отношении детей и поддерживать детей с особыми потребностями в их праве быть равноправными членами коллектива, при этом помнить о доступности определенного вида деятельности каждому ребенку. Строить эту работу с учетом интересов всего класса и каждого отдельного ребенка, что позволяет всем учащимся на добровольных началах, с интересом и желанием

включиться в работу. Но при этом необходимо помнить, что особенности младшего школьного возраста не позволяют сформировать в полной мере такие качества как самостоятельность, инициативность, ответственность, способность выполнять порученную работу с минимальным контролем со стороны взрослого, но необходимо создавать условия, которые будут стимулировать проявление этих качеств у детей уже в начальной школе. Решению этой задачи призвана помочь организация частичного самоуправления в классе.

Игра в любом возрасте – способ принять участие во взрослой жизни. В младшем школьном возрасте особое значение имеют игры с правилами. Они требуют от участников внимания и организованности. Участвуя в таких играх, дети приучаются действовать в соответствии с требованиями, которые предполагают коллективные действия. Поэтому, организовывая систему самоуправления в младших классах (как один из вариантов игровой деятельности), можно создать предпосылки для формирования вышеперечисленных качеств в дальнейшем в подростковом возрасте.

Одним из возможных путей повышения эффективности и результативности учебного процесса, связанного с обучением всех категорий школьников, является использование современных педагогических технологий. Реализацию системного подхода к организации учебного воспитательного и учебного процесса в классе.

Использование таких активных форм обучения как театрализация, игры, проекты, лабораторные работы, научные исследования, парная, групповая формы работы.

Важнейший принцип воспитания и обучения – дифференцированный подход к школьникам. Разноуровневую дифференциацию обучения можно применять на различных этапах учебного процесса:

- изучение нового материала;
- дифференцированная домашняя работа;
- учет знаний на уроке;
- текущая проверка усвоения пройденного материала;
- самостоятельные и контрольные работы;
- организация работы над ошибками;
- уроки закрепления.

Все это помогает увидеть индивидуальность каждого ребенка и обеспечить его развитие, предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого ученика.

Важнейшим условием для решения вопросов, связанных с успешностью обучения различных категорий школьников, является оказание помощи учителю со стороны школьного психолога, логопеда, дефектолога, повышение квалификации учителей с привлечением учёных и педагогов-практиков.

Список литературы:

1. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. - М., 2011.
2. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. - М., 2009.
3. Инклюзивное образование - равные возможности для всех учащихся. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nashiosobiedeti.ucoz.ru/news/inkluzivnoe_obrazovanie_ravnye_vozmozhnosti_dlja_vsekh_uchashh_ikhsja/2010-09-04-246
4. Об интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fatihovalf.ucoz.ru/blog/chto_vy_dumaete_ob_integrirovannom_obrazovanii_detej_s_ogranichennymi_vozmozhnostjami_zdorovja/2010-05-26-1

Мелихова Светлана Валерьевна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №1»,
г.о. Самара

Тенденции развития инклюзивного образования

Инклюзивное образование – вопрос не второстепенный, а наиважнейший для обеспечения высококачественного образования всех учащихся и развития более инклюзивных обществ.

Одной из важнейших проблем образования в обществе со сложной стратификационной структурой является его доступность для ряда социальных групп. Среди них занимают особое место дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Получение качественного образования детьми с ОВЗ препятствуют множественные структурные ограничения, так или иначе связанные с социальным неравенством. Практика типичной для системы образования сепарации детей с особыми нуждами от здоровых сверстников, их обучение в специализированных образовательных организациях препятствуют развитию социального интеллекта, формированию навыков социального партнерства, приводит к искажению социальной перцепции, недоверию с обществом здоровых людей. Безусловно, это в большей степени снижает качество жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предотвратить или минимизировать негативные последствия инвалидизации детей с особыми нуждами способно инклюзивное образование. Именно оно становится реальным шагом в новое качество жизни детей-инвалидов и их родителей.

Инклюзивное образование (от английского слова inclusion-включение) – новый поворот в сторону ребенка, реализация на практике истинно гуманной педагогики. В докладе Государственного совета РФ «Образовательная политика на современном этапе» зафиксировано: «Дети, имеющие проблемы со здоровьем (инвалиды), должны обеспечиваться государством медико-психологическим сопровождением и специальными условиями для обучения преимущественно в общеобразовательной школе по месту жительства и только в исключительных случаях – в специальных школах-интернатах».

В 2012 году Россия официально встала на путь «законного» развития инклюзивного образования. Школы, уже внедрившие инклюзивный подход, продолжают развивать это направление. В законопроект «Об образовании», впервые в истории РФ включено понятие «инклюзивное образование». А также в проекте Государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы отражается необходимость развития инклюзивных школ в необходимом количестве.

Создание инклюзивной среды поможет всем детям в обучении и реализации их потенциала. В образовательных системах должны шире применяться подходы, ориентированные на ученика и предусматривающие изменения в учебных программах, методах преподавания и методических материалах, а также в системах оценки знаний и приема экзаменов. Физические барьеры, с которыми сталкиваются дети-инвалиды, могут быть легко преодолены путем использования простейших мер, таких как изменение планировки классных комнат. Некоторым детям потребуется доступ к дополнительным вспомогательным услугам, включая специально подготовленных учителей, классных помощников и медицинские услуги.

Надлежащее обучение учителей массовых государственных школ может укрепить их уверенность в своих силах и улучшить навыки обучения детей-инвалидов. Принципы инклюзии должны быть интегрированы в программы

подготовки учителей и сочетаться с другими инициативами, дающими возможность учителям обмениваться опытом и профессиональными знаниями в области инклюзивного образования. Никакое сопровождение неосуществимо без учителя-дефектолога, логопеда, специального психолога. Это означает привлечение специалистов в области коррекционной педагогики в общеобразовательное учреждение.

Рассмотрим традиционные формы образовательного учреждения с точки зрения внедрения «Инклюзии», как основной идеи, в структуру той или иной образовательной модели.

Общеобразовательная школа – социально-педагогическая система, обладающая своей спецификой: обучить грамоте, а в дальнейшем социализировать, подготовить к жизни здорового ребенка, способного овладеть общеобразовательным стандартом.

Специальная же социально-педагогическая система, основной целью которой является коррекционно-развивающая работа, направлена на коррекцию вторичного и компенсацию первичного дефекта ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Опирается такая система специальными коррекционными методами, подходами, используя специфические коррекционные технологии. Специфический же образовательный процесс сопряжен с определенными ограничениями свобод детей, что активно осуждается общественностью, но при этом диктуется условиями охранительного режима жизни и здоровья ребенка.

В накопленном опыте инклюзии, полученном в рамках многочисленных экспериментальных исследований, имеется положительный и отрицательный моменты.

Рассмотреть достижения и неудачи инклюзивного образования легче будет на развитии данного процесса в сельских общеобразовательных школах. Почему в сельских?

Современная сельская школа – это школа малочисленная, в которой обучаются все дети, проживающие на территории данного района, независимо от состояния их психофизического развития.

Одним из неблагоприятных факторов, непосредственно влияющих на состояние системы образования в сельской местности, является значительное увеличение числа социально незащищенных детей, неблагополучных с точки зрения физического здоровья, психического состояния, социального положения, нуждающихся в квалифицированной помощи и поддержке. Проблема инклюзивного обучения и воспитания приобретает здесь особую остроту в связи с отсутствием в сельской местности условий дифференцированного обучения детей с ОВЗ.

Мы понимаем, что в образовательном пространстве сельских школ объединение нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ позволяет решить ряд общепедагогических задач, соответствующих закону об образовании – увеличить контингент сельских школ за счет сохранения всех категорий детей в том числе ее учеников, сохранить сельскую семью и в целом сельскую среду. В этом состоит одно из преимуществ инклюзии.

Под влиянием комплекса некоторых отрицательных факторов современная сельская школа находится в ситуации педагогического кризиса. Очевидно, что все сельские школьники с ОВЗ, которые обучаются в общеобразовательных школах не могут быть распределены в специальные образовательные учреждения с необходимыми условиями их воспитания и обучения. Кроме того, медико-психолого-педагогические комиссии работают не во всех районных населенных пунктах. Таким

образом, потенциальные потребители образовательных услуг в сельской местности не имеют возможности получения высококвалифицированной консультации.

Становится очевидным, что инклюзия в сельской социально-культурной среде может стать весьма полезной, но при выполнении определенных условий, в первую очередь, таких как переподготовка педагогов общеобразовательных школ. Включение технологий специального образования в практику общеобразовательных школ, создание условий воспитания и обучения в образовательной среде, применение специальных методик в общеобразовательном процессе обучения и воспитания детей – оптимальная форма организации процесса инклюзивного образования в сельской школе, вынужденной обеспечивать образование всех детей, независимо от уровня и особенностей их развития.

Только при таком построении инклюзивного обучения общеобразовательная школа будет играть не менее продуктивную роль в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья, чем специальное учреждение.

Список литературы:

1. Андреева Л.В. Педагогические условия осуществления интеграции в общеобразовательную школу. СПб.: Образование, 1996. - 81-84 с.
2. Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики, Мн.: Асар, 2003. - 77-90 с.
3. Голиков Н.А. «Ребенок-инвалид. Обучение, развитие, оздоровление». Ростов на Дону: Феникс, 2015. – 189 с.
4. Коноплева А.Н. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: монография. М: НИО, 2003. – 232 с.
5. Малофеев Н.Н. Модернизация системы специального образования: проблемы коррекции, реабилитации, интеграции. - М., 2003. - 12-29 с.
6. Шитицына Л.М. Современные тенденции развития специального образования в России. - М.: Права человека, 2001. - 56-61 с.

Набиулина Инна Борисовна,

учитель,
МБОУ ООШ № 63,
г. Прокопьевск

Решение проблем родительско-детских отношений в неполных семьях
(статья-рекомендация)

Каждый седьмой ребёнок до 18 лет в России воспитывается в неполной семье.

Большую часть неполных семей составляет матери с ребёнком – 94%. Отцы в одиночку воспитывающий детей – явление крайне редкое, чаще даже встречаются дети-сироты, которых растят бабушки и дедушки.

Самая распространённая модель неполной семьи – это мать с ребёнком или несколькими детьми. Особенно сложен процесс формирования и развития личности проходит у подростков в группах «группа риска», склонных к агрессивному поведению. Особенности присуще многим неполным семьям, зачастую усугубляющих трудности подросткового периода.

Предлагаемые ниже рекомендации направлены на решение проблемы родительско-детских отношений в таких семьях.

Что нарушает психологическую безопасность подростка:

- постоянная критика родителей и учителей, которая планомерно программирует сознание ребенка на неудачу;
- отстранение ребенка от круга знакомых и друзей дома;
- слишком жесткие правила или отсутствие их;

- насмешки над внешностью детей, их физическими недостатками и слабостями;
- вербальные или невербальные послания негативной направленности (особенно послания типа «ты нам не нужен»);
- терпимость окружения к употреблению алкоголя и «легких» спиртных напитков;
- отсутствие времени у родителей для общения с детьми.

Что защищает и укрепляет:

- конструктивный стиль общения родителей с подростками, позволяющий ему чувствовать себя самостоятельным членом семьи;
- поддерживающие уверенность в себе чувство своей ценности для семьи «поддерживающие послания» – вербальные и невербальные;
- замена репрессий за плохое поведение наградами за хорошее («жетоны Скиннера») – умение родителей повиниться, если они в чем-то были не правы;
- серьезное отношение к чувствам и переживаниям подростков;
- использование психологических методов:
- подстройки (умения сочувственно выслушивать ребенка);
- отслеживания (умения вовремя «пеленговать» все изменения в психологическом состоянии ребенка);
- способность вести (т.е. без прессинга оказывать на детей благотворное влияние).

Как наладить отношения с подростком? – научиться правильно понимать ребенка и доводить до его сознания, что он понят правильно;

- удерживать себя от негативных чувств к ребенку, даже мысленных, они могут становиться реальной отрицательно воздействующей силой, создавать негативную ауру в семье;
- чтобы отучить ребенка от вредных привычек, следует сделать здоровый образ жизни семейным;
- убеждать подростков (особенно девочек), что даже «безопасный секс» в их возрасте – опасен: ведет к депрессии, а иногда к суициду;
- понимать, что в подростковом возрасте ребенок повторяет стадии раннего развития в более усложненной форме, стремясь удержать чувство безопасности и беззаботности детства;
- установить с подростком партнерские отношения, позволить ему принимать участие в семейных решениях, особенно тех, которые касаются непосредственно его.

Как научить ребенка самозащите от давления группы или «друга – манипулятора»? – убедить ребенка, что он имеет право на собственный выбор, собственное решение и не обязан принимать чужие:

- не откладывать разговоры с ребенком, если он пытается что-то сообщить и не игнорировать это сообщение как маловажное.

Чтобы предупредить попытки суицида, следует:

- беречь ребенка от чувства одиночества и отверженности;
- не добиваться от подростка совершенства во всем, что он делает, чем занимается – это приводит к стрессам и нервному перенапряжению;
- хотя бы раз в два дня говорить с подростком по душам, о том, что его интересует: подстраиваясь под интересы ребенка, регулярно делать что-то совместно – вместе трудиться и проводить досуг;
- взять на вооружение наблюдение психологов-суицидологов: до 12 лет ребенка надо часто ласкать и целовать не меньше 11 раз в день, чтобы давать ему нужный запас энергии;

- научить ребенка рассматривать неудачи не как поражение, а как опыт, показывающий ему его слабые места;
 - не считать ребенка своей собственностью и не посягать на его личное пространство;
 - приучить ребенка заботиться о ком-то, кроме себя, например, о домашнем животном: это повышает чувство ответственности и уменьшает чувство одиночества.
- Как освободить ребенка от комплекса «лишнего человека»:
- создать атмосферу психологического комфорта в семье: дать ребенку ощущение ценности для родителей, братьев и сестер;
 - отмечать любые достижения ребенка, празднуя их маленькими семейными праздниками;
 - обучить ребенка по его желанию художественным ремеслам, музыке, рисованию (хотя бы игре на флейте или гитаре), каким-либо видам самозащиты без оружия (русской борьбе или восточным единоборствам) и т.п.;
 - включить ребенка в систему семейного взаимообслуживания, дать ему посильную физическую нагрузку;
 - вовлекать ребенка в различные формы творческой деятельности литературный кружок, театральная студия, экологический туризм;
 - на собственном примере убеждать ребенка в пользе освобождения от вредных привычек: не пить, не курить, не браниться, не употреблять нецензурные слова;
 - тактично относиться к «примерке идеологических образов подростка» и уметь вести аргументированные дискуссии» проявляя уважение к себе и собеседнику;
 - на постоянной основе пользоваться помощью психолога и выполнять все его предписания в своей воспитательной системе.

Все родители любят своих детей и стараются обеспечить хорошую семейную атмосферу в семье, но дети из неполных семей требуют особых отношений с матерью, братьями и сестрами. Также они сами относятся к своим близким более трепетно, боясь их потерять, потерять их любовь, ласку, заботу, потерять возможность любить их.

Список литературы:

1. Буянов М.И. Воспитание детей в неполной семье. - М., 1988.
2. Воспитание детей в неполной семье. - М., 1985.
3. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи. — М.: Владос, 2003.

Ольховская Ирина Валентиновна,

педагог дополнительного образования,

Петлюх Олег Николаевич,

педагог дополнительного образования,

Таран Галина Александровна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО СЮН,

г. Белгород

Опытно-экспериментальная работа как необходимое условие формирования самостоятельности и экологической культуры детей младшего школьного возраста

«Пустая голова не рассуждает, чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать»

Блонский П.П.

Умственное развитие, развитие мышления является важной стороной в формировании личности ребенка, в частности ее познавательной сферы. Мышление человека характеризуется активным поиском связей и отношений между разными событиями, явлениями, вещами, предметами. Именно направленность на отражение прямо не наблюдаемых связей и отношений, например, причинно-следственных связей, условных, на выделение в вещах и явлениях главного и не главного, существенного и несущественного отличает мышление как познавательный процесс от восприятия и ощущения. Одним из важных направлений в обучении ребенка приемам мыслительной деятельности выступает создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в поиске способов решения различных задач. Только развитие самостоятельного мышления, творческого, поискового, исследовательского – есть одна из основных задач обучения.

Во время занятий в объединениях естественно-научной направленности дети достигают определенных успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности. Творчество и экспериментирование способствуют проявлению новых способностей ребенка, в том числе, и в мыслительной деятельности. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развитию мыслительной операции (анализ, синтез, классификация, обобщение), стимулируют познавательную активность и любознательность, активизируют восприятие изучаемого материала по ознакомлению с природными явлениями, способствуют формированию начал экологической культуры. Воспитание любви к природе идет через практическое применение знаний о ней.

Цель опытно-экспериментальной работы: овладение ребенком экологическими знаниями, формирование у него целостного мировоззрения средствами эксперимента.

Задачи:

- познакомить с различными свойствами живой и неживой природы;
- расширить представления детей о свойствах окружающего мира, о значимости природы в жизни человека, об использовании им факторов природной среды;
- развить представление об основных природных явлениях;
- формировать экологическую культуру и эмоционально-ценностное отношение к природе.

С детьми младшего школьного возраста можно проводить следующие простейшие исследования:

1. Кто живет в лесной подстилке?

Лесная подстилка образуется из опавших и перегнивших листьев. В ней обитает множество мелких животных. Возьмите большую воронку и вставьте ее в банку, укрытую черной бумагой. Воронку наполните влажной лесной подстилкой. Возьмите настольную лампу и осветите ею воронку, примерно 10 см. верхнего слоя. Лампу оставить горячей на несколько часов. От слишком сильного тепла и яркого света животные скроются в темной банке. Останется только внимательно рассмотреть их.

2. Сделайте краску из луковой шелухи.

Из шелухи лука можно сделать краску. Надо сварить в кастрюле с водой две луковицы. Прокипятить их 2 часа, а потом дать кастрюльке остыть и вынуть луковицы. Погрузить в раствор кусок материи и добавить соли для закрепления

красителя. После этого материю вынуть, прополоскать в холодной воде и дать высохнуть.

3. Лабиринт для картофеля.

Возьмите коробку из-под обуви и поставьте её на торец. К боковым внутренним стенкам коробки прикрепите полочки, сделанные из картона, в шахматном порядке. Сверху коробки прорежьте отверстие, в которое будет проникать свет. Возьмите картофелину с глазками и положите ее на дно коробки, теперь закройте коробку и поставьте ее в прохладное, хорошо освещенное место. Росток картофеля будет расти вверх по лабиринту.

4. Распространение семян.

Люди невольно распространяют семена растений, например, на подошвах обуви или на колесах машин. Соскоблите землю с подошвы своих ботинок в пластиковый лоток и периодически поливайте ее. Семена каких растений прорастут?

Условия, необходимые для организации учебной работы с использованием экспериментов на занятиях объединений дополнительного образования, выполнить даже проще, чем на уроках в школе, насыщенных учебным материалом, тем более что это, как видно из выше приведенных примеров, не требует больших материальных затрат.

Список литературы:

1. Белафина И., Найденская Н. Планета – наш дом: Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. - М.: Лайда, 1995.
2. Блонский П.П. Психология младшего школьника – М.: НПО «МОДЭК», 2006.
3. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. - М.: Владос, 2002.
4. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников: Методическое пособие для школьных психологов. - М.: Генезис, 2005.

Панфёрова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
Григорян Татевик Андраниковна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Дом детского творчества г. Валуйки»

Интерактивная доска как средство, способствующее повышению качества образования обучающихся в дополнительном образовании

Интерактивная доска – это мощный инструмент взаимосвязи педагога и обучающихся, предоставляющая уникальные возможности для работы и творчества.

«Вечно изобретать, пробовать, совершенствоваться и совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни» - писал К.Д. Ушинский. Не следовать этим словам в нашей профессии просто невозможно. Одним из важных средств повышения качества дополнительного образования, успешного усвоения знаний детьми, формирования у них умений и навыков являются информационные средства обучения, которые позволяют не только реализовать принципы наглядности в обучении, но и деятельностный метод в обучении.

Использование информационных компьютерных технологий в дополнительном образовании связывают с возможностью перспективы развития сферы образования. Основным средством для совмещения интересов педагогов и обучающихся, а также рациональным способом повышения эффективности обучения служит информатизация образования. [1, 2]

Новое поколение обучающихся выросшее на компьютерах, планшетах и мобильных телефонах, имеет большую потребность в визуальной информации и зрительной стимуляции. Они значительно реже читают книги, предпочитая их познавательным ресурсам информационной сети Интернет. Для активизации учебной деятельности таких обучающихся уже недостаточно методов и оборудования, применявшихся в традиционном обучении. Использование интерактивной доски в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала обучающимися при значительной экономии времени, а также мотивирует детей на получение знаний и успешность. Работа на занятии становится живым действием, вызывающим у обучающихся неподдельную заинтересованность. [3]

Интерактивные доски могут изменить обучение в дополнительном образовании детей в различных направлениях: презентации, демонстрации и создание моделей. Использование необходимого программного обеспечения и ресурсов в сочетании с интерактивной доской может улучшить понимание новых идей. Интерактивная доска – ценный инструмент для обучения всего класса. Это визуальный ресурс, который помогает педагогам излагать новый материал очень живо и увлекательно. Она позволяет представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов, например, педагоги могут показывать на интерактивной доске, каким образом выполнять задания на бумаге при обучении рисованию. Также доступны приемы работы, основанные на перемещении изображений на экране доски. Выполняя задания, дети могут расставить изображения в определенном порядке, продолжить последовательность, установить соответствие, выполнить сортировку картинок по заданному признаку. При обучении бисероплетению на экране интерактивной доски можно работать с виртуальным конструктором, использовать ее для моделирования. Большинство заданий, развивающие логику и мышление, легче воспринимаются ребенком, если они показаны на интерактивной доске. Она может упростить объяснение схем и помочь разобраться в сложной проблеме. Педагоги могут использовать доску для того, чтобы сделать представление идей увлекательным и динамичным. Доски позволяют обучающимся взаимодействовать с новым материалом, а также являются ценным инструментом для педагогов при объяснении абстрактных идей и концепций. На доске можно легко изменять информацию или передвигать объекты, создавая новые связи. Исследования показали, что интерактивные доски, используя разнообразные динамичные ресурсы и улучшая мотивацию, делают занятия увлекательными для педагогов и обучающихся. Правильная работа с интерактивной доской может помочь педагогам проверить знания обучающихся. На интерактивной доске можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. К тому же тексты, рисунки или графики можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты занятия.

Таким образом, можно выделить следующие основные преимущества работы с интерактивной доской:

- занятия становятся более интересными для обучающихся, следствием этого является повышение интереса к занятию;
- лучшее понимание учебного материала обучающимися, так как интерактивная доска делает изучаемый материал наглядным и иллюстративным;
- возможность многократного использования материала;
- предоставление больше возможностей для взаимодействия обучающихся и обсуждения;

- быстрое получение обратной связи, что дает возможность своевременно корректировать процесс обучения;

Важно отметить, что применение интерактивной доски на занятиях в дополнительном образовании должно сочетаться с традиционными методами обучения. Обучающиеся не должны утратить навыки работы с дополнительной литературой, наглядными пособиями. Педагог должен четко определить целесообразность применения интерактивной доски, являющейся одним из инструментов педагогической деятельности и требующей соответствующего ему применения.

Список литературы:

1. Интерактивный семинар «Интерактивные доски и их применение в образовательном процессе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/webinars/7867-05062015-l-r.html>
2. Интерактивные методы преподавания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/.htm>
3. Методические приемы использования интерактивных технологий в образовательном процессе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/4420710/>

Поздеева Жанна Александровна,

воспитатель,

Михайлова Ольга Сергеевна,

воспитатель,

Масленникова Елена Николаевна,

воспитатель,

Коновалова Наталья Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья»,

г. Саяногорск

Экологическое воспитание дошкольников

Экология – это наука о нашем собственном доме, о Земле и о законах, по которым мы должны жить. Слово «экология» образовалось из двух греческих слов: «экос», что значит «дом», и «логос» – наука.

Очень давно жизнь первобытных людей зависела от капризов окружающей природы. Люди жили в пещерах. Чтобы жить, человеку нужна была пища. Наши далекие предки охотились, собирали съедобные ягоды, плоды, орехи.

Если случалась засуха или лесной пожар, то человеку грозил голод. Поэтому, первобытные люди преклонялись перед силами природы и брали у природы только самое необходимое. Но время не стоит на месте, оно неумолимо движется вперед... У людей появились поля, заводы. Человек создал машины, построил дома. Он решил покорить природу.

Поэтому на сегодняшний день в мире сложилась сложная экологическая ситуация.

Актуальность

Покорение природы привело к загрязнению воды, воздуха, гибели лесов, исчезновению многих видов растений и животных.

Необходимо вырастить новое поколение людей, способных жить в согласии со своей средой обитания.

Владея теоретическими знаниями, учащиеся не осознают собственной роли в устранении экологических проблем. Эффективность экологического воспитания связана с ранним обучением экологии.

При этом основная проблема современного общества состоит в небрежном отношении людей к природе, отсутствии у людей элементарного экологического воспитания.

Именно в дошкольный и начальный периоды обучения происходит запечатление различных важных для них знаний о природе, умений и навыков, необходимых в последующей жизни.

Каждый из нас мечтает жить в процветающей стране.

Основная цель экологического воспитания – научить ребенка развивать свои знания законов живой природы, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой и формирование умений управлять физическим и психическим состоянием.

Постепенно определяются образовательные и воспитательные задачи:

- углубить и расширить экологические знания;
- привить начальные экологические навыки и умения, поведенческие, познавательные, преобразовательные;
- развить познавательную, творческую, общественную активность школьников в ходе экологической деятельности;
- сформировать (воспитать) чувства бережного отношения к природе.

Одна из важнейших задач современной школы – повышение экологической грамотности учащихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, т.е. воспитание у школьников экологической культуры.

Что же такое «Экологическое воспитание?» Это процесс ознакомления ребенка с природой, в основу которого положен экологический подход, когда процесс поведения в природе опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, в ходе которого проявляется экологическая культура.

Экологическое воспитание – составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием понимаем единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения.

В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован и экологически культурен. Только в этом случае он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой.

Основными компонентами экологической культуры личности должны стать: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.

Экологически культурная личность должна иметь экологические знания по основным разделам экологии и экологии родного края.

Все компоненты экологической культуры между собой тесно взаимосвязаны и как их формирование, так и существование невозможно друг без друга. У личности, обладающей экологическими знаниями, мыслящей и действующей экологически целесообразно, проявление чувства любви к природе гораздо глубже и прочнее.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда.

Чтобы предотвратить варварское отношение к природе, стоит начинать воспитывать экологическую культуру с самых малых лет. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде – земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания.

Какое значение для дошкольников имеет экологическое воспитание?

- вырабатывает ответственность за сохранение природы;
- воспитывает чувство прекрасного, способность видеть природную красоту;
- дает понимание тесной взаимосвязи всего живого на планете;
- предотвращает агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе;
- направляет детскую активность в положительное русло и расширяет кругозор.

Как привить ребенку экологическую культуру?

Воспитание экологической культуры дошкольников начинается в семье ребенка. Дети копируют поведение своих родителей. Поэтому очень важно чтобы родители объясняли малышу основы экологической культуры и подкрепляли свои слова действиями. Нельзя научить ребенка тому, чего сами родители не соблюдают.

Рассказывайте ребенку о удивительном разнообразии форм жизни на суше и воде. На этом пути вам помогут иллюстрированные энциклопедии и кинофильмы про животных и растения.

Почаще читайте своему ребенку замечательные добрые рассказы о природе В. Бианки, Л. Толстого, Б. Заходера, Н. Сладкова, М. Пришвина, К. Ушинского. Дети готовы часами зачарованно слушать рассказы взрослых. После чтения побеседуйте с малышом о проблемах героев.

Малыши дошкольного возраста очень отзывчивы. Если вы дадите им возможность почувствовать чужую боль как свою, то научите проявлять заботу к тем, кто в ней нуждается. Также никогда не проходите мимо попавших в беду растений и животных.

Всячески привлекайте и поощряйте участие ребенка в уходе за животными или растениями. Начинать можно с самого простого – полива любимого цветочка или установки кормушек для птичек зимой.

Рассказывайте в доступной форме о проблемах окружающей среды и том, что нужно делать, чтобы их не было.

Летом экологическое воспитание может стать для дошкольников увлекательным приключением. Прогулки в лес, поле, парк, луг помогут ближе познакомиться с типичными представителями местной флоры и фауны.

Это расширит знания ребенка об окружающих его животных и растениях. Помогите малышу научиться видеть красоту окружающей природы.

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит играм. Устройте маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе. Можно спорить, шутить и смеяться вместе со своими героями.

Вариантов и форм воспитания экологической культуры у дошкольников множество. Все зависит от вашего желания и вашей фантазии. Но научить ребенка с

ранних лет жить в ладу с окружающей средой – это не простая, но очень важная задача.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
3. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. – 128 с.
4. Ковинько Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
5. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. – 256 с. - (Образование и творчество).

Поздняков Евгений Николаевич,

учитель физической культуры,
МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»,
г. Губкин

Современный урок физической культуры

*«Расскажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню.
Вовлеки меня, и я научусь»
(Китайская мудрость)*

Современное поколение школьников учится по федеральным государственным образовательным стандартам. Все эти нововведения связаны с переменами, происходящими в обществе, требующими совершенствования образовательного процесса, определения целей образования, учитывающих социальные потребности и интересы.

В настоящее время главной целью образования вместо передачи знаний становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться.

Жизнь меняется быстро и ни учитель, ни родители, ни сами ученики не в состоянии предугадать, какие знания и умения им понадобятся в будущем. Отсюда и возникает необходимость в умении обучаться и развиваться в течение всей жизни. И как следствие, вместо передачи знаний – **развитие личности обучающегося на основе способов деятельности.**

Достижение этой цели становится возможным благодаря реализации системно-деятельностного подхода, формирующего систему универсальных учебных действий (УУД) в рамках ФГОС, потенциал которых становится приоритетным направлением.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – это слова К.Д. Ушинского, и они передают суть современного урока нового поколения.

У современного учителя физической культуры своя специфика преподавания. И к новым технологиям обучения необходимо привыкать. Напомню слова А.Н.

Леонтьева, который говорил, что «горе нашего образования заключается в том, что в нашем образовании наблюдается обнищание души при обогащении информацией».

Системно-деятельностный подход направлен на развитие личности, на формирование гражданности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования.

Современный учитель, уделяя большое внимание духовно-нравственному воспитанию ученика, не обходит стороной его физическое здоровье и развитие. Школьные программы обогащаются мероприятиями, направленными на здоровьесбережение (дополнительные часы физкультуры, Дни здоровья, военно-спортивные праздники, внеурочные занятия в кружках, спортивных секциях и др.).

Современный учитель физической культуры знает, что развитие личности школьника в системе образования обеспечивается, прежде всего, через системно-деятельностный подход и формирование универсальных учебных действий, которые выступают основой образовательного и воспитательного процесса.

На современном уроке физической культуры, вместо простой передачи знаний, в приоритет ставится развитие способности **самостоятельно** намечать учебные цели и искать пути их достижения. Чтобы подойти к планируемым результатам, учитель физической культуры также привлекает обучающихся к поиску и использованию необходимых средств и способов достижения целей, учит контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Учитель физической культуры на современном уроке учит школьников обсуждать успех и неудачи, анализируя их, оценивать поступки свои и чужие. Например, после эстафеты идет обсуждение результатов в командах. Тем самым формируются оценочные суждения. Обучающиеся стараются оказывать помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении заданий, доброжелательно объяснять ошибки и способы их устранения (**коммуникативные, личностные УУД**).

На уроках и во время внеурочных занятий при развитии различных двигательных способностей и качеств (выносливость, скоростно-силовые качества и др.) ученики оценивают свои возможности, проявляют характер, демонстрируют волевые усилия (**регулятивные УУД**).

Системно-деятельностный подход нашел воплощение и реализуется в образовательных стандартах по физической культуре. Освоение физической культуры в школе направлено на достижение следующих целей: укрепление здоровья, развитие основных физических качеств, содействие гармоничному физическому развитию, жизненно важных двигательных умений и навыков, формирование первоначального двигательного опыта, овладение общеразвивающими и корригирующими физическими упражнениями, освоение знаний о движениях человека и др.

В результате современного урока физической культуры ученик использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполняет комплексы физических упражнений;
- соблюдает правила поведения в физкультурной и игровой деятельности;
- использует подвижные игры с мячом для организации своего отдыха.

Одним из результатов реализации системно-деятельностного подхода в учебной и внеурочной деятельности должен стать результат – формирование потребности к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Личностью человек становится только тогда, когда начинает самостоятельно выполнять творческую деятельность (Л. Рубинштейн).

Таким образом, системно-деятельностный подход предполагает проведение уроков нового типа. Современным учителям еще предстоит овладеть технологией проведения таких уроков, доведя ее до совершенства. Многие из нас стоят на пороге новых открытий, но уже сегодня современный учитель физической культуры может успешно формировать у школьников и предметные и метапредметные результаты.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – слова К.Д. Ушинского передают суть современного урока.

В завершении хочется привести актуальное на данный момент высказывание британского государственного деятеля Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

Список литературы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5-9 классы: проект. - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010.
2. Физическая культура. Рабочие программы. А.П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/http://www.valeo.akipkro.ru/http://school-russia.prosv.ru>
3. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Пустовалова Наталья Ивановна,

заведующий кафедрой, к.п.н., доцент,

Киселева Ольга Сергеевна,

магистрант 1 курса специальности 6М010500 «Дефектология»,

СКГУ им. М. Козыбаева,

г. Петропавловск, Казахстан

Особенности организации инклюзивного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

«В основе инклюзивного образования заложена позиция, согласно которой не дети созданы для школы, а школа создана для детей, т.е. школа должна учитывать потребности детей, а не дети должны подходить под те или иные рамки, которые установила школа».

О.И. Акимова

Одной из приоритетных задач государственной образовательной политики Республики Казахстан является обеспечение равного доступа всех детей к получению качественного образования через развитие инклюзивной среды. [1]

В нашей стране, как и во всем мире, наблюдается тенденция роста числа детей-инвалидов с физическими, интеллектуальными, психическими и сенсорными недостатками. По статистическим данным Национального научно-практического центра коррекционной педагогики, на 1 января 2018 года в Казахстане зарегистрировано 147396 детей и подростков с особыми образовательными потребностями. При этом 13% от общего количества детей школьного возраста составляют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА). [2]

Проблемы воспитания, обучения и реабилитации детей с НОДА в течение длительного времени привлекают внимание учёных (Е.Ф. Архипова, И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Л.М. Шипицына, и др.). [3, 4, 5]

Отечественные учёные К.Т. Даупбаева, И.Г. Елисеева, М.У. Ибраев, Г.А. Касымова, Р.А. Сулейменова и другие, исследуя проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, в своих трудах указывают на необходимость организации особой образовательной среды, обеспечивающей получение образования учащимся с НОДА наравне с их здоровыми сверстниками. [6, 7, 8, 9, 10]

Дети с НОДА имеют разнообразные особенности психофизического развития. Общими для всех являются выраженные в разной степени расстройства моторных функций, которые сочетаются с нарушениями психического развития и речи. Очень часто физическая ослабленность сочетается с повышенной психической истощаемостью, в результате чего одни дети бывают вялы, а другие гиперактивны. У многих из них проявляются страхи, свойственные детям с ДЦП при простых тактильных раздражителях, изменении тела и окружающей обстановки. У большинства таких детей имеются речевые нарушения, страдают функции внимания и памяти. [11]

Имеющиеся нарушения у детей с НОДА требуют индивидуального подхода и особого внимания со стороны учителей. Важным становится и планирование работы с детьми, при котором осуществляется подключение как можно большего числа каналов приема и переработки информации при многократном повторении, проговаривании с одновременным зрительным восприятием – опора на схемы, графики, таблицы, составление конспектов и т.д.

Использование дифференцированного подхода на уроках ведет к большему разнообразию форм обучения и контроля и оценивания учебных достижений, среди которых выделяется система критериального оценивания. Чтобы учащийся с НОДА успевал за темпом работы класса и не переутомлялся, существует необходимость варьирования объема и форм выполнения письменных работ, изменения некоторых видов заданий и требований к ответам на вопросы, предоставляется возможность пользоваться различными гаджетами. Это объясняется тем, что данной категории учащихся характерна плохая координация движений и нарушение речи. [12]

Включение детей с поражением функций опорно-двигательного аппарата в общеобразовательный процесс, в первую очередь, зависит от создания безбарьерной среды, вариативных условий обучения и воспитания с учетом их психологических и физических особенностей, что обеспечивается в процессе инклюзивного образования.

Важным аспектом инклюзивного образования является комплексное коррекционно-развивающее воздействие, направленное на развитие всех нарушенных функций. Система школьного психолого-педагогического сопровождения учащихся в образовательном процессе предусматривает деятельность в следующих направлениях: диагностика образовательных способностей учащегося, коррекционно-развивающая работа с учетом рекомендаций ПМПК, консультирование с учетом специфических задач, целей и динамики развития учащихся на различных ступенях обучения.

Залогом успешности осуществления инклюзивного образования является повышение педагогической компетенции родителей, постепенное расширение их участия в коррекционно-развивающем процессе, который реализует социализирующую функцию образования. [13]

Для работы с таким контингентом учащихся необходима профессиональная подготовка педагогов, повышение квалификации по вопросам воспитания и обучения учащихся с двигательной патологией. В последнее время при организации

инклюзивного образования большой акцент делается на введение в штат специалиста индивидуального сопровождения, которым является тьютор. Тьютор является своего рода связующим звеном, обеспечивающий координацию взаимодействия между основными участниками инклюзивного процесса – самим ребенком, сверстниками, педагогом и родителями ребенка. Выполняя свою ключевую роль, тьютор целенаправленно работает над достижением основной цели: привести ребенка к максимально успешному развитию в инклюзивной среде, при этом не нарушая кардинальным образом привычный уклад самой среды. [14]

Особое значение для учащихся с НОДА имеет среда одноклассников. При организации инклюзивного образования необходимо формировать у учащихся и их родителей, педагогов и всего коллектива школы толерантное отношение не только к учащимся с НОДА, но и к детям с любыми ограничениями.

Организация совместного обучения предусматривает не только вовлечение учащихся с НОДА в образовательный процесс, но и их активное участие в жизни школы. Примером этому могут служить различные олимпиады и творческие конкурсы внеклассные и спортивные мероприятия.

При зачислении ребенка с НОДА для обучения в общеобразовательную школу важно учитывать критерии, которые бы позволили ему получать образование на равных условиях: отсутствие сниженного интеллекта, отсутствие сопутствующих нарушений органов чувств, достаточно развитые навыки самообслуживания, разборчивая речь. [15]

Существуют также критерии, препятствующие инклюзивному образованию детей с НОДА. Это, прежде всего, наличие судорожных припадков, сниженный интеллект, отсутствие речи (анартрия), плохо развитая манипулятивная функция рук, отсутствие навыков самообслуживания (ссылка).

Таким образом, инклюзивное образование гарантирует родителям право обучать ребенка с НОДА в общеобразовательных организациях. [16] Однако следует помнить, что включение детей данной категории в систему инклюзивного образования в условиях общеобразовательной школы – это не самоцель, а способ создания наиболее благоприятных условий для развития ребенка. Инклюзивный процесс может быть эффективным только тогда, когда усилия семьи и школы будут направлены не только на коррекционное обучение и воспитание учащихся с ограниченными возможностями, но и на формирование у членов общества гуманного милосердного отношения, сочетающегося с реальным знанием о возможностях детей с особыми образовательными потребностями, конкретной практической помощью им во всех сферах жизни.

Список литературы:

1. Ерсарина А.М. Развитие инклюзивного образования в Республике Казахстан // Открытая школа (Каз). - 2012. - №1 (112). - С. 10-13
2. Новости Казахстана. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: abctv.kz/ru/last/okolo-150-tysyach-v-rk-detej-imeyut-status-%C2%ABs-osobymi-obra
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.
4. Шитицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368 с.
5. Архипова Е.Ф. Инклюзивное образование детей с нарушением опорно-двигательного аппарата // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2017. - №1. – С. 34-39
6. Даупбаева К.Т. Организационно-методические аспекты инклюзивного образования в условиях общеобразовательной средней школы // Открытая школа (Каз.). - 2013. - №7 (128). - С. 58-60.

7. Елисеева И.Г. Становление инклюзивного образовательного процесса в общеобразовательных школах в рамках реализации Государственной программы развития образования РК до 2020 года // *Открытая школа (Каз.)*. - 2015. - №6 (147). - С. 58-59.
8. Ибраев М.У. Региональная модель взаимодействия различных структур по внедрению инклюзивного образования // *Открытая школа (Каз.)*. - 2015. - №3 (144). - С. 64-66.
9. Касымова Г.А. Инклюзивное образование – требование времени // *Ребенок в детском саду*. - 2015. - №8. - С. 4-5.
10. Сулейменова Р.А. К вопросу об инклюзивном образовании // *Открытая школа (Каз.)*. - 2015. - №6 (147). - С. 56-58.
11. Абкович А.Я. Некоторые особенности познавательного развития детей с церебральным параличом / А.Я. Абкович // *Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия «педагогика и психология»*. – 2015. - №4. – С. 114-122.
12. Особенности развития инклюзивного образования: международный опыт и отечественная практика. Материалы международной научно-практической конференции. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина. - Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2017. – 343 с.
13. Романов П. Политика инвалидности: социальное гражданство инвалидов в современной России. – Саратов: Научная книга, 2006. – 260с.
14. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.purimcro.ru/rpmpk/method/pedagog/2980/>
15. Бритаева З.М. Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе // *Сибирский педагогический журнал*. - 2013.- №2.- С.243-246
16. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747

Романова Юлия Анатольевна,
методист,
Фролова Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Решетникова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Юность»,
г. Белгород, Белгородская область

Влияние хореографического искусства на здоровье детей

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Здоровый образ жизни, к сожалению, не занимает первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если научить ребенка с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, то можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы. Катастрофическое снижение качества и уровня здоровья населения в целом, и особенно детей и подростков, - неопровержимый факт, реальность нашего времени, которая вызывает тревогу у специалистов и государственных деятелей во всем мире. [1]

Человек, безусловно, абсолютная ценность общества, а его здоровье – гарантия гармоничного развития социума, залог политической стабильности и экономического прогресса государства. Вряд ли кто-нибудь может это оспорить. Однако лишь одно признание актуальности данного тезиса недостаточно, если за ним не следуют радикальные практические шаги к решению самой проблемы здоровья. Именно поэтому проблема сохранения и развития здоровья человека в динамично ухудшающихся экологических условиях стала предметом пристального внимания науки и практики, не случайно так много специалистов разных профессий занялись поиском и разработкой путей её решения. [2]

К сожалению, специально этому педагогов не обучают, а в литературе по хореографии вопрос здоровьесбережения не освещён. И далеко не все педагоги задумываются о том, как правильно организовать учебно-воспитательную работу, чтобы дети не получали физических и психологических травм, и как максимально направить усилия ученика на укрепление своего здоровья.

Думаю, что каждый хореограф должен способствовать процессу формирования здоровой личности: создать организационно-педагогические, санитарно-гигиенические и другие условия здоровьесбережения; «обучить здоровью» – сформировать у обучающихся знания, умения и навыки, необходимые для укрепления собственного здоровья; «сформировать здоровье» – сохранить и укрепить здоровье обучающихся; воспитать у обучающихся культуру здоровья и устойчивый интерес к двигательной деятельности.

Наши дети в школе сидят неподвижно по сорок пять минут и только на перемене они могут немного подвигаться. При этом не каждый ребенок будет гулять на перемене, некоторые дети сидят на месте. Мышцы застываются и остаются в напряжении, а это ведет к искривлению позвоночника. Правда, ничего хорошего?! Поэтому детям надо больше двигаться и не просто бегать, а разминать все мышцы.

Лучший способ для этого – танец. Конечно, есть физкультура, на уроках которой поддерживают общее физическое здоровье. На хореографии развивается пластика, чувство ритма, координация. Дети любят танцевать, особенно девочки. У многих родителей сложился стереотип о том, что танцевать могут только девочки, что танцы не для мальчиков. Это неправильно. Мальчикам это тоже полезно. Им тоже нужно развивать пластику и координацию, и танец для этого лучший вариант. Когда получается хорошо, дети счастливы. Хореография поднимает настроение, отвлекает от проблем в школе, если они есть.

Грамотное использование в хореографии движений, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Использование всевозможных движений для оздоровления подрастающего поколения является одним из основных методов коррекции здоровья. Движения, организованные музыкальными ритмами в танец, обогащенные эстетическим содержанием, удваивают свои оздоравливающие возможности. Главная цель ранних занятий – создание прочной основы для воспитания здорового, сильного и гармонично развитого молодого поколения, расширения двигательных возможностей, компенсации дефицита двигательной активности. [2]

Соблюдая методические рекомендации и все поставленные задачи, будут преодолены:

- укрепление здоровья;
- формирование правильной осанки;
- развитие координации;
- укрепление мышечного корсета, развитие гибкости;
- воспитание дисциплинированности, развитие выносливости.

Искусство хореографии – явление общечеловеческое, имеющее многовековую историю развития. В основе его происхождения лежит непреодолимое стремление человека к ритмичному движению, потребность выразить свои эмоции средствами пластики, гармонично связывая движение и музыку.

Список литературы:

1. *Традиционные методы и инновационные формы обучения, развития, воспитания личности средствами хореографического искусства» Петрова О.В. педагог дополнительного образования г. Дмитров, 2014.*
2. *Применение инновационных технологий в образовательной деятельности хореографического коллектива» Руководитель: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Бузина Г.В.*

Сапрыкина Галина Александровна,
заместитель директора,
Ефремова Оксана Владимировна,
методист,
Бережная Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования,
г. Белгород

***Особенности экологического образования дошкольников
и младших школьников***

Экология в настоящее время – одна из самых востребованных наук. Деятельность человека во многих уголках нашей планеты привела к катастрофическим последствиям, как для природы, так и для самого человека. Осознать свое место в природе человек может лишь познав законы и правила экологии. Привычку рассматривать каждый вид деятельности с экологических позиций нужно вырабатывать с детских лет. Этому в значительной мере могут способствовать учреждения дополнительного образования детей, а именно занятия в объединениях естественно-научной направленности. Образовательные программы по экологии необходимо реализовывать с младшего школьного возраста, начиная с обучающихся первого класса и даже дошкольников. Это обусловлено спецификой чувствительных периодов детства, в которые и происходит запечатление информации.

Успешное формирование экологической культуры возможно только при условии включения ребенка в различные виды деятельности. Это может быть изучение, анализ и разрешение простейших экологических ситуаций, а может создание эмоциональной оценки разрушения или сохранения взаимосвязей в природе. Так накапливается личное отношение к проблемам природы и ее охране.

Первое знакомство с экологией следует начинать еще в детском саду. Это и есть первоначальный этап экологизации мышления ребенка. На занятиях ребенок знакомится со многими живыми организмами. Он видит, что все они очень сильно отличаются друг от друга, что природа очень разнообразна. Педагогу необходимо подвести ребенка к пониманию, что это разнообразие вызвано разными воздействиями извне и необходимостью приспособления к этим порой специфическим воздействиям.

Очень важно при таком обучении не перегрузить ребенка экологическим материалом. Предметом изучения на одном занятии может быть всего лишь один экологический признак или одно самое простое экологическое правило. Его нужно разобрать, осмыслить, поиграть с ним, представить его действие. В обучении нужно предусмотреть множество игровых моментов, изоминутки, раскрашивание, загадки, самостоятельное творчество. Ребенок, раскрашивая картинки, познает разнообразие и значение цвета в природе, знакомится с разнообразием форм природных объектов. Он решает загадки на соответствие формы и функции, выясняя общие правила воздействия на живой организм среды его обитания.

Экологическое образование в начальном звене построено на изучении живых организмов и природных сообществ. Следовательно, образовательные программы данного возрастного уровня должны отражать системы «организм – среда» и «природное сообщество – среда». Ведущая идея обучения – выявление приспособлений организмов к среде обитания и друг к другу. Здесь необходимо показать неразрывность связи и полную зависимость человека и природы. Основные методы и формы организации обучения: рассказ-беседа, дидактическая игра, сказка,

экскурсия, изоминутка, экологические задачи, творческие задания на прогнозирование или решение простейших экологических ситуаций.

Содержание дидактических игр, включающихся в учебные занятия, должно быть разнообразно. Игры могут отражать различные явления природы, изменения в жизни растений и животных, взаимосвязи и взаимозависимости природных компонентов, вопросы охраны природы, здоровьесбережения. Например, игра «С какой ветки детки?» предлагает детям определить, какие плоды растут на предложенных им деревьях, расположенных на магнитной доске. Определяя соответствие плода дереву, обучающемуся нужно не только прикрепить плод, но и объяснить его значение для растения и для человека. А игра под названием «Экологический знак – так или не так?» требует не только знаний о правилах поведения в природе, но и простейших навыков экологической деятельности.

Необходимо соблюдать принцип дозирования учебного материала. Для первого года обучения включается материал по приспособлению живых организмов к среде обитания, для второго – по взаимодействию особей разных видов, тем самым подводя обучающихся к конструкции природных сообществ. Третий год обучения предусматривает в доступной упрощенной форме донести до детей законы и правила популяционной экологии.

Основной функцией образования, направленного на гармонизацию отношений общества и природы, является развитие знаний, умений и ценностей, которые позволят обучающимся принимать индивидуальные и коллективные решения в отношении природной среды. Для этого ребенку необходимо понимать основные закономерности существования окружающего мира, применять эти знания в повседневной жизни, принимать решения и осознавать их последствия, быть социально активным. Какие моменты в таком образовательном процессе являются ключевыми? Необходимо эффективное взаимодействие в системах «педагог – обучающийся» и «обучающийся – обучающийся». Главная роль педагога в этом взаимодействии заключается в том, что он создает оптимальные условия для развития мотивации творческой, экспериментальной и эмоциональной деятельности обучающихся. Педагог должен принять во внимание разнообразие стилей познания своих учеников и выбрать различные формы и приемы взаимодействия с ними. Поэтому использование активных форм обучения в экологическом образовании дает наибольший эффект качества.

Список литературы:

1. Кукушин В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушин. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005 – 248 с.
2. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие / М.Г. Ермолаева. - 2-е изд., доп.- СПб.: СПб АППО, 2005 – 183 с.
3. Буковская Г. В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников / Г.В.Буковская. – М.: Владос, 2002 – 89 с.

Сафаргалеева Татьяна Владимировна,

учитель технологии,
Лицей № 40 при УлГУ,
г. Ульяновск

Внеурочное занятие по технологии с элементами экологического воспитания

Чтобы подарок произвел приятное впечатление и запомнился, его нужно красиво упаковать. Можно это сделать в специальных магазинах, у людей, которые уже давно занимаются подобным делом. А можно попробовать самим

изготовить красивую складную коробочку для подарка, да ещё без лишних затрат на упаковочный материал.

Для работы нам понадобятся два листа любого глянцевого журнала, пылящегося на книжной полке. Главное, чтобы они были яркие. Конечно, можно взять и специальную упаковочную бумагу или, так называемую, «крафт-бумагу». Но обычные журнальные листы сделают коробочку не только интереснее и оригинальнее, а, главное, экологичнее. Для производства бумаги уничтожаются целые леса, поэтому ее нужно экономить!

Бумага – ценнейшее изобретение человечества. Она сопровождает нас и помогает в любом деле. К сожалению, человек использует ее в очень больших количествах, а это имеет отрицательные последствия. Бумага – это почти четвертая часть всего мирового мусора.

В современном мире, несмотря на появление гаджетов, производство изделий из бумаги всё время увеличивается в объёмах.

По годовому потреблению бумаги на первом месте стоят американцы – на каждого из них приходится около 300 кг. Европейцы расходуют по 75 килограмм на человека в год, россияне – 25, а каждый житель Африки – меньше, чем 1 килограмм.

В России сдать макулатуру можно на специальных экологических пунктах. Если вторично переработать тонну бумаги, можно сэкономить 17 взрослых деревьев, 26 тысяч литров воды, три кубометра плодородной земли, 240 литров горючего, 4000 киловатт-часов электричества. А этой электроэнергии хватит на целый год среднестатистической семье!

А мы, следуя инструкционной карте, складываем коробочку из журнального листа квадратной формы. Крышка для коробочки складывается аналогично, только размер квадрата на 0,5 см меньше, чтобы крышка могла закрывать коробочку и держаться на ней.



Во время работы соблюдаем правила безопасного труда с ножницами:

- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Следи за движением лезвий во время работы.
- Ножницы клади кольцами к себе, не оставляй их открытыми.
- Подавай ножницы кольцами вперед.
- Используй ножницы по назначению.

Коробочка получилась, с заданием справились. А что ещё можно сотворить из старых глянцевого журналов? – Подставка для комнатных цветов, вазы, шкатулки, подставка под стакан или даже целый коврик, декор фоторамки, оригинальное оформление зеркал, органайзер для канцелярии и многое другое.

Бумага – один из факторов, влияющих на глобальное потепление на планете. Ведь почти четверть всего мусора, загрязняющего нашу планету, состоит из бумажных изделий. Люди привыкли считать, что бумага быстро разлагается и не наносит вреда природе. Однако это не так. Простая бумага без добавок разлагается более двух лет, а белёная или содержащая примеси – и того дольше.

«Вдохнуть» в старые журналы вторую жизнь – это значит сделать нашу планету чище!

Список литературы:

1. «Всё о бумаге». Издательство: «Махаон», 2014. – 32 с.
2. Оралбекова Т.Ш., Дюсебаева К.С. Трудовое обучение, Алматы «Атамұра», 2013. – 136 с.
3. «Наш дом» методические рекомендации по интегрированному эколого-экономическому курсу на базе предмета «Познание мира». Составители: Мусихина Е.В., Стекольников Т.П. Под ред. Стекольниковой Т.П. / ЦАО «Достижения молодых» Алматы, 2006. – 172 с.
4. Технология бумаги. Изд.3-е. Иванов С.Н., 2006. - стр. 696.

Сафьянова Анастасия Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ № 29 «У Лукоморья»,

г. Саяногорск

Экологическое воспитание дошкольников через интеграцию образовательных областей

Формирование экологической культуры является главной целью экологического образования, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Важным положением ФГОС ДО являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка» – не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии. Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой

природы, естествознания». Под эти формулировки и разворачивается система экологического воспитания.

Чтобы правильно относиться к природе, осознанно с ней взаимодействовать, не нарушать природного баланса, люди должны знать эти нехитрые законы. Элементарное знание основ экологии является обязательным компонентом экологической культуры любого человека. Доказано, что формирование этого знания легче начинать в дошкольном детстве на конкретных примерах ближайшего к ребенку природного окружения.

Интегрированный метод обучения направлен на развития личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей интеграции. Здесь важно учитывать, что знания должны расширять и обогащать имеющиеся представления детей, доступны ребенку, опираться на его личный опыт и быть связаны с его повседневной жизнью.

При проведении интегрированных занятий необходимо учитывать:

- содержание программы ДОУ;
- положительно-эмоциональный стиль отношений между взрослыми и детьми;
- выразительность и эмоциональность речи педагога;
- возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей группы;
- постановку проблемных задач, задач повышенной трудности;
- обязательное использование наглядности;
- постоянную смену методов и приемов работы с детьми, форм их организации;
- включение моментов самоконтроля и самооценки;

Формируя основу экологической культуры в условиях ДОУ, необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях через различные формы работы. Образовательные области: Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Разнообразная деятельность, задействованная в мероприятиях интегрированного характера, естественным путем связывает экологическое образование со всем процессом развития личности маленького ребенка.

Это также позволяет утверждать, что синтез разных видов искусств на одном занятии будет являться оптимальным и эффективным средством умственного развития и нравственно-эстетического воспитания детей, и, следовательно, подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Таким образом, можно подвести итог всему сказанному: интеграция образовательных областей с экологией, которая проходит через многообразие видов деятельности, будет накапливать знания как маленькие кирпичики огромного здания, под названием экологическая культура.

Список литературы:

1. Гончарова Е.В. *Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства*. – Ростов – на – Дону: издательство РГПУ, 2001. – 288 с.
2. Миллер Т. *Жизнь в окружающей среде: Программа всеобщего экологического образования*. Под ред. Г.А. Ягодина. - М., 1993.
3. Николаева С.Н. *Методика экологического воспитания в детском саду*. –М.: Просвещение, 2001. – 208 с.
4. Пугал Н.А., Лаврова В.Н., Зверев И.Д. *Практикум по курсу «Основы экологии» Методические рекомендации*. - М., 2002.

Созинова Инна Васильевна,

педагог-психолог,

МБДОУ №183 «Детский сад присмотра и оздоровления»,

г. Кемерово

Формирование гендерной компетентности у педагогов ДОУ

Миллиарды людей живут на планете Земля. Из-за различного цвета кожи мы относимся к разным расам, обусловленного разными условиями проживания, мы принадлежим к разным народам, поэтому говорим на разных языках. Несмотря на это, всех нас можно разделить на две большие группы: мужчины и женщины. Различия между полами являются фундаментальным, хотя отличия между мужчинами и женщинами не ограничивается только биологией и физиологией. Мы такие разные и несхожие в своих суждениях, поведении, чувствах. Мы по-разному ведем себя в одной и той же ситуации, по-разному воспринимаем окружающий мир. Осознание человеком своей принадлежности к мужскому или женскому гендеру и отождествление с его типичными представителями определяет содержание поведения, способ жизни, а также формирование личностных качеств человека.

Актуальной задачей современной системы образования является воспитание поколения людей с адекватным восприятием смысла собственного и противоположного пола. Гармонизация отношений двух равноценных и равнозначных полов человечества (гендерных отношений) с целью более полного раскрытия их потенциала во имя прогресса общества. Гендерное воспитание ориентировано на то, чтобы сегодняшние дети, став взрослыми людьми, смогли создать счастливую гармоничную семью. Одно из важнейших условий реализации столь далекой цели – преодоление разобщенности мальчиков и девочек в дошкольные годы, формирование у них дружеских отношений, культуры общения, уважения друг к другу. Для этого необходимо сейчас уделить особое внимание педагогам ДОУ в организации интересной для детей обоим пола совместной деятельности: игровой, трудовой, творческой.

В связи с этим первоочередной задачей является обучение педагогов, повышение их компетентности в осуществлении дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

Интерес обусловлен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребенка, так как это биосоциокультурные характеристики. Современные приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключаются не в закреплении жестких стандартов маскулинности и феминности, а в изучении потенциала партнерских взаимоотношений между мальчиками и девочками, воспитание человеческого в женщине и мужчине, искренности, взаимопонимания, взаимодополнимости.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентируют нас, педагогов дошкольных образовательных учреждений, на гендерный подход в воспитании детей.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину. Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребенком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу

выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Для того чтобы девочки и мальчики в будущем были счастливыми женами и мужьями, у тех и других надо формировать множество «общих», т.е. свойственных обоим полам, нравственных качеств. Честность, трудолюбие, доброта, справедливость, решительность, любовь к родному дому, культура поведения, несомненно, должны быть присущи как женщинам, так и мужчинам. Но степень выраженности, интенсивность, удельный вес проявления определенного «набора» нравственных качеств у мальчиков и девочек должны быть разными. Для развития у мальчиков начал мужественности следует усилить внимание к воспитанию у них эмоциональной устойчивости, смелости, решительности, ответственности, великодушия, рыцарского отношения к представительницам женского пола, и в первую очередь, желание и способность защищать. Если мы хотим, чтобы девочки росли женственными, то особое внимание уделим воспитанию нежности, заботливости, скромности, аккуратности, терпимости, стремлению к мирному разрешению конфликтов. Обществу необходимо, чтобы мужчины демонстрировали не только нестигаемую волю и мускулы, но и проявляли заботу к людям, уважение к родным и близким. А женщины умели проявить себя, выстроить карьеру, но при этом не потерять свою женственность.

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Обращение к гендерному аспекту в образовании обосновывается существованием ряда проблем:

- нарушение семейной иерархии;
- смешение половых ролей, феминизация мужчин и оужествление женщин;
- стирание границ между женскими и мужскими профессиями;
- карьера матерей и постоянное нахождение детей в окружении женщин;
- агрессивные игры, огромный поток ненужной информации;
- притупление или даже потеря чувства гендерной принадлежности и как следствие повышение неадекватности форм поведения среди молодежи;
- снижение уровня здоровья мальчиков и девочек;
- воспитывают женщины (дома, в садике, в школе);
- недостаточность теоретических знаний педагогов о психосоциальных различиях мальчиков и девочек;
- для педагога-женщины психология девочки ближе.

Настоящим выходом из сложившейся ситуации является целенаправленное гендерное воспитание. Этот процесс не является чем-то изолированным и независимым от воспитания вообще. Гендерный подход в образовании исходит из того, что в образовательные учреждения приходят не бесполое дети, а мальчики и девочки со своими социокультурными представлениями, личностными запросами, потребностями и определенным багажом гендерных стереотипов поведения. Роль взрослого нацелена на помощь им в том, чтобы справиться с проблемами социализации, важной составной частью которой является идентификация личности мальчика или девочки, развитии их гендерного самосознания и ценностных ориентаций, полоролевого поведения, реализуемого в общении и деятельности посредством активного усвоения и воспроизведения социального опыта и культуры. Через гендерный подход в педагогике, посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы гендерного самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Важнейшим условием эффективного гендерного воспитания мальчиков и девочек является профессионально-педагогическая готовность педагогов к данной деятельности. Следовательно, внедрение гендерного подхода в образование требует наличия у педагога гендерной компетентности.

В «Современном словаре иностранных слов» термин компетентность определяется как «обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо». Компетентность можно трактовать, как умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности.

Под гендерной компетентностью понимается динамическое образование личности педагога, включающее представления о предназначении мужчин и женщин в обществе, особенностях собственной женской и мужской индивидуальности, образе «Я», знания о гендерных особенностях субъектов педагогического взаимодействия; ценностное отношение к представителям обоих полов, их взаимоотношения. Прежде всего, необходимо обозначить круг проблем, с которыми сталкиваются педагоги в процессе гендерного воспитания девочек и мальчиков:

- неумение правильно реагировать в конфликтной ситуации в ходе гендерной социализации детей;
- строгая ориентация на гендерные стереотипы поведения;
- недостаточное развитие способности к диагностированию и коррекции гендерного поведения мальчиков и девочек.

Для их решения необходимо повышать гендерную компетентность педагогов. Структура гендерной компетентности включает в себя три компонента: теоретический, личностный и технологический.

Теоретический компонент предполагает наличие у педагогов системы гендерных знаний, соотнесенных с педагогической деятельностью, современной реальностью и индивидуальными особенностями мальчика/девочки, социальными условиями жизни ребенка. В состав теоретического компонента входят знания в области гендерной психологии и педагогики: закономерности психосексуального развития личности ребенка; особенности гендерной социализации девочек и мальчиков; сущность половозрастной идентификации личности.

Личностный компонент характеризует уровень осознанного подхода к реализации гендерного воспитания, стремление к осознанию собственной гендерной роли в рамках педагогической деятельности, творческому применению гендерных норм и уход от стереотипов полоролевого поведения во взаимодействии с воспитанниками и коллегами, гуманистическую ориентацию на ребенка как представителя конкретного пола.

Технологический компонент оценивается через степень практической готовности педагога к работе по гендерному воспитанию: сформированность умений по организации типичных и проблемных педагогических ситуаций в процессе гендерной социализации и навыков структурирования и упорядочения педагогических ситуаций; умениями согласовывать педагогические усилия с реальными ситуациями и индивидуальными особенностями, социальными условиями жизни ребенка.

Технологическая компетентность педагога включает в себя работу следующих направлений. Дифференцированный подход к организации познавательной деятельности складывается из: работы в подгруппах; особенностей поздней вратываемости мальчиков; умеренности в отношении полного ответа от мальчиков; развитии речи, отслеживании восприятия детьми литературных произведений с

последующей этической беседой. Образы героев должны быть эмоционально привлекательные, отражать полярные поведенческие эталоны трус – герой, трудолюбивая – ленивая и т.д. Организация предметно-развивающей среды в группах: одинаковое количество игр, организация совместных игр; использование современных игрушек.

Гендерно-ориентированная организация игровой деятельности: для мальчиков удовлетворять потребность в соревновательности, большое количество участников, доминирование, конкурентность игры: в полярников, индейцев, космонавтов, моряков и т.д.; для девочек малое количество участников, лидерство завоевывается вербальными переговорами; совместные игры: семья, ожидаем гостей, игры-драматизации по сюжетам сказок. Организация совместной трудовой деятельности: распределение поручений на основе принципа «взаимодополнения», мальчики проявляют физическую силу, девочки аккуратность и тщательность.

Педагогическое общение с учетом гендерного подхода: включает воспитание чувства гордости за свой пол и связь его имени с социальной половой ролью; полоориентированное обращение к мальчикам – сударь, рыцарь, джентльмен; к девочкам – сударыня, принцесса, леди; с опорой на архетипическую символику: мальчиков – свобода, путешествия – ветер, окна, горы, машины, самолеты, ракеты; девочек – материнства – куклы, кровати, коляски; женственности, легкости – воздушные шарик, птички, принцессы; с учетом эмоционально-коммуникативных особенностей. Так, мальчики кратковременно, но ярко реагируют на эмоциональный фактор, отсюда потребность быстро снять напряжение, переключиться на продуктивную деятельность, отключается слуховое восприятие. У девочек резко нарастает общая активность мозга, реагируют слезами, гневом. Используя на практике предложенные варианты взаимодействия с детьми, педагог осуществляет свою деятельность в аспекте целостной педагогической системы.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А. *Формирование гендерной идентичности* / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Доронова Т.Н. *Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений* / Т.Н. Доронова. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
3. Еремеева В.Д. *Мальчики и девочки: Учить по-разному, любить по-разному* / В.Д. Еремеева. – Изд-во: «Учебная литература», 2008. – 160 с.
4. *Практикум по гендерной психологии* / Под ред. И.С. Клецинной. – СПб.: Питер, 2003. – 194 с.
5. Ретина Т.А. *Отношения между сверстниками в группе детского сада [Текст]* / Т.А. Ретина. – М.: Педагогика, 1978. – 200 с.
6. *Современный словарь иностранных слов*. - М.: Русский язык, 1993. – 740 с.

Соколова Лариса Альбертовна,

методист,

МБДОУ «Детский сад № 1»,

г.о. Самара

Развивающая среда ДОУ в работе по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей

Формирование основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) у воспитанников является одним из актуальных и значимых направлений работы нашего детского сада.

Организовывая развивающую предметно-пространственную среду для работы по формированию ОБЖ у детей, мы помним, что важно не только оберегать детей от опасности, но и готовить их к встрече с возможными трудностями, формировать

представление о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать им навыки безопасного поведения на дороге, в быту, в лесу, в общении с незнакомыми людьми и многих других ситуациях. С удовольствием делюсь опытом организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара.

Организация всевозможных тематических уголков в группах, к сожалению, поглощает слишком много от пространства групповых помещений. Поэтому, согласно требованиям ФГОС, мы развивающую предметно-среду трансформируем.



стремимся сделать пространственную. Неоценимую помощь в этом оказывают Гига-конструктор из мягких блоков и российский аналог конструктора LEGO-конструктор ЛЕКО, из Giga-блоков которого дети под руководством воспитателя строят те или иные уголки и играют в них.

В нашем детском саду активно внедряется лестничная педагогика, которая позволяет перенести уголки дорожного движения, ОБЖ, патриотические и многие другие – в рекреацию и на лестницы.

Обучение правилам дорожного движения.

Для проведения занятий по безопасному дорожному движению в детском саду № 1 была оформлена одна из лестниц, ведущая на третий этаж в зону ПДД. Дорога ведет ребят из леса в микрорайон Крутые Ключи, что позволяет им по пути на третий этаж познакомиться с дорожными знаками загородной зоны и города. На третьем этаже воспитанников встречает нарисованный на стене полицейский Свистулькин, который приглашает их в зону дорожного движения.

Планируя занятие по изучению ПДД, воспитатель может разбить детей на 2-3 подгруппы и предложить им вспомнить дорожные знаки, ответить на вопросы дорожной викторины, разыграть дорожные ситуации, предложить собрать из пазлов дорожный знак или выполнить задание на грифельной доске, а также закрепить правила дорожного движения,

расставив дорожные знаки, фигурки людей и машинки на магнитной доске.





Закрепить материал можно, разыграв дорожные ситуации. Для этого в зоне дорожного движения есть сборный перекресток, самокаты и аккумуляторная машина, форма регулировщика и накидки для других участников дорожного движения.

Закрепляют свои знания в зоне ПДД не только дети, но и родители, принимая участие в ежегодной квест-игре «Семейная гостиная».

В 2018 году совместными усилиями педагогов, воспитанников и родителей начал создаваться музей дорожного движения, экспонатами которого становятся поделки и макеты, выполненные руками воспитанников и их родителей.

В библиотеке детского сада, расположенной в методическом кабинете, изучению правил дорожного движения посвящен целый раздел. Здесь есть методическая литература для педагогов и детская – для воспитанников. Отдельный стеллаж отведен для детских творческих работ на дорожную тематику.

Продолжить изучение правил дорожного движения можно и на улице во время прогулок и тематических мероприятий. Большой популярностью у детей и педагогов пользуется Детский автогородок Аркадия Паровозова, оснащенный переключающимися светофорами, машинами служб спасения, уличными конструкциями «Остановка», «Пост ДПС» и «Медпункт».

Здесь воспитателями проводятся сюжетно-ролевые игры, а также праздники и досуги с участием детей и родителей.



Обучение основам безопасности жизнедеятельности

На втором этаже детского сада организована Школа Аркадия Паровозова, в которой дети знакомятся с правилами поведения в быту, а также, находясь в лесу, в транспорте или на речке. Педагоги рассказывают о правилах поведения и проигрывают с детьми проблемные ситуации на тему «Один дома», «Встреча с незнакомыми людьми», «Если ты потерялся» и т.д. Так же в Школе Аркадия Паровозова для ребят организовываются игры «Что? Где? Когда?», «Житейские викторины».





Одним из разделов Школы является «Противопожарная безопасность». У ребят есть возможность не только познакомиться с правилами поведения во время пожаров и правилами обращения с огнем, но и закрепить номера телефонов служб спасения и научиться разматывать и скручивать по-

жарный шланг.

Слаженная работа педагогического коллектива дает положительные результаты. У детей появилось желание расширить свой кругозор по данной теме, стремление выявить и вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения, появилась потребность следовать правилам поведения в различных жизненных ситуациях. Соблюдайте правила жизни! И все у вас и ваших воспитанников будет хорошо!

Список литературы:

1. Петрова К. Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа. ФГОС – СПб, изд. Детство-Пресс, 2017.
2. Смирнова Е.О., Рябкова И.А., Абдулаева Е.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Методическое пособие. ФГОС ДО - М.: изд. Русское слово, 2016.



Сурина Александра Владимировна,

учитель ОБЖ,

МОУ СОШ № 17,

г. Орехово-Зуево, Московская область

**Межпредметная интеграция
в преподавании основ безопасности жизнедеятельности**

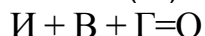
Федеральный государственный образовательный Стандарт основного общего образования устанавливает требования к метапредметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, «включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории». В стандартах нового поколения во главу угла ставятся не знания, умения, навыки, а универсальные учебные действия – умения учиться самостоятельно. Важным является не «багаж» знаний, накопленный за время обучения в школе, а умение им пользоваться.

Основы безопасности жизнедеятельности в программе изучаемых в средней общеобразовательной школе предметов, один из самых интегрированных. Основной задачей курса ОБЖ является формирование личности безопасного типа поведения. Личности, которая знает возможные опасности, причины их возникновения, умеет

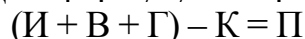
их предвидеть, знает различные варианты поведения в опасных ситуациях, умеет помочь себе и другим, и при этом не является источником опасности для других людей. При изучении тем учащиеся сталкиваются с необходимостью применения своих знаний из других предметов школьного курса. Иногда случается и так, что учитель должен объяснить какие-то явления и процессы, которые ребята еще не изучали. Поэтому к учителю ОБЖ предъявляются особые требования к преподаванию этого предмета. Учитель должен обладать знаниями всех наук.

Приведу несколько примеров межпредметной интеграции на уроках ОБЖ.

1. 5 класс. Тема «Пожарная безопасность». При объяснении процесса горения я предлагаю учащимся составить формулу горения и пожара. В процессе беседы учащиеся определяют условия, необходимые для возникновения процесса горения – это источник возгорания (И), кислород воздуха (В) и горючее вещество (Г). В результате всех этих условий возникает огонь (О). Выводим формулу огня:



В процессе обсуждения разницы горения и пожара выявляется важный элемент – контроль (К). В результате выводим формулу пожара (П):



Таким образом учащиеся достаточно легко могут дать определение пожара самостоятельно и запомнить его без труда.

2. 7 класс. Тема «Опасные природные явления». Это самая первая тема. На этом уроке я предлагаю учащимся заполнить таблицу, которую они заполняют, базируясь на знаниях из географии об оболочках Земли.

Группа явлений	Оболочка Земли	Процессы, происходящие в оболочке	Примеры опасных явлений
Геологические			
Метеорологические			
Гидрологические			
Биолого-социальные			

Предварительно я веду с ними беседу, в результате которого учащиеся вспоминают оболочки Земли, процессы, которые в них происходят, ведущие к возникновению опасных явлений. Таблицу они заполняют самостоятельно. Этой таблицей мы пользуемся в течение всего изучения опасных и чрезвычайных ситуаций природного характера.

3. 8 класс. Тема «Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ. Правила поведения». Для определения правил поведения при выбросе наиболее распространенных химически опасных веществ, таких как хлор и аммиак, я предлагаю учащимся сделать такую работу. Она тоже оформляется в виде таблицы.

АХОВ (химическая формула)	Химические свойства (кислотные, основные)	Атомная масса	Молекулярная масса	Отношение к воздуху (легче, тяжелее)	Направление распространения в атмосфере	Правила поведения
CL						
NH ₃						

Когда учащиеся проанализируют химические и физические свойства данных веществ, правила поведения легко сформулируют сами. Таким образом им не надо рассказывать о том, что и как делать, они самостоятельно приходят к нужному выводу.

Я привела лишь несколько примеров межпредметной интеграции на уроках ОБЖ. На самом деле их гораздо больше. Например, все темы, связанные с оказанием первой помощи базируются на знаниях о строении человека и его физиологии. При изучении темы «Аварии с выбросом радиоактивных веществ» без знаний по физике и химии о строении вещества очень трудно понять природу опасности, особенности воздействия ее на организм человека. Все темы, связанные с изучением законодательной базы противодействия терроризму и экстремизму, законодательством о семье, уголовной ответственности несовершеннолетних интегрированы с обществознанием. И, конечно, при изучении задач Вооруженных Сил России, нельзя не вспомнить о героях Великой Отечественной войны, интернациональных войн, героях современных – это наша история!

В заключении хочу отметить, что в современных условиях возникает необходимость формирования у учащихся не частных, а обобщенных умений, обладающих свойством широкого переноса. Такие умения, будучи сформированными в процессе изучения основ безопасности жизнедеятельности, затем свободно используются учащимися при изучении других предметов и в практической деятельности.

Задачей современной системы образования становится не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и совокупности «универсальных учебных действий». В этом смысле универсальные учебные действия представляют собой и результат образовательного процесса, и условие усвоения знаний, умений и компетентностей.

В связи с этим на учителя возлагается очень большая знаниевая нагрузка. Обучая основам безопасности жизнедеятельности, педагог должен сам совершенствовать свои знания, систематически повышать квалификацию, уметь критически мыслить, быть современным и компетентным в широком спектре знаний, умений и навыков.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2011.
2. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности 5-11 классы, академические учебники, М., Просвещение, 2016.

Тищенко Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
Ерофеева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Евсеева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Станция юных натуралистов»,
г. Белгород

Преемственность в выборе содержания, форм и методов работы в воспитании культуры здоровья

Здоровье – понятие комплексное, важнейший фактор работоспособности и гармоничного развития организма. Деградация окружающей среды сказывается на состоянии здоровья и генетическом фонде человека, и в первую очередь на здоровье детей.

Одна из причин ухудшения состояния здоровья – неправильное отношение к нему. Поэтому одна из задач педагогов образовательных учреждений – научить, ценить свое здоровье и здоровье окружающих.

Процесс воспитания здорового образа жизни будет успешным, если он осуществляется непрерывно, начиная с самого раннего возраста. Большими ресурсами в формировании ценности здоровья обладает система образования. Она направлена на обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и дополнительного образования в соответствии с социальным заказом родителей, общества. Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка во все переходные периоды.

В настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в условиях перехода на ФГОС. [2]

В соответствии с Федеральной Программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, образовательное учреждение должно создать условия для решения следующих задач на различных ступенях образования:

- на дошкольной ступени: пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье путём соблюдения гигиенических правил;
- на ступени начального общего образования: формирование осознанного принятия ценностей здорового образа жизни и навыков регуляции своего поведения в соответствии с ними, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- на ступени основного общего образования: осознанная реализация правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. [1]

Система здоровьесберегающей работы в образовательных учреждениях должна быть направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

В разработанной нами образовательной программе «Юный эколог», ориентированной на обучение детей 6-10 лет, имеется целый ряд тем, затрагивающих проблему охраны и сбережения здоровья. В рабочую программу первого года обучения включена тема «Что такое экология», в рамках которой изучается значение воды и воздуха для укрепления здоровья человека, роль соблюдения правил личной гигиены, правильного питания.

Используя принцип преемственности, в рабочую программу второго года обучения включена тема «Будем беречь здоровье». На простых и доступных примерах, используя проблемные ситуации, обучающиеся знакомятся со строением человека, с приемами сохранения здоровья.

На заключительном этапе обучения количество тем здоровьесберегающей тематики увеличено. В программу включен целый раздел «Место человека в биосфере Земли», главной идеей которого является мысль о том, что здоровый человек может жить только на «здоровой планете Земля», что только человек, правильно относящийся к своему здоровью, может сохранить планету.

В образовательную программу «Юный эколог» включены разнообразные игровые формы экологического содержания: подвижные игры, игровые обучающие

ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Особенное значение уделяется физкультминуткам для малышей, динамическим паузам для младших школьников. Это положительно сказывается на развитии работоспособности детей, укреплении осанки, профилактики гиподинамии, что особенно важно в настоящее время, когда дети проводят большое количество времени за компьютером, телевизором и др.

Наиболее эффективный путь формирования ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми. Она способствует активной и успешной социализации, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания. Данную форму целесообразно использовать в работе с детьми более старшего возраста.

Таким образом, можно сделать вывод: чтобы добиться у обучающихся осознанного, вдумчивого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих необходима преемственность в использовании содержания, форм, методов и средств воспитания культуры здоровья на каждом этапе обучения.

Список литературы:

1. Байер К., Мейнберг Л. Здоровый образ жизни. - М.: Мир, 1997. – 170 с.
2. Зайцев Г.К. Школьная валеология. Педагогические основы обеспечения здоровья учащихся и учителей. - Санкт-Петербург.: «Детство-пресс», 2001. – 156 с.

Цыганова Ольга Павловна,
заведующий,
Васильева Ольга Вячеславовна,
старший воспитатель,
Новикова Людмила Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 80,
г. Белгород

Мастер-класс для педагогов ДОО
«Модель составления сказки при помощи карт Проппа,
как средство развития связной речи детей дошкольного возраста»

Цель: научить педагогов работать с картами Проппа, используемыми для развития связной речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов педагогической деятельности;
- совместная обработка методических подходов педагога-мастера и приемов решения поставленной в программе педагога-мастера проблемы.

1 этап мастер-класса: презентация педагогического опыта

Согласно целевым ориентирам Федерального стандарта, ребенок на завершении дошкольного образования должен достаточно хорошо владеть устной речью, смог бы выражать свои мысли и желания, построить речевые высказывания в ситуациях общения.

Следовательно, работу с педагогами целесообразно провести в направлении речевого развития дошкольников. Методика работы с картами Проппа как средство развития связной речи позволит лучше проработать в этом направлении. Эта

методика работы с картами Владимира Яковлевича Проппа известна давно. Но свою актуальность она не потеряла и в настоящее время.

Задачи, которые решаются при помощи данной методики полностью соответствуют положениям и требованиям Федерального стандарта дошкольного образования:

- формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
- карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;
- карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Нам следует разобраться что же такое карты Проппа? Это интеллектуальные карты, с помощью которых развиваются как речевые, так и творческие способности детей и активизируется мышление. Фольклорист Владимир Яковлевич Пропп подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов и выделил 28 постоянных функций, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Так и мы при более внимательном рассмотрении любой сказки сможем обнаружить определенные закономерности. На каждой карточке изображено символическое изображение одной из функций сказки. При помощи этих карт легко усваивается содержание сказки, что облегчает ее пересказ, а в дальнейшем будет способствовать созданию собственной сказки.

2 этап мастер-класса: приемы

В основу данной методики положен базовый дидактический цикл, состоящий из пяти приемов. Первым приемом является ознакомление со сказкой, как с жанром литературного произведения. Вымысел является главной особенностью сказки. Все события основаны исключительно на вымысле. Необходимо зафиксировать ваше внимание на том, что в сказке всегда есть начало (зачин, присказка), своего рода – приглашение в сказку: «В некотором царстве, в некотором государстве...», «За далекими полями, за глубокими морями», «Жили-были...» и т.п.

Также у каждой сказки есть концовка. Такая как: «Устроили пир на весь мир, я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попадало...», «Тут и сказочки конец, а кто слушал – молодец!», «Вот вам сказка, а мне бубликов вязка...». Зачин и концовка составляют обрамление, в которое сказочник включает повествование. В повествовании красочными, увлекательными моментами являются речевые клише, ритмические присловия, яркие эпитеты, которые характеризуют разные действия и описания персонажей. Например:

«Избушка, избушка! Стань по-старому, как мать поставила – к лесу задом, ко мне передом», «Сделался такой молодец – ни вздумать, ни взгадать, ни пером описать», «Конь бежит, земля дрожит, из ушей пламя пышет».

Вторым приемом для составления сказки проводятся подготовительные игры-задания. Такие как: «Что в дороге пригодится?». В этой игре предлагается вспомнить различные волшебные вещи из сказок: скатерть-самобранка, ковер-самолет, клубочек, волшебная палочка и др. В игре «Хороший-плохой» предлагается попробовать сравнить положительные и отрицательные качества любого сказочного героя. Например, Красная шапочка добрая, отзывчивая, веселая, но рассеянная и неосторожная. В подготовительной игре «Сказочный словарь» мы можем придумать новый сказочный предмет, которого нет в известных вам сказках. Волшебным может стать самый заурядный предмет (ручка, ботинок), и может быть он начнет выполнять не свойственные ему функции.

В дальнейшем, можно с детьми изготовить панно со множеством прозрачных кармашков, в которые можно добавлять изображения своих волшебных предметов, материалов, действий, звуков, запахов, выбранных вместе с детьми по их желанию. А также, по мере накопления опыта, можно добавлять еще разнообразные подготовительные игры.

Третьим приемом является ознакомление с функциями волшебной сказки. Читаем сказку и «выкладываем» ее схематично с помощью карт Проппа. Рассмотрим значение карт Проппа:

1. Жили-были («В некотором царстве, в некотором государстве» ...).
2. Особое обстоятельство («Дожди перестали лить, и наступила засуха» ...).
3. Запрет («Не открывай оконца», «не отлучайся со двора» ...).
4. Нарушение запрета (персонажи сказок нарушают запрет).
5. Герой покидает дом («Отправляюсь я в дальние края» ...).
6. Появление друга-помощника (серый волк, кот в сапогах и т.п.).
7. Способ достижения цели («ковер-самолет», «меч-кладенец» и т.п.).
8. Враг начинает действовать (колдунья отравляет яблоко и т.п.).
9. Одержанье победы (разрушение злых чар, победа в состязании и т.п.).
10. Преследование (гуси-лебеди, Змей Горыныч, Баба-яга и прочие).
11. Герой спасается от преследования (с помощью волшебных средств).
12. Даритель испытывает героя (задания Бабы-Яги и т.п.).
13. Герой выдерживает испытание дарителя (это очевидно).
14. Получение волшебного средства («живая вода», клубочек и др.).
15. Отлучка дарителя (волшебник исчезает).
16. Герой вступает в битву с врагом (открытый бой или игра в карты ...).
17. Враг оказывается поверженным (это очевидно).
18. Героя метят (кольцо, полотенце, образок, гребешок и т.п.).
19. Герою дают сложное задание (достать перстень со дна моря и т.п.).
20. Герой исполняет задание (это очевидно).
21. Герою дается новый облик (погружение в кипящее молоко и т.п.).
22. Герой возвращается домой (прилет на поверженном драконе и т.п.).
23. Героя не узнают дома (это очевидно).
24. Появляется ложный герой (тот, кто выдает себя за героя).
25. Разоблачение ложного героя (в результате специальных испытаний).
26. Узнавание героя (ложный герой с позором изгоняется).
27. Счастливый конец (пир на весь мир, свадьба, полцарства в придачу).
28. Мораль (вывод из случившейся истории).

Не обязательно, что все функции вместе будут присутствовать в сказке, иногда нарушается их последовательность, но идея, содержание сказки при этом не страдают.

Четвертый прием – это пересказ сказки с опорой на карты Проппа.

Пятым приемом является самая интересная работа – мы сочиняем сказку сами, используя карты Проппа. На этом этапе мы можем сами выбрать героя, причем можно героем сделать антигероя, наделив его положительными качествами. Нужно придумать место действия. Придумать волшебный предмет, наделив повседневную вещь волшебными свойствами.

3 этап мастер-класса: моделирование

На третьем этапе мастер-класса, педагоги делятся на команды и сочиняют свою собственную сказку с помощью карт Проппа, учитывая все подготовительные приемы мастер-класса. Количество используемых карт не ограничено.

4 этап мастер-класса: рефлексия

На данном этапе обсуждаются результаты мастер-класса, высказываются мнения, предложения.

Список литературы:

1. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешикова. — Издательство «Лабиринт». - М., 2001. — 192 с.
2. Пропп В.Я. Трансформации волшебных сказок//Собрание трудов: Поэтика фольклора. - М., 1998.
3. Пропп В.Я. Собрание трудов: Морфология / Исторические корни волшебной сказки. - М., 1998.
4. Тумина Л.Е. «Кружок «Сочини сказку». - М.: УЦ «Перспектива», 1995. — 373 с.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. - М.: Фолио, Аст, 2000. — 464 с.

Шабанова Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Грайворонского района Белгородской области

Использование современных педагогических технологий при составлении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности

Современная реформа образования в России, связанная с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвала ряд серьезных изменений в привычной для нас практике обучения и воспитания детей:

- обновление содержания образования;
- внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

Дополнительное образование, как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по развитию творческой активности, по саморазвитию и самореализации ребенка. Учреждение дополнительного образования не просто место обучения детей, а пространство разнообразных форм общения, где разными способами организации деятельности детей обеспечиваются комфортные условия для развития, учитывая индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка.

Современные педагогические технологии в дополнительном образовании реализуются опираясь на главные принципы в работе:

- Любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития.
- Создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.
- Правильно спланированный учебный процесс – залог успеха.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности.

Для обеспечения оптимальных условий развития детей в учреждении дополнительного образования требуется педагогическая среда, моделируемая с максимальным приближением к окружающему социуму, где для обучающихся создаются взаимосвязанные уровни:

– сфера общения, ролевые игры и учебная практика. Дети могут испытать полученные знания и оценить их социальную значимость.

– область творческой ориентации. Дети выбирают интересный и доступный вид деятельности.

– включение ребенка в процесс социализированного обучения, что помогает заложить основу профессиональных знаний и развить способности.

– индивидуальная работа с наиболее одаренными детьми в рамках исследовательской творческой деятельности.

При составлении авторской программы кружкового объединения «Выдумщики» уделялось особое внимание современным педагогическим технологиям. Программой предусмотрена просветительско-досуговая деятельность учащихся, под которой понимается участие учащихся в воспитательных мероприятиях различной направленности муниципального и регионального уровней, выставочная и конкурсная деятельность.

Методическая работа педагогов заключается в планировании и анализе деятельности объединения, выборе методов, форм, педагогических технологий и приемов для оптимизации процесса обучения и воспитания, разработке планов занятий, инструментария, работе над методической темой, повышением уровня собственного профессионализма.

В процессе обучения используются элементы современных педагогических технологий:

1. Ведущей технологией обучения является **технология саморазвития** – построение развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих учащихся. Цель – формирование умения высказывать свое мнение, принимать или отвергать чужое, осуществлять конструктивную критику, искать позиции, объединяющие различные точки зрения; учащиеся кружкового объединения активно участвуют в социально-значимых проектах.

2. **Технология проблемного обучения** способствует активному усвоению знаний, развитию познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся путем последовательного и целенаправленного выдвижения познавательных задач. Цель – развитие познавательной активности, творческой самостоятельности на занятиях при разработке творческих проектов, учебно-исследовательских работ.

3. **Технология развивающего обучения** используется для развития у учащихся творческих способностей, приобщения их к многообразной творческой деятельности, воспитания стремления к самовыражению и самосовершенствованию; для этого учебный кабинет оборудован как творческая мастерская.

4. **Технология проектно-исследовательского обучения** – помогает учащимся самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое отношение к своим работам и творческое мышление.

5. **Технология дифференциального обучения** способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков обучающихся, развития интересов и способностей каждого ребенка.

6. **Технология обучения в сотрудничестве** – создает условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях.

7. **Здоровьесберегающая технология** – способствует не только сохранению здоровья, но и его укреплению, а также улучшению здоровья детей (укреплению мышц учеников, формированию правильной осанки, формированию привычек поведения здорового человека – режим, питание, уход за телом, лицом, руками, волосами) и развитию устойчивых навыков здорового образа жизни.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса заключается в личностно-ориентированном подходе, в центре внимания – личность ребенка, для которой создаются условия для полной самореализации. Методическую основу составляет дифференциация и индивидуализация обучения. Данный подход обеспечивается работой над созданием неповторимого изделия каждого учащегося через изучение его особенностей – технических склонностей, художественных, физических, эстетических.

Организация учебного процесса обусловлена индивидуальными особенностями детей, от чего и зависит выбор способов, приемов, темпа обучения. Если ребенок проявляет высокий познавательный интерес, он получает более сложные задания или ему предлагается углубленная деятельность – изготовление персональных выставочных работ, учебно-исследовательская работа по выбранной теме.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе группы. Эти показатели постоянно анализируются педагогом, позволяют ему корректировать свою работу.

В конечном итоге, успех обучения характеризуется участием учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях, где они могут показать уровень профессиональной обученности.

Список литературы:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2014. – 239 с.
2. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приёма до философии: / В.В. Гузеев. – М.: Сентябрь, 1996. – 112 с.
3. Леви В. Нестандартный ребёнок: - 2-е изд., доп. И перераб. - М.: Знание, 1988. – 256 с.

Шамигурина Екатерина Николаевна,

инструктор по физической культуре,

Кулакова Елена Валентиновна,

педагог-психолог,

МБДОУ «ДСКВ «Капелька»,

г. Грайворон

**Здоровьесберегающие технологии,
используемые в физкультурно-оздоровительной деятельности**

В соответствии с ФГОС ДО структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяет как одну из важнейших задач охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы. [7] В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях. Одним из путей решения данных задач является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий. [1] Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребенка к своему здоровью.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья не только детей, но и педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий – это обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. [5]

В настоящее время проблема здоровья детей стоит особо остро. Известно, что здоровье только на 7-8% зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни человека. Забота о здоровом образе жизни – это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов. Проблема в том, что в дошкольном образовании общепринятая система физического воспитания и многие авторские программы не учитывают конкретных условий детских учреждений и не предусматривают дифференцированного подхода к детям с их индивидуальными особенностями и здоровьем.

Проанализировав оздоровительную работу в нашем ДОУ, мы выявили противоречие между необходимостью формирования осознанного отношения ребёнка к своему здоровью и отсутствием целостной системы физкультурно-оздоровительной работы, разработанной для ДОУ, основанной на современных оздоровительных технологиях и учитывающей местные условия. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребёнка к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизации физкультурно-оздоровительной деятельности современного детского сада.

Система физкультурной работы включает в себя следующие виды здоровьесберегающих технологий:

технологии сохранения и стимулирования здоровья, которая осуществляется с помощью форм организации здоровьесберегающей работы:

- *Дыхательная гимнастика.* От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию, лимфо- и кровообращения в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.

- *Релаксация.* Она может проводиться как в начале занятия – с целью настройки, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Она способствует расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

- *Пальчиковые игры* – это подвижные физкультминутки прямо за столом. Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Любые приемы – постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья – несут ребенку только здоровье.

- *Подвижные и спортивные игры.* Они способствуют закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляют возможность развивать познавательный интерес, формируют умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком

жизненного опыта.

• Проводимые на свежем воздухе физические упражнения, способствующие функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды. *Оздоровительного бега, ходьбы, прыжков, метания, бросания и ловли.*

- Гимнастики для глаз.
- Гимнастики корригирующей. [4]
- Ритмопластики.
- Динамических пауз (физкультминутки).

• Гимнастики пробуждения и утренней, помогающей улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствующей профилактике нарушений осанки и стопы. [6]

технологии здорового образа жизни:

- Физкультурные занятия.
- Спортивные развлечения и досуги.
- Игры и эстафеты.

• Коммуникативные упражнения. Они бывают трех типов: а) индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контактов с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений; б) парные упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнеру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его; в) групповые упражнения дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности. [2]

• Игровой массаж. Массаж оказывает на организм ребенка разностороннее, исключительно благотворное воздействие. Под влиянием массажа с кожи по нервным путям направляются бесчисленные потоки импульсов, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее влияние на центральную нервную систему, в связи с чем улучшается ее основная функция – контроль над работой всех органов и систем. Различные приемы массажа оказывают различное действие на нервную систему: поглаживание, мягкое растирание и разминание – успокаивают нервную систему. Поколачивание и пощипывание оказывают возбуждающее действие.

• Точечный самомассаж. Элементарный приём самопомощи своему организму. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие. Наряду с этим точечный массаж является профилактикой простудных заболеваний. [3]

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21 века. Грамотная организация здоровьесберегающей среды, а также использование здоровьесберегающих технологий, введение модели оздоровления детей способствуют повышению двигательной деятельности каждого ребенка, его всестороннему психофизическому развитию.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. - №2. - С. 21-28.
2. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет-М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ». – М.: АРКТИ, 2002.
4. Моргунова О.Н. «Физическо-оздоровительная работа в ДОУ» из опыта работы / Авт.-сост.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

5. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога». – М.: АРКТИ, 2003.
6. Сократов Н.В. «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей». – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. ФГОС ДО – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

Щедрина Юлия Владимировна,

учитель иностранных языков,

МКОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2
имени Героя Советского Союза И.Д. Занина»

**Обучение невербальным средствам коммуникации на уроке
как один из факторов успешного овладения иностранным языком**

«Язык – форма поведения, реакция организма на окружающую среду и слова это только часть этой реакции, включающей в себя мимику, позу, жесты».
Майкл Уэсту

Жизнь современного общества немыслима без общения. Общение – один из ведущих факторов существования человечества. Благодаря процессу коммуникации люди могут обмениваться информацией, выражать свои мысли и чувства, желания, передавать свой опыт и знания.

Современное преподавание невозможно без учета актуальных тенденций. Введение ФГОС вывело на передний план формирование коммуникативной компетенции у обучающихся на уроке иностранного языка. Учебный процесс должен быть выстроен так, чтобы было возможным формирование личности, способной организовать межличностное взаимодействие, решать коммуникативные задачи. Все это обеспечит успешную адаптацию личности в современном социокультурном пространстве.

В современном мире постоянно возрастают требования к уровню владения иностранным языком, что влечет за собой постоянный поиск новых средств и методов преподавания. Ученик должен быть готов к реальной межкультурной коммуникации на иностранном языке. Но, следует отметить, что невозможно обеспечить данную готовность, ограничившись только лишь изучением лексики и грамматики. Данный процесс подразумевает его комплексное изучение со всеми нюансами, с которыми связывают свой язык его носители. Существует еще много компонентов адекватного восприятия собеседника в реальной ситуации общения на иностранном языке. Овладение иностранным языком находится в неразрывной связи с изучением национальной культуры. На уроке необходимо уделять внимание «формированию способности и готовности понимать ментальность носителей изучаемого языка, а также особенности коммуникативного и некоммуникативного поведения народа этой страны». [4] Знание особенностей речевого этикета страны изучаемого языка является залогом успеха в общении и деловом взаимодействии.

Жесты, позы, мимика, движения тела, кашель, вдох, выдох – неотъемлемая часть общения. Значимую часть информации мы получаем не благодаря словесно-знаковой системе – языку, а через невербальный аспект коммуникации.

В этнопсихологическом словаре невербальное общение трактуется как «общение посредством жестов (языка жестов), мимики, телодвижений и ряда других средств, исключая речевые. Невербальная коммуникация у различных народов, имеет свои специфические характеристики». [3:174] Невербальное общение не подразумевает общение с участием устной или письменной речи. Впервые в

отечественной науке вопросом о необходимости включения в обучение иностранным языкам национальных особенностей жестового поведения народа изучаемого языка занимались Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров. Лингвисты рассматривали данную проблему в контексте преподавания русского языка как иностранного. [2:156]

В современных УМК по французскому языку практически не делается акцента на важность обучения невербальным средствам иноязычной коммуникации. В этом случае большая ответственность возлагается на учителя, который, используя личный опыт, знания и дополнительный материал, должен уделять этому вопросу время и внимание на уроке. По мнению Н.Г. Баженовой, учитель на уроке французского языка выполняет «профессиональную роль носителя языка», поэтому он должен «прежде всего контролировать свои внешние проявления эмоций, следить за своей мимикой и жестикуляцией, правильно выполнять и добиваться четкого выполнения коммуникативных движений, характерных для французской традиции, а также служить стимулом неречевых действий учащихся и добиваться от них адекватного, аутентичного невербального поведения». [1:8]

Активизировать невербальные средства иностранного языка можно при инсценировке сказок, пьес, при "разыгрывании" различных социальных ситуаций и социальных ролей, в монологической речи учащихся с целью воздействия на аудиторию.

В соответствии с программным материалом и требованиями по практике речи учитель французского языка может дополнительно подобрать необходимый материал по особенностям невербальной коммуникации французов. Это поможет подготовить обучающихся к реальным ситуациям общения. Изучая формы приветствия и прощания на французском языке, не будет лишним рассказать ученикам о невербальном поведении носителей языка в данных ситуациях. Например, при встрече родственники, друзья и знакомые обмениваются поцелуями в щеки. Приветственный поцелуй в щеку происходит без прикосновений губами к человеку, нужно коснуться друг друга щеками, произнося при этом характерное «Ммюа», целуя воздух. Количество поцелуев может варьироваться от двух до четырех, все зависит от региона страны. Если речь идет о деловых партнерах, то они предпочтут пожать друг другу руки. Интересно отметить, что если рука чем-то занята, грязная или мокрая, то в данной ситуации француз может предложить палец или локоть для пожатия. [7] Или, к примеру, при обучении счету можно акцентировать внимание учеников на том, что французы, в отличие от русских, сначала сжимают руку в кулак, а затем разгибают пальцы, начиная с большого. [6] Уместным будет рассказать тот факт, что французские школьники, желая ответить на уроке, поднимают вверх сжатую в кулак руку, вытягивая при этом только указательный палец.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что успех межличностного взаимодействия во многом зависит от адекватного восприятия языка тела, знания культурных особенностей страны изучаемого языка и делового этикета своего иностранного партнера.

Овладение иностранным языком находится в неразрывной тесной связи с изучением и освоением фактов национальной культуры. На уроке важно уделять внимание особенностям коммуникативного и некоммуникативного поведения носителей изучаемого иностранного языка.

Список литературы:

1. Баженова Н.Г. Методика обучения невербальным средствам общения в курсе французского языка // ИЯШ №3, 1998. - с.8-10.

2. Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. *Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного*. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 1990 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного). – 246 с.
3. Крысько В.Г. *Этнопсихологический словарь*. – М.: МПСИ, 1999. – 343 с.
4. Семиленова Н.И. *Культура невербального общения на уроке немецкого языка*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=18790>. (Дата обращения 22.10.2018).
6. *Франция по-русски*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.infrance.su/forum/showthread.php?t=3600> (Дата обращения 23.10.2018).
7. *Французские жесты*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://irgol.ru/frantsuzskie-zhesty/> (Дата обращения 23.10.2018).

Яковлева Ольга Александровна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Чечульский детский сад»,
с. Чечул

Песочная игротерапия для детей дошкольного возраста

*«Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум»
Карл Густав Юнг*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и маленьких задач.

Совершенно очевидно, что на современном этапе нужны образовательные технологии, способные помочь педагогу достичь цели – научить и воспитать гармонично развитую личность – гражданина, способного творить и созидать. Это вызывает необходимость не только активно применять современные технологии, но и разрабатывать собственные, способствующие повышению уровня образования, соответствующий ФГОС.

В этом может помочь песочная терапия, как здоровьеразвивающая и здоровьесберегающая технология, способствующая пониманию себя и гармоничному сосуществованию в окружающем мире.

Понятие пескотерапии

Песочная терапия – это вид современной арт-терапии, включающий систему игр с песком, позволяющих раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его затруднения, помочь ребенку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, слышать внутреннее «Я», подсказывающее выход для решения проблемы.

Принцип «терапии песком» был предложен еще швейцарским ученым Карлом Густавом Юнгом – философом, психологом в первой половине 20-го века.

Песок – это загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Просто сыграем, как делают дети.
 Что «все игры», то для них – мишура.
 Это сладчайшее дело на свете –
 Общая наша игра!

Кто из нас в детстве не играл «в куличики»? Ведерко, формочки, совок – первое, что Вы приобретаете ребенку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком, но можно использовать игры в песочнице с другой стороны.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, педагоги, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы более организованной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста.

Цели и задачи пескотерапии

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии.

Цель такой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а обеспечить социальную успешность, дать возможность ребенку быть самим собой, раскрыть индивидуальность каждого ребенка.

Задачи:

- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- совершенствовать координацию движений, мелкую моторику;
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;
- развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую), пространственную ориентацию;
- стимулировать познавательные процессы и расширять кругозор;
- разнообразить способы сотрудничества.

Принципы пескотерапии

Принцип творчества – создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляет творческую активность.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода, учета возрастных особенностей ребенка.

Принцип гуманизации предполагает строить образовательный процесс и воспитательные отношения, ориентируясь на личность ребенка.

Принцип рефлексивности означает готовность и способность ребенка творчески осмысливать и преодолевать проблемные ситуации, обретать новые смыслы и ценности, адаптироваться в межличностных отношениях, ставить и решать практические задачи.

Принцип интегративности предполагает гармоничное сочетание всех видов и форм организации разнообразной художественной деятельности. Опыт ребенка складывается из зрительных, слуховых и кинестетических ощущений (модальностей).

Игры с песком разнообразны:

- Адаптационные игры, помогающие адаптироваться к новым условиям пребывания детей в саду, усвоить нормы и правила поведения и общения в группе

(«Прятки», «Отпечатки», «Тучки», «Угостим друга», «Дом для друга», «Дорожки», «Найди игрушку»).

- Обучающие игры, обеспечивающие процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте. Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторике рук. Ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развивается его речь и словарный запас («Угадай какая цифра (буква)», «Найди столько же...», «Угадай по описанию»).

- Познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего села, страны («Путешествие», «Загадки», «Песочная арифметика»).

- Проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Пять шагов организации игрового процесса с песком

Первый шаг – демонстрация песочницы.

Начать игры с песком можно стихами, с просмотра видео.

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо.

У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии»

Второй шаг – демонстрация коллекции фигурок.

При этом мы говорим детям следующее. «Посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг – знакомство с правилами игр на песке.

Игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, познакомьте детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

Четвертый шаг – формулирование темы, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др.). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход.

Пятый шаг – завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Закончить игры с песком можно стихами.

Как должен вести себя педагог, практикующий работу с песком? Для специалиста действуют три правила:

- Присоединение к ребенку. Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины.

■ Искренняя заинтересованность. Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две ипостаси. С одной стороны, это любознательный, открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в этом мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

■ Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике. Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи ребенку. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы.

Способы рисования песком

Педагог предлагает детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся.

- Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами.
- Руки могут работать и как «бульдозер», разгребая песок вокруг.
- Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нём.
- Для изображений можно использовать кулачок или указательный палец.
- Для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки.
- Осваивать новый способ рисования песком путём отсечения лишнего.

Общие рекомендации по проведению песочных игр

1. Игры в песочнице проводят с подгруппой или индивидуально.
2. До занятия и после занятия моют руки.
3. Перед занятием в «песочнице» желательно провести пальчиковые игры-разминки.
4. Во время работы с песком следует соблюдать определённые правила:
 - песок не должен высыпаться из песочницы;
 - нельзя брать песок в рот и кидаться песком;
 - отряхивать руки и играть можно только над песочницей;
 - после игры надо убрать за собой рабочее место, сложить все игрушки на свои места.
5. Не обязательно придерживаться жёсткой структуры занятия, возможно также продление по времени игры в песке, если это стабилизирует психофизическое состояние детей.
6. Взрослый должен внимательно следить за реакцией детей во время работы с песком. В случае появления у детей негативного отношения или усталости игровое занятие следует ненавязчиво завершить.
7. Педагог вначале показывает способы действия в играх с песком, а затем ребёнок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на чётком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребёнка.
8. Для начала и окончания игр-занятий в песочнице вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определённая музыка или звук, песочные часы и т. д.).
9. Детям не показывают сразу весь набор игрушек, они должны освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук и инструментов.
10. В играх с песком все правила поведения, запреты, поощрения осуществляются через игрушку-посредника (Песочная Фея, Хозяйка песочницы,

Королева песочного мира и т.п.).

11. Педагог (воспитатель, психолог) выполняет роль внимательного зрителя. Позиция педагога – это «активное присутствие, я-рядом». Ребёнку предлагают проблемную ситуацию, с которой ему предстоит справиться самостоятельно. Взрослый направляет рассуждения ребёнка, обращает внимание на наиболее значимые моменты.

Педагогам следует не забывать и о работе с родителями (законными представителями) детей. На собраниях с родителями можно проводить семинары, посвященные формам и методам развития речи дошкольников используя методику песочной терапии. Это необходимо для того, чтобы родители ясно представляли уровень речевого развития ребенка, знали о его индивидуальных особенностях и могли сами помочь своим детям дома – развивать и закреплять навыки, полученные на занятиях в детском саду.

Использование пескотерапии как вида современной арт-педагогике в образовательной деятельности школьников является уникальным средством развития ребёнка. У учащихся быстрее формируется произвольное поведение, активно развивается воображение, инициативность, повышается интерес и любознательность; стабилизируется эмоциональное состояние. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Пескотерапия способствует формированию не только физического, но и умственного (интеллектуального) здоровья детей.

Уникальность пескотерапии как вида современной арт-терапии и арт-педагогике состоит в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребёнка, поскольку способствует повышению адаптационных способностей ребёнка, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе. Во время игр с песком у ребёнка возникает чувство безопасности, т. к. песочный мир — это мир под его контролем. Опыт подтверждает правоту слов К. Юнга: «Всё, что проходит через руки и ощущения ребёнка, помогает познать и узнать этот мир... всё, что можно потрогать, оставляет в голове всю доносимую до него информацию».

Список литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: (адаптированный перевод с англ.) – М.: ИНТ, 2010 г. редактор русского издания Качанова И.А.
3. Кудрина Л.В., Кислинская Н.П., Панфиленко Г.И., Лагоша Г.Е. Песочная игротерапия как средство развития речевой деятельности дошкольников – Молодой ученый - № 17, 2014. - с. 501.
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Старцева С.М. Психотерапия в работе с дошкольниками. - Коррекционная работа в ДОУ, №07 (19) июль 2016г. стр.2

Яковлева Светлана Борисовна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 1»,
г.о. Самара

Использование GIGA-платформ в непосредственно образовательной деятельности ДОУ

Традиционная физкультурная деятельность не может решить проблему двигательного голода. Необходимы современные педагогические технологии, новейшие достижения, взаимопроникновение и взаимодействие различных культур. Поэтому основная цель моей работы – приобщение к здоровому образу жизни через введение в двигательную деятельность новых направлений. Старший дошкольный возраст – это важный период для формирования опорно-двигательного аппарата и является наиболее благоприятным для развития координации и произвольного внимания. На этом фоне возникает необходимость совершенствования двигательного режима ДОУ путём применения нетрадиционных средств физического воспитания, одним из которых и является занятие на GIGA-платформах.

Занятия на GIGA-платформах решают следующие задачи: оздоровительные, развивающие.

Содержание работы. Для создания полноценной развивающей физкультурно-оздоровительной среды должно предусматриваться наличие специального оборудования и инвентаря. МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара является проектной площадкой городского округа Самара по теме «Лаборатория LEGO-конструирования и образовательной робототехники, как средство развития технического творчества у детей дошкольного возраста». В связи с этим, в своей работе использую различные виды конструктора. Параметрам степ-платформ соответствуют Giga-платформы конструктора ЛЕКО (российский аналог конструктора LEGO). По стандартам высота степ-платформ не должна превышать – 9 см (8 см), ширина – 25 см (24 см), длина – 65 см (41 см). На базе степ-платформ мной разработан комплекс упражнений, игры и эстафеты на GIGA-платформах. В процессе занятий дети постепенно адаптируются к нагрузкам, переходя от простых шагов к запрыгиванию на GIGA-платформу, прыжкам через платформу и более сложным силовым упражнениям. Нагрузка может быть низкой интенсивности, средней и высокой. Это зависит от шаговых упражнений, от использования прыжков, силовых упражнений, игровых моментов (подвижные игры, эстафеты) и от их чередования.

Основные правила работы на GIGA-платформе:

1. Постановка стопы – в центр платформы.
2. Носки и пятки не свисают с платформы.
3. Колени всегда чуть согнуты, мягкие.

Методы разучивания – по методу пирамиды, то есть постепенно от простого упражнения к сложному.

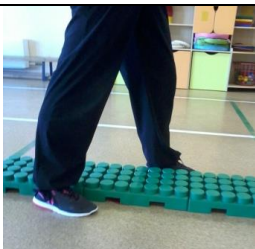
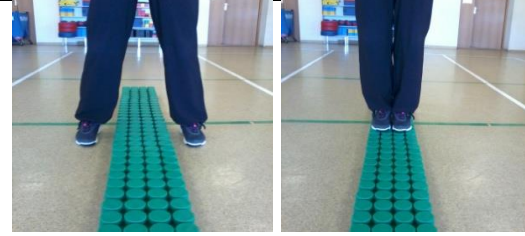
Как и любое спортивное оборудование, GIGA-платформа имеет свою структуру. Прежде чем выполнять упражнения на GIGA-платформах, необходимо обязательно провести разминку, в которой идёт подготовка опорно-двигательной и сердечно-сосудистой системы (увеличивается чистота сердечных сокращений).

Предлагаю вашему вниманию комплекс упражнений на GIGA-платформах.
Силовые упражнения.

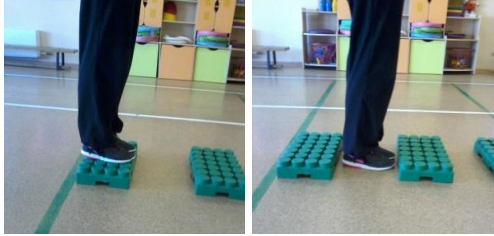
Дорожка из GIGA-платформ (вертикальное положение). 1. Упор лёжа, платформа между руками и ногами – движение правым/левым боком.	
2. Упор лёжа – движение вперёд лицом/вперёд ногами.	
3. Упор лёжа – руки на платформе, ноги на полу, движение правым/левым боком.	
4. Упор лёжа – ноги на платформе, руки на полу движение правым/левым боком.	
5. «Паучок» – движение вперёд лицом/спиной вперёд.	

Шаговые упражнения.

Дорожка из GIGA-платформ (вертикальное положение).

1. Ходьба по платформе двумя ногами.	
2. Ходьба ноги врозь, платформа между ног – движение лицом вперед. 3. Ходьба ноги врозь, платформа между ног – движение спиной вперед.	
4. Ходьба ноги врозь – вместе с правой ноги, затем с левой ноги.	

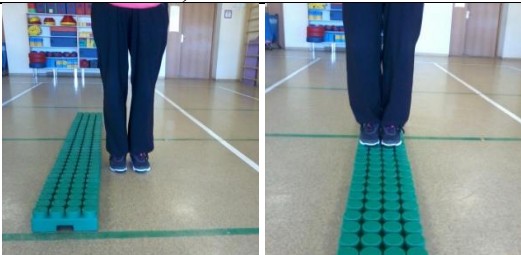
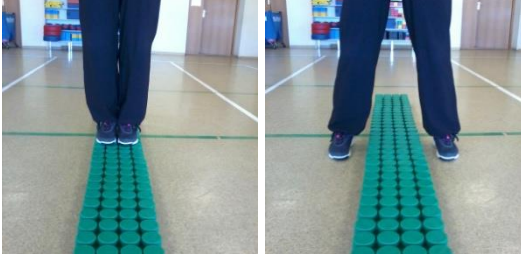
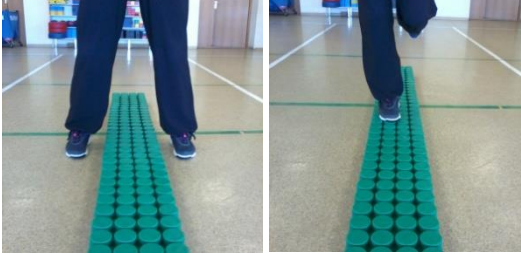
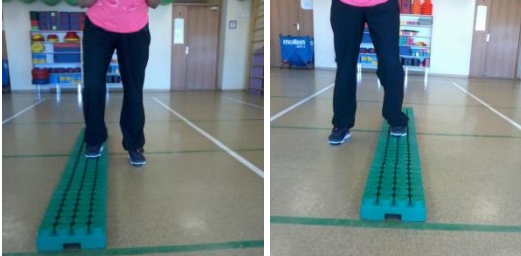
Дорожка из GIGA-платформ с расстоянием друг от друга (горизонтальное положение).

1. Шаги на платформу и с платформы с правой ноги, затем с левой ноги.	
2. Шаги через платформу правой ногой, затем левой ногой.	
3. Шаги правым/левым боком на платформу и с платформы. 4. Шаги через платформу правым/левым боком.	

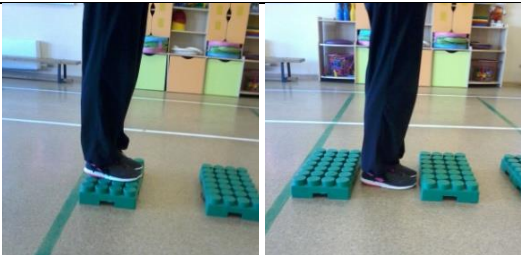
5. «Болото». Шагаем правой ногой на платформу – приставляем левую ногу/шагаем левой ногой на платформу – приставляем правую ногу. 6. «Болото». Шагаем по одной на платформу (правая/левая).	
---	--

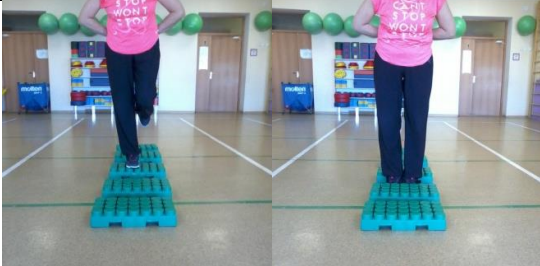
Прыжковые упражнения.

Дорожка из GIGA-платформ (вертикальное положение)

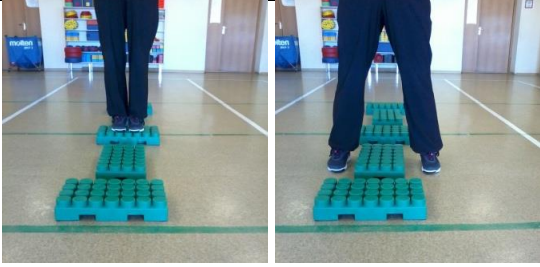
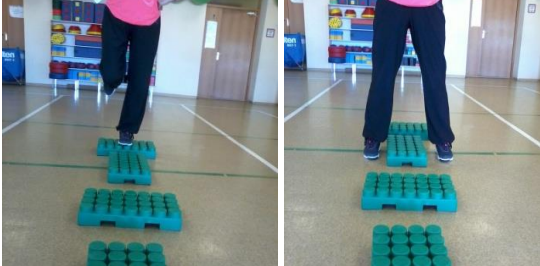
1. На двух ногах вправо-влево, на платформу и с платформы. 2. На двух ногах вправо-влево, через платформу.	
3. Ноги вместе на платформу – ноги врозь, платформа между ног.	
4. «Классики». Ноги врозь, платформа между ног – прыжок на правую ногу на платформу, с платформы ноги врозь – прыжок на левую ногу на платформу, с платформы ноги врозь.	
5. Перескок двумя ногами вправо/влево – правая нога на платформе, левая нога на полу, прыжок – правая нога на полу, левая нога на платформе.	

Дорожка из GIGA-платформ с расстоянием 30 см друг от друга (горизонтальное положение).

1. Прыжком ноги вместе на платформу – ноги вместе с платформы. 2. Перепрыгнуть через платформу двумя ногами.	
--	--

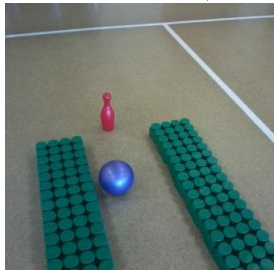
3. «Классики». Прыжок на платформу правой ногой – с платформы ноги вместе/прыжок на платформу левой ногой – с платформы ноги вместе. 4. «Классики». Прыжком ноги вместе на платформу – с платформы прыжок на правую ногу/прыжком ноги вместе на платформу – с платформы прыжок на левую ногу.	
---	--

Дорожка из GIGA-платформ с расстоянием 30 см друг от друга (с вертикальным и горизонтальным положением)

1. Прыжком ноги вместе на платформу (горизонтальное положение) – ноги врозь платформа между ног (вертикальное положение).	
2. «Классики». Прыжком на правую ногу на платформу (горизонтальное положение) – прыжком ноги врозь платформа между ног (вертикальное положение). Прыжком на левую ногу на платформу (горизонтальное положение) – прыжком ноги врозь платформа между ног (вертикальное положение).	

Подвижные игры

1. «Выше ноги от земли».
2. «Найди свой дом».
3. «Кто быстрее» (на убывание).
4. «Свое место займи» (игра по кругу).
5. «Метко в цель» (прокатить мяч сбей кеглю).



6. «Змейка» (выполнение ходьбы, прыжков, ползания и бега).
7. «Различные эстафеты» (с ранее изученными упражнениями).

Список литературы:

1. Андерсон Н. «Суэт системз» (Sweat Systems) // Материалы семинара подготовки инструкторов по аэробике. М.: Национальная школа аэробики, 1990.
2. Аэробика: учебное пособие по аэробике / И.А. Шитилина. - Ростов н/Д, 1995.
3. Кузина И. «Степ-аэробика для дошкольников» // Дошкольное образование, 2008.

Научное издание

Пути роста и развития педагога

*Материалы I Международной панорамы педагогических идей
07 ноября 2018 г.*

Главный редактор – А.В. Степанова

Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова

Подписано в печать 11.12.2018. Формат 60х84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 8,06. Тираж 500 экз. Заказ № 167.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»